



REGIÃO AUTÓNOMA DA MADEIRA
GOVERNO REGIONAL

SECRETARIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO

CONSERVATÓRIO – ESCOLA PROFISSIONAL DAS ARTES DA MADEIRA, ENG.º LUIZ PETER CLODE

Planificação das atuações de alunos – Ano letivo 2018 / 2019

2.º PERÍODO – JANEIRO A ABRIL

Curso Profissional de Instrumentista (CPI)

Curso Profissional de Jazz (CPJ)

Curso Profissional de Intérprete da Dança Contemporânea (CPIDC)

Curso profissional de Artes de Espetáculo – Interpretação (CPAE-I)

Ensino Artístico Especializado (EAE)

Janeiro 2019

DATA	HORA	DURAÇÃO	LOCAL	INSTRUMENTO	PROFESSOR/A	OBSERVAÇÃO
11	20:30	50´	Salão Nobre – CEPAM	Oboé	Louise Whipham	
18	20:30	50´	Salão Nobre – CEPAM	Trombone, Tuba	Fabien Filipe, Luís Rodrigues, Pedro Pinto	
22	17:30	50´	Cliff Bay	Música de Câmara	Aniko Harangi	
24	17:30	50´	Porto Mare	Piano, Violino, Violoncelo	Iryna Kózina, Norberto Gomes, Marina Gyumishyan	
25	20:30	50´	Salão Nobre – CEPAM	Violino, Clarinete, Sax	Irene Rodrigues, Duarte Basílio	
29	17:30	50´	Cliff Bay	Trompa, Violino	Peter Vig, Elena Kononenko	

Fevereiro 2019

DATA	HORA	DURAÇÃO	LOCAL	INSTRUMENTO	PROFESSOR/A	OBSERVAÇÃO
1	20:30	50´	Salão Nobre – CEPAM	Piano	Cristina Pliousnina, Iryna Kózina	
3 Domingo	11:00	60´	Teatro Municipal	Concerto Comentado Orquestra Académica e alunos do CPAE-I	Francisco Loreto Diogo Correia Pinto	
8	20:30	50´	Salão Nobre – CEPAM	Guitarra	Luciano Lombardi	

1	17:00	50´	Salão Nobre – CEPAM	Violino	Natacha Guimarães
11	18:00	50´	Salão Nobre – CEPAM	Violino	Natacha Guimarães
14	17:30	50´	Porto Mare	Violino	Elena Kononenko, Olga Valdman
14	19:00	120´	Teatro Municipal	Orquestra de Sopros	Jorge Garcia, Luís Rodrigues
15	20:30	50´	Salão Nobre – CEPAM	Piano	Cristina Pliousnina
16	15:00		Salão Nobre – CEPAM	Combo CPIJ 1; Combo CPIJ 2; Combo I; Combo II A; Combo II B; Combo III A; Combo III B; Orquestra de Jazz e Coro de Jazz.	Filipe Freitas; Alexandre Andrade; Georgy Titov; Vitor Anjo e Vânia Fernandes.
19	17:30	50´	Cliff Bay	Violino	Elena Kononenko, Vladimir
21	17:00	50´	Salão Nobre – CEPAM	Piano	Olga Valdman, Galina Stetsenko
21	18:00	50´	Salão Nobre – CEPAM	Piano	Olga Valdman, Galina Stetsenko
21	20:00	50´	Salão Nobre – CEPAM	Fagote	Manuel Balbino
22	18:00		Salão Nobre – CEPAM	Recital alunos Erasmus + Orquestra Académica	
24 Domingo	18:00	120´	Teatro Municipal	Concerto Solidário (Liga contra o cancro)	Francisco Loreto
28	17:30	50´	Porto Mare	IX Fórum Internacional*	Elena Kononenko
28	19:00		Caníço	Audição do Núcleo	Treneddy Gama

*IX Fórum Internacional de Interpretação Musical e Pedagogia – Decorre entre 27 de fevereiro e 8 de março 2019, com programação específica que pode ser consultada em <http://art21.cc/>

Março 2019

DATA	HORA	DURAÇÃO	LOCAL	INSTRUMENTO	PROFESSOR/A	OBSERVAÇÃO
01	18:30	15'	FNAC	Duo de violinos	Norberto Gomes	
06 e 07			Centro Cultural do Porto Santo	Orquestra de Sopros e "À descoberta da Música"	Jorge Garcia /Luís Rodrigues Paulo Anselmo / Filipe Teixeira	Apoio Grupo Sousa
11	18:00		Salão Nobre – CEPAM	Canto, Piano	Maria João Pereira, Carla Moniz, Paulo Silva	
14	17:30	50'	Porto Mare	Fagote, Flauta	Manuel Balbino, Pedro Camacho	
15	20:30	50'	Salão Nobre – CEPAM	Violino	Norberto Gomes	
18	20:00	50'	Salão Nobre – CEPAM	Cordofones Madeirenses	Roberto Moniz	
19	20:00	50'	Salão Nobre – CEPAM	Violino	Yuriy Kyrychenko, Elena Kononenko	
20	20:00	50'	Salão Nobre – CEPAM	Trompete	Luís Calhanas, Paulo Barros	
21	17:30	50'	Porto Mare	Ens. Trombones, Quart. Tubas	Luís Rodrigues, Fabien Filipe	
21	18:00	50'	Salão Nobre – CEPAM	Percussão	Suzana Nóbrega, Fábio Nóbrega	
21	20:00	50'	Salão Nobre – CEPAM	Violino	Suzana Nóbrega, Fábio Nóbrega	

22	Assembleia Legislativa da Madeira		2.º Seminário Cordas Dedilhadas	Pedro Zamora	Local a confirmar
25	20:00	50´	Salão Nobre – CEPAM	Canto, Piano	Stefan Hatházi, Jorge Hernandez
26	19:00	60´	Ribeira Brava	Audição do Núcleo	Emanuel Faria
26	20:00	50´	Salão Nobre – CEPAM	Piano, Violino	Iryna Kózina, Ângela Rodrigues, Adela Hyskova
27	16:00	50´	Salão Nobre – CEPAM	Piano	Honor O´He
27	Placa Central do Funchal		“Poemas ao ouvido” – alunos CPAE-I Dia Mundial do Teatro	Diogo Correia Pinto	A confirmar
27	19:00	60´	Santana	Audição do Núcleo	José Barros
27	20:00	50´	Salão Nobre – CEPAM	Harpa, Violoncelo, Flauta	Jéssica Sá, Jaime Dias, Leonor Silva
28	18:00	50´	Salão Nobre – CEPAM	Guitarra, Bandolim	Luciano Lombardi, Norberto Cruz
28	19:00	60´	Câmara de Lobos	Audição do Núcleo	Armando Santos
28	19:00	60´	Ribeira Brava	Audição do Núcleo	Emanuel Faria
28	20:00	50´	Salão Nobre – CEPAM	Piano, Contrabaixo	Irma Zamora, Marcello Romagnuolo
28	20:30		Núcleo de São Martinho	Exercício de teatro 1.º ano CPAE-I	Diogo Correia Pinto
29	16:00	50´	Salão Nobre – CEPAM	Piano	Honor O´Hea
29	20:00	90´	Fórum M.	Concerto alunos dos Núcleos	Nubélia Fernandes
29	20:30		Núcleo de São Martinho	Exercício de teatro 1.º ano CPAE-I	Diogo Correia Pinto Filipe Luz
30	Salão Nobre – CEPAM		Concerto final Concurso Infantojuvenil do CEPAM*	Cristina Pliousnina	Hora e duração a definir

*Concurso Infantojuvenil do CEPAM – de 25 a 30 de março de 2019

Abril 2019

DATA	HORA	DURAÇÃO	LOCAL	INSTRUMENTO	PROFESSOR/A	OBSERVAÇÃO
1	18:00	50´	Salão Nobre – CEPAM	Saxofone	Ana Irene Rodrigues	
1	19:00	60´	S. Vicente	Audição do Núcleo	Alexandre Andrade	
1	20:00	50´	Salão Nobre – CEPAM	Oboé, Violino	Louise Whipham, Norberto Gomes	
2	17:30	50´	Cliff Bay	Trompete	Luís Calhanas	
2	19:00	60´	Calheta	Audição do Núcleo	Nubélia Fernandes	
2	19:00	60´	Machico	Audição do Núcleo	Pedro Pinto	
2	20:00	50´	Salão Nobre – CEPAM	Piano	Giancarlo Mongelli, Janine Fernandes	
2	20:30		Núcleo de São Martinho	Exercício de teatro 3.º ano CPAE-I	Diogo Correia Pinto	
3	19:00	60´	Camacha	Audição do Núcleo	Márcia Fernandes	
3	19:00	60´	Ponta do Sol	Audição do Núcleo	Emanuel Faria	
3	20:00	60´	Salão Nobre – CEPAM	Piano, Violino	Honor O´Hea, Robert Andres, Adela Hyskova	

3	20:30		Núcleo de São Martinho	Exercício de teatro 3.º ano CPAE-I	Diogo Correia Pinto
4	17:30	50´	Porto Mare	Violino, Saxofone	Edina Tenki, Irene Rodrigues
4	18:00	50´	Salão Nobre – CEPAM	Clarinete	Márcia Fernandes
4	19:00		Machico	Audição do Núcleo	Pedro Pinto
4	19:00		Canço	Audição do Núcleo	Treneddy Gama
4	20:00	50´	Salão Nobre – CEPAM	Piano	András Hennel
4	20:30		Núcleo de São Martinho	Exercício de teatro 2.º ano CPAE-I	Diogo Correia Pinto
5	19:00	60´	S. Vicente	Audição do Núcleo	Alexandre Andrade
5	19:00	60´	Machico	Audição do Núcleo	Pedro Pinto
5	19:00		Canço	Audição do Núcleo	Treneddy Gama
5	19:30		Jardim da sede CEPAM	Audição “Mara e os 600 anos da Madeira”	Paulo Anselmo
5	20:30		Núcleo de São Martinho	Exercício de teatro 2.º ano CPAE-I	Diogo Correia Pinto

SERVIÇO DE PRODUÇÃO COMUNICAÇÃO E IMAGEM

Helena Berenguer (coordenadora do SPCI) | Volodymyr Petryakov (coordenador de eventos) | Micaela Campanário (coordenadora de produção)
Avenida Luís de Camões n.º 1 | Contacto: 291 200 590