



REGIÃO AUTÓNOMA DA MADEIRA

GOVERNO REGIONAL

SECRETARIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO

CONSERVATÓRIO – ESCOLA PROFISSIONAL DAS ARTES DA MADEIRA, ENG.º LUIZ PETER CLODE

Ano letivo 2019/2020

Ano Letivo 2019-2020

Matriz da Prova de Aptidão Musical/Prova de Acesso

1ª Parte (40%)

	Objetivos	Competências	Cotação
Prova Escrita - A (Teste auditivo cujas respostas são de escolha múltipla)	Identificar trechos rítmicos	Identificar e assinalar se as frases rítmicas tocadas são iguais ou diferentes	22.5 pts
	Identificar trechos melódicos	Identificar e assinalar se as frases melódicas tocadas são iguais ou diferentes	22.5 pts
	Identificar trechos harmónicos	Identificar e assinalar se os acordes tocados são iguais ou diferentes	22.5 pts
	Identificar o movimento sonoro	Identificar e assinalar a sequência do movimento sonoro utilizando gráficos.	10 pts
Prova Escrita - B (teste auditivo cujas respostas são de reconhecimento visual)	Identificar frases rítmicas	Identificar e numerar uma sequência de quatro frases rítmicas	5 pts
	Identificar frases melódicas	Identificar e numerar uma sequência de quatro frases melódicas	5 pts
	Identificar as notas	Identificar as notas na pauta escritas na clave de Sol	5 pts
	Identificar simbologia musical	Identificar a simbologia musical através de um quadro de correspondência e/ou afirmações verdadeiras	5 pts



REGIÃO AUTÓNOMA DA MADEIRA

GOVERNO REGIONAL

SECRETARIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO

CONSERVATÓRIO – ESCOLA PROFISSIONAL DAS ARTES DA MADEIRA, ENG.º LUIZ PETER CLODE

Ano letivo 2019/2020

		e falsas	
--	--	----------	--

Matriz da Prova de Aptidão Musical

2ª Parte (60%)

		Objetivos	Competências	Cotação
Prova Oral	Capacidade de memorização	Reproduzir trechos rítmicos de dificuldade reduzida	Reproduzir por imitação frases rítmicas em métrica binária e em métrica ternária	20
		Reproduzir trechos melódicos de dificuldade reduzida	Reproduzir por imitação pequenas melodias em métrica binária: em modo maior e outra em modo menor	20
		Reproduzir intervalos	Entoar por imitação os intervalos apresentados	20
	Coordenação motora	Reproduzir ritmos - percussão corporal	Reproduzir por imitação frases rítmicas	20
	Capacidade de entoação	Entoar uma melodia	Cantar uma melodia de uma canção	20

Funchal, 12 fevereiro de 2019

O Presidente da Direção

(Carlos Gonçalves)