



REGIÃO AUTÓNOMA DA MADEIRA
GOVERNO REGIONAL
SECRETARIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO
CONSERVATÓRIO – ESCOLA PROFISSIONAL DAS ARTES DA MADEIRA, ENG.º LUIZ PETER CLODE
Ano letivo 2019/2020

ADMISSÃO AO CURSO BÁSICO DE MÚSICA

PROVA MODELO DE APTIDÃO MUSICAL – 1.ª Parte (50%)

PROVA ESCRITA – A

Teste auditivo cujas respostas são de escolha múltipla

1. Aptidão Rítmica: identificar trechos rítmicos	cotação – 22.5 pts	(exemplos de resposta)
---	--------------------	------------------------

Nº	Igual	Diferente
1	x	
2		x




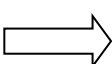

2. Aptidão Melódica: identificar trechos melódicos	cotação – 22.5 pts	(exemplos de resposta)
---	--------------------	------------------------

Nº	Igual	Diferente
1	x	
2		x

3. Aptidão Harmónica: identificar trechos harmónicos	cotação – 22.5 pts	(exemplos de resposta)
---	--------------------	------------------------

Nº	Igual	Diferente
1	x	
2		x

4. Identificação auditiva do movimento sonoro (escreve uma seta a descrever o movimento)	cotação – 7.5 pts	(exemplos de resposta)
---	-------------------	------------------------

1	2	3	4	5
				



REGIÃO AUTÓNOMA DA MADEIRA

GOVERNO REGIONAL

SECRETARIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO

CONSERVATÓRIO – ESCOLA PROFISSIONAL DAS ARTES DA MADEIRA, ENG.º LUIZ PETER CLODE

Ano letivo 2019/2020

PROVA ESCRITA – B

Teste auditivo cujas respostas são de reconhecimento visual

1. Identificação da ordem pela qual são tocadas quatro frases rítmicas.	cotação – 5 pts	(exercício exemplo)
--	-----------------	---------------------

A.

B.

C.

D.

--	--	--	--

2. Identificação da ordem pela qual são tocadas quatro frases melódicas.	cotação – 5 pts	(exercício exemplo)
---	-----------------	---------------------

A.

B.

C.

D.

--	--	--	--





3. Identificação de notas na pauta, escritas na clave de Sol	cotação – 6 pts	(exercício exemplo)
---	-----------------	---------------------



REGIÃO AUTÓNOMA DA MADEIRA
GOVERNO REGIONAL
SECRETARIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO
CONSERVATÓRIO – ESCOLA PROFISSIONAL DAS ARTES DA MADEIRA, ENG.º LUIZ PETER CLODE
Ano letivo 2019/2020

4. Identificar simbologia musical: quadro de correspondência ou afirmações verdadeiras ou falsas	cotação – 9 pts	(exercício exemplo)
---	-----------------	---------------------

a) Quadro de correspondência:





<i>P</i>

Bemol
Compasso binário
Semínima
Tocar piano
Semibreve

b) Afirmações verdadeiras ou falsas

Afirmações
a) Um compasso quaternário divide-se em três tempos.
b) As figuras rítmicas servem para nos indicar a duração dos sons.
c) A clave não é necessária, dado que o nome das notas é determinado pelo compasso.
d) Quatro semínimas valem o mesmo que uma mínima.
e) Para escrever sons graves a clave de fá é a clave mais apropriada.

Verdadeiro/Falso



REGIÃO AUTÓNOMA DA MADEIRA
GOVERNO REGIONAL
SECRETARIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO
CONSERVATÓRIO – ESCOLA PROFISSIONAL DAS ARTES DA MADEIRA, ENG.º LUIZ PETER CLODE
Ano letivo 2019/2020

ADMISSÃO AO CURSO BÁSICO DE MÚSICA 2018/2019

PROVA MODELO DE APTIDÃO MUSICAL – 2.ª Parte (50%)

Prova oral

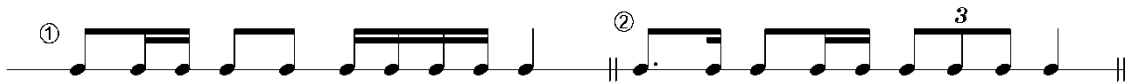
A - Capacidade de memorização

1. Reprodução de frases rítmicas

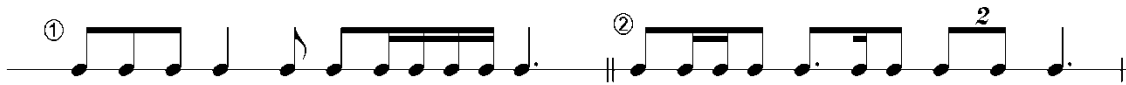
cotação – 20 pts

(exercício exemplo)

1.1.Exemplo de duas frases rítmicas em métrica binária



1.2.Exemplo de duas frases rítmicas em métrica ternária



2. Reprodução de trechos melódicos

cotação – 20 pts

(exercício exemplo)

Exemplo de duas frases melódicas em métrica binária: a primeira em modo Maior e a segunda em modo menor.

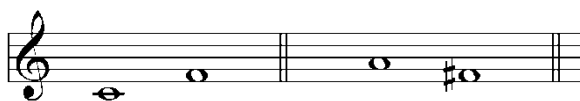


3. Reprodução de intervalos

cotação – 20 pts

(exercício exemplo)

Exemplo de dois intervalos melódicos





REGIÃO AUTÓNOMA DA MADEIRA
GOVERNO REGIONAL
SECRETARIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO
CONSERVATÓRIO – ESCOLA PROFISSIONAL DAS ARTES DA MADEIRA, ENG.º LUIZ PETER CLODE
Ano letivo 2019/2020

B – Coordenação Motora

1. Reprodução de ritmos – percussão corporal	cotação – 20 pts	(exercício exemplo)
---	------------------	---------------------

Exemplo de uma frase rítmica em métrica binária

Palmas

Pernas

Pés

C – capacidade de entoação

1. Entoar uma melodia	cotação – 20 pts	(exercício exemplo)
------------------------------	------------------	---------------------

O candidato deve cantar a melodia de uma canção de entre as seguintes: “Atirei o pau ao gato”; “O balão do João.” A melodia pode ser cantada com ou sem texto, e na tonalidade do candidato.

Funchal, 12 fevereiro de 2019

O Presidente da Direção

(Carlos Gonçalves)