



## REGIÃO AUTÓNOMA DA MADEIRA

GOVERNO REGIONAL

SECRETARIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO  
CONSERVATÓRIO – ESCOLA PROFISSIONAL DAS ARTES DA MADEIRA. ENG.º LUIZ PETER CLODE

Ano letivo 2018/2019

### ENSINO ARTÍSTICO ESPECIALIZADO

CURSO BÁSICO DE MÚSICA

PROVAS DE ADMISSÃO

EDITAL Nº 1/2018

De acordo com o artigo 8.º da Portaria n.º 225/2012, de 30 de Julho, são abertas as inscrições para admissão de novos alunos ao Conservatório – Escola profissional das Artes da Madeira, Eng.º Luiz Peter Clode, para o ano letivo de 2018/2019.

O presente Edital estabelece as condições para admissão de novos alunos ao Conservatório – Escola Profissional das Artes da Madeira, Eng.º Luiz Peter Clode, para o ano letivo 2018/2019, assim como os prazos de inscrição e as datas em que serão realizadas as provas de aptidão.

#### I - Regimes de frequência

A frequência do Curso Básico de Música pode ser feita em dois regimes: Articulado e Supletivo. As admissões para as vagas existentes serão preenchidas primeiro no Regime Articulado e depois no Regime Supletivo, caso existam vagas.

#### II – Atribuição de vagas

Em cada Núcleo do Conservatório são ministrados diversos instrumentos musicais, dos quais anualmente são disponibilizadas vagas para admissão de novos alunos. Os alunos de cada Núcleo só se podem inscrever nos instrumentos existentes nesse mesmo Núcleo. No regime supletivo, o aluno poderá solicitar a prova de um instrumento num outro Núcleo.

Nestas Provas, selecionar-se-ão os candidatos que sintam vocação na área da música e que reúnam as condições necessárias para desenvolver aptidões e talentos artísticos, através de uma formação de excelência.

Destas Provas resultarão listas seriadas pelos diferentes instrumentos. Os candidatos aptos, não admitidos por insuficiência de vagas, deverão ser chamados por ordem decrescente de classificação, em caso de não efetivação de matrícula do aluno admitido.

Sempre que o n.º de candidatos seja superior ao n.º de vagas disponíveis num determinado instrumento, são admitidos os candidatos com melhor classificação na prova de aptidão, até preencher as vagas disponíveis.

As vagas para o Curso Básico de Música (Sede e Núcleos) serão oportunamente publicadas, no sítio do Conservatório ([www.conservatorioescoladasartes.com](http://www.conservatorioescoladasartes.com)) e na página do facebook ([www.facebook.com/conservatorioescoladasartes](http://www.facebook.com/conservatorioescoladasartes)).

### III – Inscrições

As inscrições serão feitas em impresso próprio, nos serviços académicos, durante o mês de maio de 2018.

No ato de inscrição, os alunos candidatos escolhem o regime de formação (Articulado ou Supletivo).

### IV – Datas das Provas

As provas para os alunos realizar-se-ão em calendário a afixar e que será enviado aos candidatos, via correio electrónico.

### V - PROVAS de ADMISSÃO ao 1º Grau/5º ano de escolaridade

Para admissão ao 1º Grau/5º ano de escolaridade, realiza-se uma Prova de Aptidão Musical.

1. A **Prova de Aptidão Musical** (para alunos internos e externos) pretende aferir:
  - O **ouvido musical**: sentido melódico, sentido rítmico, memória auditiva. Esta Prova é realizada por docentes da Disciplina de Formação Musical. A matriz será afixada nos locais habituais no CEPAM e enviada para as escolas de 1º ciclo. Tem uma cotação de 50% - Prova Eliminatória: mínimo 9,5 (escala de 20).
  - A **coordenação motora/adaptação ao instrumento**: o candidato deve realizar esta prova em 3 instrumentos diferentes, podendo ser admitido pela ordem de seriação - melhor classificação obtida – (ou pelo instrumento da sua preferência); Esta Prova é realizada por docentes da Disciplina de Instrumento. A matriz será afixada nos locais habituais no CEPAM e enviada para as escolas de 1º ciclo. Tem uma cotação de 30%.
  - **Espectativas**: será realizada uma entrevista ao aluno e seu encarregado de educação, com vista a identificar a motivação do candidato para a aprendizagem musical no contexto do ensino artístico especializado. A entrevista é realizada aquando da 1ª Prova de Instrumento. Tem uma cotação de 20%.

O resultado será a soma da cotação obtida nas duas provas e na entrevista (escala de 0 a 20). Das classificações serão feitas duas listas seriadas, por diferentes cursos de instrumentos, sendo uma lista para Regime Articulado (prioritária) e outra para Regime Supletivo. São admitidos os candidatos mais bem classificados em função do n.º de vagas.



## VI – Resultados das Provas e matrículas

Os resultados da 1ª fase serão afixados no dia 25 de junho 2018. Os alunos ADMITIDOS no Regime Articulado deverão regularizar a sua matrícula nos 5 dias úteis a contar do dia de divulgação dos resultados, nos serviços académicos do Conservatório. Os alunos que não realizarem matrícula neste prazo, perdem a vaga, avançando o próximo aluno na lista seriada (suplente). Os alunos do Regime Supletivo serão admitidos na 2ª fase, na 1ª quinzena de setembro, mediante as vagas sobranes da 1ª fase, tendo 5 dias úteis para regularizar a respetiva matrícula. Os alunos que não realizarem matrícula neste prazo, perdem a vaga, avançando o próximo aluno na lista seriada (suplente).

Para os instrumentos que sobraem vagas não preenchidas, poder-se-á abrir uma 3ª fase de Admissões para o Regime Supletivo, a ocorrer na 2ª quinzena de Setembro. Neste regime de formação poderão ser admitidos alunos até ao final do 1º período, sempre que existam vagas por preencher ou que ao longo do 1º período possam ter surgido outras vagas, devido a desistências.

Os alunos que já frequentaram a Iniciação Musical, ao serem admitidos no Ensino Artístico Especializado - 2º Ciclo, mantêm o mesmo número de aluno.

## VII – ESCOLAS DE 2.º CICLO PROTOCOLADAS COM O CONSERVATÓRIO PARA O ENSINO ARTICULADO

Escola Básica 2º e 3º Ciclos Horácio Bento Gouveia - Funchal
Escola Básica e Secundária Gonçalves Zarco - Funchal
Escola Básica dos 2º e 3º ciclos Dr. Luís Maurílio da Silva Dantas (Carmo- Câmara de Lobos)
Escola Básica e Secundária Padre Manuel Álvares – Ribeira Brava
Escola Básica e Secundária da Calheta
Escola Básica e Secundária D. Lucinda Andrade - S. Vicente
Escola Básica e Secundária Bispo D. Manuel Ferreira Cabral - Santana
Escola Básica e Secundária Machico
Escola Básica do 2.º e 3.º Ciclos do Caniço
Escola Básica e Secundária da Ponta do Sol
Escola Básica do 2º e 3ºciclos Dr. Alfredo Ferreira Nóbrega Júnior - Camacha

## VIII - PROVAS de ADMISSÃO do 2º Grau ao 5º Grau do Curso Básico de Música

A prova de admissão pretende aferir se o aluno possui conhecimentos, competências e domínios referentes ao grau anterior ao qual se candidata. Esta Prova está dividida em duas partes:

- Prova de Formação Musical (com matriz equivalente a Prova de Aferição do grau anterior ao ano a que se candidata); o aluno deverá obter o mínimo de 30% para ser APTO. Tem um peso de 50% na Classificação final.
- Prova de Instrumento (com matriz equivalente à Prova de Aferição do grau anterior ao ano a que se candidata); o aluno deverá obter o mínimo de 50% para ser APTO. Tem um peso de 50% na Classificação final.



#### IX - Tabela de correspondência de graus/ano de escolaridade e tipo de Prova

Tipo de Prova	Aptidão Musical	Prova de Admissão (Instrumento e FM)			
Regime Articulado	5º ano	-	7º ano	-	-
Regime Supletivo*	1º grau	2º grau*	3º grau*	4º grau*	5º grau*
Exigência		Equivalente prova de Aferição de 1º grau	Equivalente prova de Aferição de 2º grau	Equivalente prova de Aferição de 3º grau	Equivalente prova de Aferição de 4º grau

\* Não pode ter mais de 2 anos de desfasamento em relação ao ano de escolaridade obrigatória (exemplo, para ser admitido no 2º grau, terá de frequentar o 6º, 7º ou 8º ano de escolaridade).

#### X – Outras disposições

Em casos excepcionais, e havendo vagas sobranes, poderá o júri recomendar a admissão no grau anterior ao qual o aluno se candidata, excepto no 1º grau.

Os alunos admitidos em Regime Articulado serão integrados na respetiva turma, na escola protocolada, onde frequenta as disciplinas de formação geral.

A falta de um candidato a qualquer prova, determina a classificação de zero, não sendo aceite qualquer tipo de justificação. Todavia, poderá o Conservatório, se tiver condições, agendar uma nova fase de provas, que o candidato poderá comparecer e realizar.

Funchal, 30 abril de 2018

O Presidente da Direção



(Carlos Gonçalves)



REGIÃO AUTÓNOMA DA MADEIRA  
GOVERNO REGIONAL  
SECRETARIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO  
CONSERVATÓRIO – ESCOLA PROFISSIONAL DAS ARTES DA MADEIRA, ENG.º LUIZ PETER CLODE

Ano Letivo 2018 /2019

**Renovações de Matrículas**

▪ **Ensino Artístico Especializado/ Curso de Jazz**

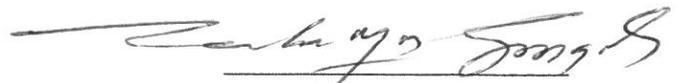
De 8 a 30 de maio

▪ **Cursos Profissionais**

De 14 de maio a 1 de junho

Funchal, 30 de abril 2018

O Presidente da Direção



(Carlos Gonçalves)



**REGIÃO AUTÓNOMA DA MADEIRA**  
GOVERNO REGIONAL  
**SECRETARIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO**  
**CONSERVATÓRIO – ESCOLA PROFISSIONAL DAS ARTES DA MADEIRA, ENG.º LUIZ PETER CLODE**

**Ano Letivo 2017 /2018**

**Calendário de Provas**

**Ensino Artístico Especializado**

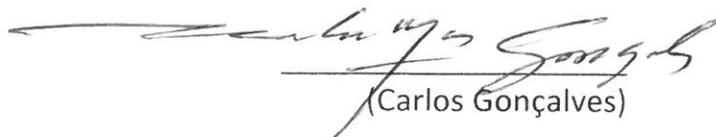
- 4 a 7 de junho – Provas Aferição - Regime Articulado
- 2 e 9 de junho – Provas de Aptidão ( FM e Instrumento )
- 11 a 15 de junho - Provas Globais 2º grau - Regime Articulado
- 18 a 20 de junho – Provas Aferição - Núcleos
- 20 a 22 de junho – Provas Aferição - Funchal
- 26 a 29 de junho – Provas Globais
- 2 a 4 de julho - Provas Globais – Área Científica
- 11 a 17 de julho – Provas Globais - Instrumento

**Cursos Profissionais**

- 9 de junho – Prova de Acesso CPI – Formação Musical
- 9 junho – Prova de Acesso CPIJazz
- 18 e 19 de junho – Prova de Acesso – Instrumento/Entrevista
- 19 a 20 junho – Prova de Acesso CPAE-I – Técnica/Entrevista
- 21 de junho – Prova de Acesso CPIDC – Técnica/Entrevista
- 2 a 5 julho – PAP's CPI
- 6 julho – PAP's – CPAE-I
- 7 julho – PAP's - CPIDC

Funchal, 30 de abril 2018

O Presidente da Direção



(Carlos Gonçalves)



**REGIÃO AUTÓNOMA DA MADEIRA**  
GOVERNO REGIONAL  
**SECRETARIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO**  
CONSERVATÓRIO – ESCOLA PROFISSIONAL DAS ARTES DA MADEIRA, ENG.º LUIZ PETER CLODE

**Ano Letivo 2018 /2019**

**Provas de Admissão ao Ensino Artístico Especializado**

**Inscrições:**

- Candidatos – 2 a 25 de maio 2018

**Afixação das Matrizes das provas:**

- 2 de maio 2018

**Afixação da Calendarização das provas:**

- De 28 de maio a 1 de junho 2018(Enviar info. Aos EE)

**Provas:**

- 2 de junho 2018 ( Formação Musical ) Sede do Funchal, Núcleo Machico, Núcleo Ribeira Brava
- 09 de junho 2018 ( Instrumento e Entrevista) Sede do Funchal, Núcleo Machico, Núcleo Ribeira Brava

**Publicação da lista de admitidos Regime Articulado ( 5º ano / 1º Grau )**

- 25 de junho 2018

**Publicação da lista de seriação das Provas de Admissão**

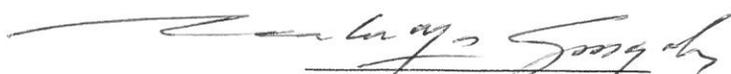
- 25 de junho 2018

**Publicação da lista de admitidos no Regime Supletivo**

- 1ª fase – julho 2018
- 2ª fase – setembro 2018

Funchal, 30 de abril 2018

O Presidente da Direção



(Carlos Gonçalves)