

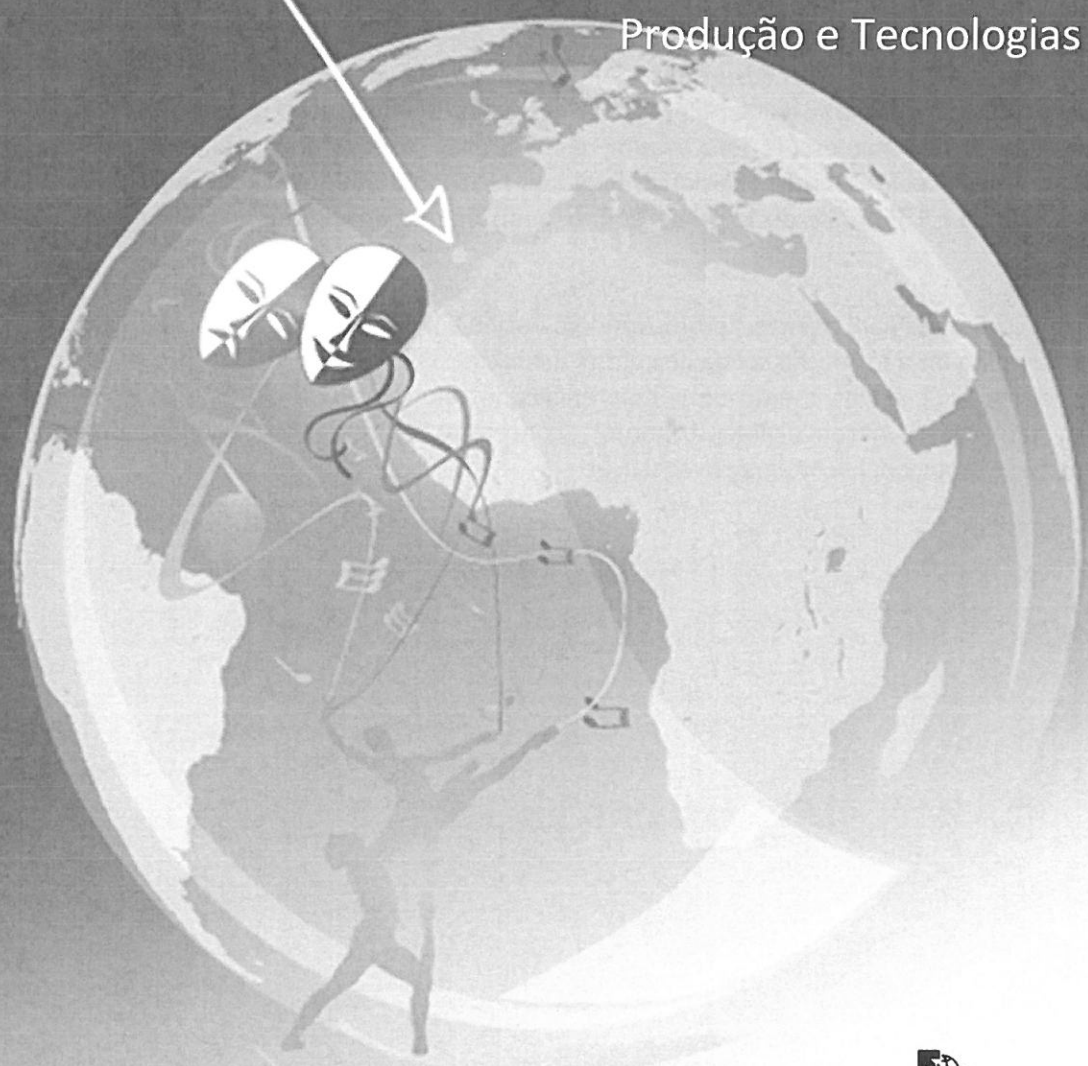


 **Conservatório - Escola das Artes - Eng.º Luiz Peter Clode**
Governo Regional da Madeira - Secretaria Regional de Educação

EDITAL nº 8

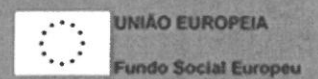
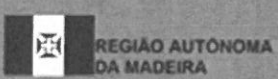
Ano letivo 2018-2019

Curso Profissional de Técnico de Produção e Tecnologias da Música



Secretaria Regional
de Educação

ANO LETIVO 2018-2019





CURSO PROFISSIONAL DE TÉCNICO DE PRODUÇÃO E TECNOLOGIAS DA MÚSICA

(De acordo com a Portaria n.º 233/2007 de 05/03 e o Decreto de Lei n.º 91/2013 de 10 de julho)

O Curso Profissional de Técnico de Produção e Tecnologias da Música surgiu no ano letivo de 2007, e funciona em regime diurno, sendo que o seu plano curricular respeita integralmente a Portaria n.º 233/2007 de 05/03 e o Decreto de Lei n.º 91/2013 de 10 de julho. Este curso tem a duração de três anos letivos, e apresenta uma carga horária total de 3100 horas de formação (ver Quadro 1). A conclusão deste curso confere uma Certificação Profissional de Nível IV, segundo o Quadro Nacional de Qualificações (Portaria n.º 782/2009 de 23/07), e portanto, equivalência ao 12.º ano de escolaridade.

PLANO CURRICULAR

COMPONENTE LETIVA (Disciplinas anuais)		CARGA HORÁRIA ANUAL			
		1º ANO	2º ANO	3º ANO	TOTAL
		Horas	Horas	Horas	
ÁREA SOCIOCULTURAL	PORTUGUÊS	105	108	107	320
	INGLÊS	75	75	70	220
	ÁREA DE INTEGRAÇÃO	72	74	74	220
	TECNOLOGIAS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO	35	35	30	100
	EDUCAÇÃO FÍSICA	50	50	40	140
ÁREA CIENTÍFICA	HISTÓRIA DA CULTURA E DAS ARTES	72	60	68	200
	MATEMÁTICA	100	100	-	200
	FÍSICA	-	-	100	100
ÁREA TÉCNICA	PRODUÇÃO E NOVAS TECNOLOGIAS	186	138	156	480
	TEORIA MUSICAL	156	156	162	474
	TÉCNICAS COMPLEMENTARES	94	78	54	226
	FORMAÇÃO EM CONTEXTO DE TRABALHO	150	225	225	600
TOTAIS ANUAIS		1095	1099	1086	3280

Quadro 1 – Plano curricular (componente letiva e carga horária anual)

Conservatório – Escola Profissional das Artes da Madeira, Eng.º Luiz Peter Clode (CEPAM)
Telefone: 291 200 590 | E-mail: geral.cepam@live.madeira-edu.pt | Website: <http://www.conservatorioscoladasartes.com>

Área de Alunos:
E-mail: alunos.cepam@live.madeira-edu.pt



UNIÃO EUROPEIA
Fundo Social Europeu



REGIÃO AUTÓNOMA DA MADEIRA
GOVERNO REGIONAL

SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO E RECURSOS HUMANOS
CONSERVATÓRIO – ESCOLA PROFISSIONAL DAS ARTES DA MADEIRA, ENG.º LUÍZ PETER CLODE

INSCRIÇÕES E PROVAS DE ADMISSÃO 2018-2019

INSCRIÇÕES	De 24 maio a 15 de junho
PROVAS	
<ul style="list-style-type: none">• TEORIA MUSICAL• ENTREVISTA (Questionário em grupo).	A DEFINIR
<ul style="list-style-type: none">• PROVAS TIC	A DEFINIR
<ul style="list-style-type: none">• ENTREVISTA (Individual)	A DEFINIR

Quadro 3 – Datas: inscrições e provas de admissão - 1ª Fase.

REGULAMENTO DE ACESSO

Podem ingressar no Curso Profissional de Técnico de Produção e Tecnologias da Música os alunos com idades compreendidas entre os 15 e os 23 anos, que tenham concluído o 3º ciclo do Ensino Básico ou equivalente, isto é, com o 9º ano de escolaridade, e que demonstrem capacidades e conhecimentos ao nível do 3º ciclo do Ensino Básico. Todos os candidatos deverão também submeter-se a Provas de Admissão ao Conservatório, sendo estas organizadas conforme regulamento e calendário tornados públicos através deste Edital, afixado no Conservatório – Escola Profissional das Artes da Madeira, Eng.º Luíz Peter Clode, e publicado no sítio de Internet do CEPAM (URL: <http://www.conservatorioescoladasartes.com>).

VAGAS

A matrícula no Curso Profissional de Técnico de Produção e Tecnologias da Música está sujeita a limitações quantitativas estabelecidas pelo CEPAM. Posto isto, para o ano letivo 2018/2019, informa-se que estão abertas a concurso de admissão doze (12) vagas.

PROCESSO DE SELEÇÃO

O preenchimento de vagas far-se-á mediante classificação e respetiva seriação, baseada nos seguintes critérios:

- Prova TERORIA MUSICAL (50%) & TIC (30%).
Tem por objetivo avaliar o desenvolvimento sensorial do candidato, nomeadamente a nível auditivo, e NAS TIC. A matriz desta prova pode ser consultada neste Edital (em anexo), no sítio de Internet da escola ou requisitada na Área de Alunos.

Conservatório – Escola Profissional das Artes da Madeira, Eng.º Luíz Peter Clode (CEPAM)
Telefone: 291 200 590 | E-mail: geral.cepam@live.madeira-edu.pt | Website: <http://www.conservatorioescoladasartes.com>

Área de Alunos:
E-mail: alunos.cepam@live.madeira-edu.pt

Gabinete de Psicologia e Orientação:
E-mail:
rubensousa@live.madeira-edu.pt





REGIÃO AUTÓNOMA DA MADEIRA
GOVERNO REGIONAL

SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO E RECURSOS HUMANOS
CONSERVATÓRIO – ESCOLA PROFISSIONAL DAS ARTES DA MADEIRA, ENG.º LUÍZ PETER CLODE

▪ **Entrevista – 20%.**

O candidato será submetido a um questionário vocacional seguido de entrevista individual, com o objetivo de se aferir e avaliar as motivações para a frequência do curso profissional, bem como a maturidade da sua escolha vocacional, tendo em apreciação as suas próprias convicções e preocupações vocacionais. Será ainda apreciado o currículo / percurso escolar do candidato, bem como a sua sensibilidade cultural e artística.

As percentagens indicadas acima estabelecem o peso relativo de cada prova objeto de classificação.

Todas as provas contempladas neste Edital são de seleção e seriação, sendo o respetivo resultado expresso numa classificação numérica atribuída na escala de 0 a 20 pontos. Informa-se também que a Prova de Instrumento e a Prova Auditiva têm um caráter eliminatório. Como tal, o candidato que obtenha resultados inferiores a 8 pontos na Prova Auditiva e a 10 pontos na Prova Instrumento será excluído.

No final do processo de seleção, o Júri elaborará uma lista com os candidatos aprovados e não aprovados à frequência do Curso Profissional de Instrumentista, ordenados alfabeticamente, sem alusão à classificação obtida.

Informa-se ainda que a seriação dos candidatos será efetuada por ordem decrescente da classificação final com base na seguinte fórmula de cálculo:

$$CF = (PA \times 0,3) + (PI \times 0,5) + (E \times 0,2)$$

Sendo:

CF = Classificação final arredondada às casas decimais.

PFM = Classificação atribuída à Prova Auditiva.

PI = Classificação atribuída à Prova de Instrumento.

E = Classificação atribuída à Entrevista.

Todos os candidatos deverão comparecer à hora estipulada para as Provas de Admissão, e devidamente apetrechados de lápis, borracha, apara-lápis, caneta preta ou azul, e com vestuário adequado.

COMPOSIÇÃO DO JÚRI

O Júri das Provas de Admissão ao Conservatório será constituído pelo Assessor pedagógico, pelo Diretor de Curso, pelo Delegado de Grupo, por um Professor da Área Técnica e pelo Psicólogo Educacional / Escolar.

Conservatório – Escola Profissional das Artes da Madeira, Eng.º Luíz Peter Clode (CEPAM)
Telefone: 291 200 590 | E-mail: geral.cepam@live.madeira-edu.pt | Website: <http://www.conservatorioscoladasartes.com>

Área de Alunos:

E-mail: alunos.cepam@live.madeira-edu.pt

Gabinete de Psicologia e Orientação:

E-mail: rubensousa@live.madeira-edu.pt



REGIÃO AUTÓNOMA
DA MADEIRA



UNIÃO EUROPEIA
Fundo Social Europeu



REGIÃO AUTÓNOMA DA MADEIRA
GOVERNO REGIONAL

SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO E RECURSOS HUMANOS
CONSERVATÓRIO – ESCOLA PROFISSIONAL DAS ARTES DA MADEIRA, ENG.º LUÍZ PETER CLODE

DOCUMENTOS NECESSÁRIOS

- *Fotocópia autenticada do Certificado de Habilitações, com a descrição das notas obtidas em todas as disciplinas que frequentou no 9º ano de escolaridade ou curso equivalente;*
- *Declaração médica a atestar a robustez física e psíquica à frequência do curso;*
- *Boletim de vacinas atualizado;*
- *Cartão de Cidadão;*
- *Uma fotografia atual tipo passe.*

Somente serão consideradas as inscrições realizadas nos prazos acima estabelecidos, devendo o encarregado de educação do candidato seguir os procedimentos estabelecidos neste Edital. Todos os candidatos deverão preencher a ficha de inscrição e entregá-la, juntamente com os documentos requeridos, na Área de Alunos do CEPAM.

- Área de Alunos do CEPAM
Avenida Luís de Camões nº 1, 9004-517 Funchal, Madeira
Telefone n.º 291 200 590 | Fax: 291 231 556
E-mail: alunos.cepam@live.madeira-edu.pt

REGALIAS ATRIBUÍDAS AOS CANDIDATOS SELECIONADOS

- Isenção de pagamento de inscrição e propinas durante os três anos do curso;
- Seguro contra acidentes pessoais nas suas atividades de formação;
- Apoios sociais nos termos definidos na legislação e regulamento interno da escola em vigor;
- Apoio em materiais, fichas de apoio e manuais pedagógicos necessários.

SAÍDAS PROFISSIONAIS

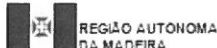
O Curso Profissional de Técnico de Produção e Tecnologias da Música visa a saída profissional qualificado para:

- Produtoras musicais e audiovisuais;
- Criação e arranjo de música para cinema,
- Publicidade e eventos artísticos;
- Programação de música em software de som;
- Empresas de eventos;
- Editoras discográficas,
- Criação de música eletroacústica;
- Sound design;
- Televisão e radiodifusão

Conservatório – Escola Profissional das Artes da Madeira, Eng.º Luíz Peter Clode (CEPAM)
Telefone: 291 200 590 | E-mail: geral.cepam@live.madeira-edu.pt | Website: <http://www.conservatorioscoladasartes.com>

Área de Alunos:
E-mail: alunos.cepam@live.madeira-edu.pt

Gabinete de Psicologia e Orientação:
E-mail:
rubensousa@live.madeira-edu.pt





REGIÃO AUTÓNOMA DA MADEIRA
GOVERNO REGIONAL

SECRETARIA REGIONAL DA EDUCAÇÃO E RECURSOS HUMANOS
CONSERVATÓRIO – ESCOLA PROFISSIONAL DAS ARTES DA MADEIRA, ENG.º LUÍZ PETER CLODE

ACESSO AO ENSINO SUPERIOR

Possibilidade de prosseguir estudos superiores na área da Música, bem como de concorrer a diversas outras licenciaturas, como por exemplo: Ciências da Informação, Ciências da Comunicação, Jornalismo, Comunicação Social, Ciências do Desporto, Ciências da Educação, Direito, Filosofia, História, História da Arte, Línguas e Literaturas, Gestão de Eventos, Turismo, Gestão de Atividades Turísticas, Animação Sociocultural, Gestão do Património, Património Cultural, Relações Internacionais, Relações Públicas, Psicologia, Serviço Social, Sociologia, Educação Básica, etc.

Funchal, 24 maio de 2018

O Presidente da Direção



(Carlos Gonçalves)

Conservatório – Escola Profissional das Artes da Madeira, Eng.º Luíz Peter Clode (CEPAM)
Telefone: 291 200 590 | E-mail: geral.cepam@live.madeira-edu.pt | Website: <http://www.conservatorioscoladasartes.com>

Área de Alunos:
E-mail: alunos.cepam@live.madeira-edu.pt

Gabinete de Psicologia e Orientação:
E-mail:
rubensousa@live.madeira-edu.pt

