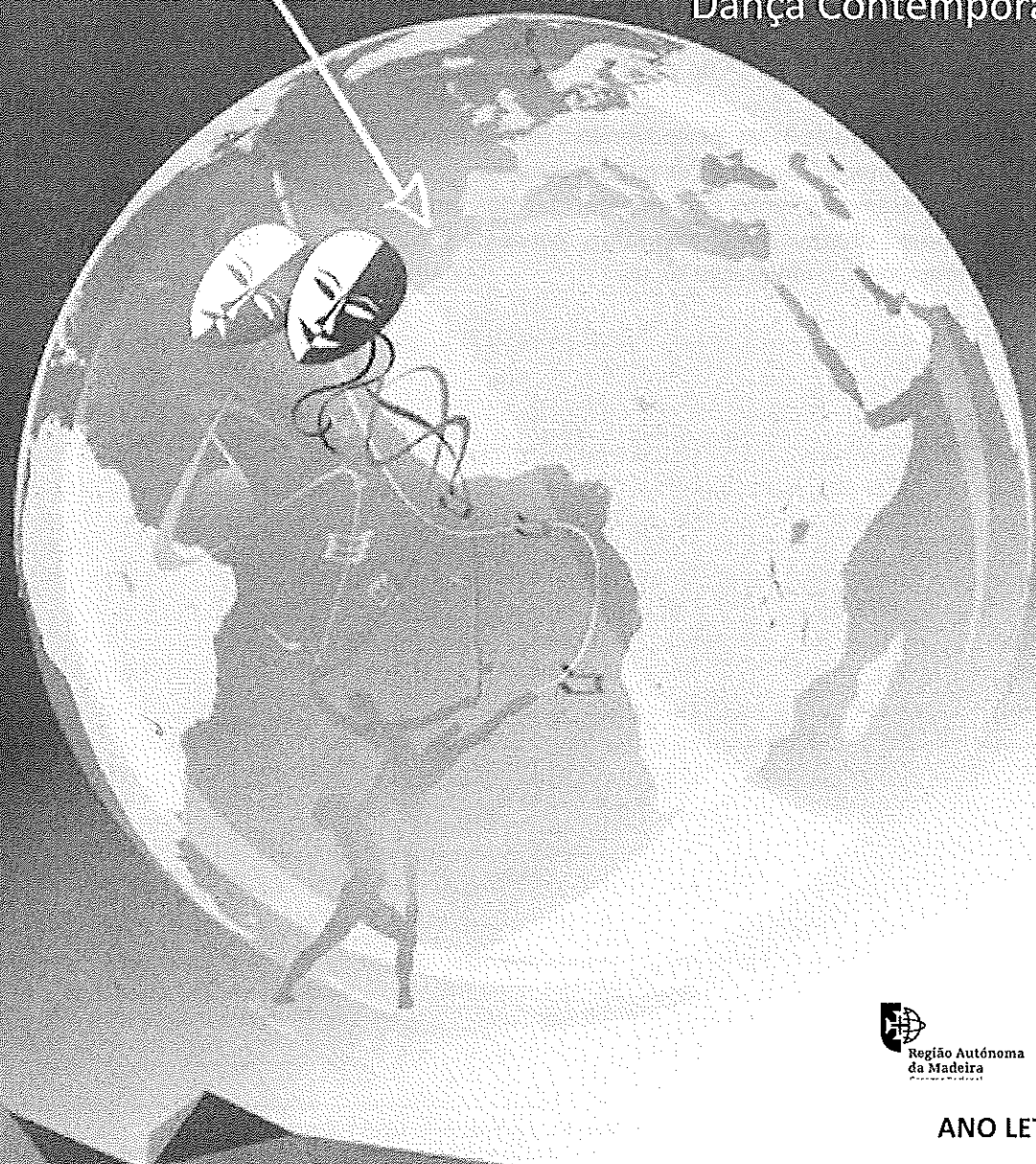
 Conservatório - Escola das Artes - Eng.º Luiz Peter Clode
Governo Regional da Madeira - Secretaria Regional de Educação

EDITAL nº 5

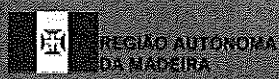
Ano Letivo 2019-2020

Curso Profissional de Intérprete de Dança Contemporânea



Secretaria Regional de Educação

ANO LETIVO 2019-2020





REGIÃO AUTÓNOMA DA MADEIRA
GOVERNO REGIONAL

SECRETARIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO

CONSERVATÓRIO – ESCOLA PROFISSIONAL DAS ARTES DA MADEIRA, ENG.º LUIZ PETER CLODE

EDITAL

(maio de 2019)

O Presidente e Diretor Pedagógico do Conservatório – Escola Profissional das Artes da Madeira, Eng.º Luiz Peter Clode (CEPAM), Carlos Alberto Meneses Gonçalves, no uso de suas atribuições regimentais e em consonância com a legislação em vigor, traz a público e estabelece as normas regentes para o processo de admissão de novos alunos do CEPAM para o ano letivo de 2019-2020.

A NOSSA MISSÃO

O CEPAM é uma instituição de ensino artístico de referência regional, nacional e internacional, orientando-se por princípios de disciplina e rigor com vista à obtenção de um elevado nível de preparação dos seus alunos. Através das Artes, o Conservatório promove o desenvolvimento global dos jovens, transmitindo valores éticos e morais para a cidadania e o conhecimento transversal da história das artes: a construção de um futuro individual e coletivo autorealizante através de uma escola feliz. Assim, e de acordo com o previsto no artigo 2.º da orgânica do Conservatório, aprovado pelo Decreto Legislativo Regional nº 13/2012/M, de 22 de junho, alterado pelo Decreto Regulamentar Regional n.º 35/2012, de 14 de dezembro, a missão do Conservatório traduz-se nos seguintes vetores:

- Formar a sociedade para as Artes, promovendo o ensino e a divulgação das Artes de Palco;
- Contribuir para uma formação sólida de cultura artística;
- Proporcionar o desenvolvimento de competências dos alunos, ajudando-os a consolidar as suas aptidões gerais, tais como: desenvolvimento motor, concentração, memória, aptidões sensoriais, maturidade vocacional e emocional, e integração social.



REGIÃO AUTÓNOMA DA MADEIRA
GOVERNO REGIONAL

SECRETARIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO

CONSERVATÓRIO – ESCOLA PROFISSIONAL DAS ARTES DA MADEIRA, ENG.º LUÍZ PETER CLODE

CURSO PROFISSIONAL DE INTÉRPRETE DE DANÇA CONTEMPORÂNEA

(De acordo com a Portaria n.º 230/2007 de 05/03 e o Decreto de Lei nº 91/2013 de 10 de julho)

O Curso Profissional de Intérprete de Dança Contemporânea funciona em regime diurno, sendo que o seu plano curricular respeita integralmente a Portaria n.º 230/2007 de 05/03 e o Decreto de Lei nº 91/2013 de 10 de julho. Este curso tem a duração de três anos letivos, e apresenta uma carga horária total de 3280 horas de formação (ver Quadro 1). A conclusão deste curso confere uma Certificação Profissional de Nível IV, segundo o Quadro Nacional de Qualificações (Portaria nº 782/2009 de 23/07), e portanto, equivalência ao 12º ano de escolaridade.

PLANO CURRICULAR

Quadro 1 – Plano curricular (componente letiva e carga horária anual).

| COMPONENTE LETIVA (Disciplinas anuais) | | CARGA HORÁRIA ANUAL | | | |
|---|--|---------------------|--------|--------|-------|
| | | 1º ANO | 2º ANO | 3º ANO | TOTAL |
| | | Horas | Horas | Horas | |
| Componente de Formação Sociocultural | PORTUGUÊS | 100 | 100 | 120 | 320 |
| | INGLÊS | 75 | 75 | 70 | 220 |
| | ÁREA DE INTEGRAÇÃO | 72 | 74 | 74 | 220 |
| Componente de Formação Científica | TECNOLOGIAS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO/Oferta de Escola | 33 | 33 | 34 | 100 |
| | EDUCAÇÃO FÍSICA | 50 | 50 | 40 | 140 |
| Componente de Formação Tecnológica | HISTÓRIA DA CULTURA E DAS ARTES | 72 | 60 | 68 | 200 |
| | PSICOLOGIA E SOCIOLOGIA | 65 | 69 | 66 | 200 |
| | ESTUDO DO MOVIMENTO | 40 | 40 | 20 | 100 |
| Componente de Formação Tecnológica | TÉCNICAS DE DANÇA | 302 | 303 | 355 | 960 |
| | OFICINA DE DANÇA | 50 | 50 | 40 | 140 |
| | VOZ | 40 | 40 | - | 80 |
| | FORMAÇÃO EM CONTEXTO DE TRABALHO | 200 | 200 | 200 | 600 |
| | Educação Moral e Religiosa* | 27 | 27 | 27 | 81 |

3

CPIDC

Conservatório – Escola Profissional das Artes da Madeira, Eng.º Luiz Peter Clode (CEPAM)
Telefone: 291 200 590 | E-mail: : geral.cepam@edu.madeira.gov.pt | Website: <http://www.conservatorioscoladasartes.com>

Área de Alunos:

E-mail:
alunos.cepam@edu.madeira.gov.pt

Gabinete de Psicologia e Orientação:

E-mail:
rubensousa@edu.madeira.gov.pt



UNIÃO EUROPEIA
Fundo Social Europeu



REGIÃO AUTÓNOMA DA MADEIRA
GOVERNO REGIONAL

SECRETARIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO
CONSERVATÓRIO – ESCOLA PROFISSIONAL DAS ARTES DA MADEIRA, ENG.º LUÍZ PETER CLODE

| | | | | |
|---------------|----------------|----------------|----------------|-----------------|
| TOTAIS ANUAIS | 1100 (1126) | 1100 (1121) | 1080 (1114) | 3280 (3361*) |
|---------------|----------------|----------------|----------------|-----------------|

*Oferta Obrigatória com frequência facultativa, conforme portaria nº 235-A/2018 de 23/8.

INSCRIÇÕES E PROVAS DE ADMISSÃO 2019-2020

| | |
|---|-------------------|
| INSCRIÇÕES | De 2 a 31 de maio |
| PROVAS | |
| • PROVAS TÉCNICAS | 19 de junho |
| • ENTREVISTA (Questionário em grupo e entrevista individual) | 19 de junho |

Quadro 3 – Datas: inscrições e provas de admissão - 1ª Fase.

REGULAMENTO DE ACESSO

Podem ingressar no Curso Profissional de Intérprete de Dança Contemporânea os alunos com idades compreendidas entre os 15 e os 23 anos, que tenham concluído o 3º ciclo do Ensino Básico ou equivalente, isto é, com o 9º ano de escolaridade, e que demonstrem capacidades e conhecimentos ao nível do 3º ciclo do Ensino Básico. Todos os candidatos deverão também submeter-se a Provas de Admissão ao Conservatório, sendo estas organizadas conforme regulamento e calendário tornados públicos através deste Edital, afixado no Conservatório – Escola Profissional das Artes da Madeira, Eng.º Luíz Peter Clode, e publicado no sítio de Internet do CEPAM (URL: <http://www.conservatorioscoladasartes.com>).

PROCESSO DE SELEÇÃO

O preenchimento de vagas far-se-á mediante classificação e respetiva seriação, baseada nos seguintes critérios:

- **Prova Técnica de Dança – 50%**
Tem por objetivo avaliar a condição física, flexibilidade, coordenação motora, musicalidade/controlo rítmico e qualidade artística e de movimento.
- **Prova de Composição – 30%**
Esta prova consiste numa apresentação de uma composição organizada pelo candidato, com a duração mínima de um minuto e a máxima de três minutos, com ou sem acompanhamento musical.
- **Entrevista – 20%**
O candidato será submetido a um questionário vocacional seguido de entrevista individual, com o objetivo de se aferir e avaliar as motivações para a frequência do curso profissional, bem como a maturidade da sua escolha vocacional, tendo em apreciação as suas próprias convicções e preocupações vocacionais. Será ainda apreciado o currículo / percurso escolar do candidato, bem como a sua sensibilidade cultural e artística.

4

CPIDC

Conservatório – Escola Profissional das Artes da Madeira, Eng.º Luíz Peter Clode (CEPAM)
Telefone: 291 200 590 | E-mail: : geral.cepam@edu.madeira.gov.pt | Website: <http://www.conservatorioscoladasartes.com>

Área de Alunos:

E-mail:
alunos.cepam@edu.madeira.gov.pt

Gabinete de Psicologia e Orientação:

E-mail:
rubensousa@edu.madeira.gov.pt



REGIÃO AUTÓNOMA
DA MADEIRA



UNIÃO EUROPEIA
Fundo Social Europeu



REGIÃO AUTÓNOMA DA MADEIRA
GOVERNO REGIONAL

SECRETARIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO

CONSERVATÓRIO – ESCOLA PROFISSIONAL DAS ARTES DA MADEIRA, ENG.º LUÍZ PETER CLODE

As percentagens indicadas acima estabelecem o peso relativo de cada prova objeto de classificação.

Todas as provas contempladas neste Edital são de seleção e seriação, sendo o respetivo resultado expresso numa classificação numérica atribuída na escala de 0 a 20 pontos.

No final do processo de seleção, o Júri elaborará uma lista com os candidatos aprovados e não aprovados à frequência do Curso Profissional de Intérprete de Dança Contemporânea, ordenados alfabeticamente, sem alusão à classificação obtida.

As reclamações dos resultados obtidos, são dirigidas, por escrito, ao Assessor Pedagógico no prazo de três dias úteis contados da data da afixação dos mesmos.

Informa-se ainda que a seriação dos candidatos será efetuada por ordem decrescente da classificação final com base na seguinte fórmula de cálculo:

$$CF = (PTD \times 0,5) + (PC \times 0,3) + (E \times 0,2)$$

Sendo:

CF = Classificação final arredondada às décimas.

PTD = Classificação atribuída à Prova Técnica de Dança.

PC = Classificação atribuída à Prova de Composição.

E = Classificação atribuída à Entrevista.

Todos os candidatos deverão apresentar-se no dia indicado para as Provas de Admissão no Núcleo do CEPAM, sito na Escola Profissional Dr. Francisco Fernandes, em São Martinho. Os candidatos ao curso deverão comparecer à hora estipulada devidamente apetrechados de lápis, borracha, apara-lápis, caneta preta ou azul, e com vestuário adequado (camisola, calças, sapatilhas) para as provas práticas.

COMPOSIÇÃO DO JÚRI

O Júri das Provas de Admissão ao Conservatório será constituído pelo Assessor Pedagógico, pelo Diretor de Curso, por um Professor da Área Técnica e pelo Psicólogo Educacional / Escolar.

DOCUMENTOS NECESSÁRIOS

- Fotocópia autenticada do Certificado de Habilitações, com a descrição das notas obtidas em todas as disciplinas que frequentou no 9º ano de escolaridade ou curso equivalente;
- Declaração médica a atestar a robustez física e psíquica à frequência do curso (incluindo a atualização do boletim de vacinas);
- Cartão de Cidadão;
- Uma fotografia atual (tipo passe).

Somente serão consideradas as inscrições realizadas nos prazos acima estabelecidos, devendo o encarregado de educação do candidato seguir os procedimentos estabelecidos neste Edital. Todos os candidatos deverão preencher a ficha de inscrição e entregá-la, juntamente com os documentos requeridos.

5

CPIDC

Conservatório – Escola Profissional das Artes da Madeira, Eng.º Luíz Peter Clode (CEPAM)
Telefone: 291 200 590 | E-mail: : geral.cepam@edu.madeira.gov.pt | Website: <http://www.conservatorioescoladasartes.com>

Área de Alunos:

E-mail:
alunos.cepam@edu.madeira.gov.pt

Gabinete de Psicologia e Orientação:

E-mail:
rubensousa@edu.madeira.gov.pt



UNIÃO EUROPEIA
Fundo Social Europeu



REGIÃO AUTÓNOMA DA MADEIRA
GOVERNO REGIONAL

SECRETARIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO
CONSERVATÓRIO – ESCOLA PROFISSIONAL DAS ARTES DA MADEIRA, ENG.º LUÍZ PETER CLODE

REGALIAS ATRIBUÍDAS AOS CANDIDATOS SELECIONADOS

- Isenção de pagamento de inscrição e propinas durante os três anos do curso;
- Seguro contra acidentes pessoais nas suas atividades de formação;
- Apoios sociais nos termos definidos na legislação e regulamento interno da escola em vigor;
- Apoio em materiais, fichas de apoio e manuais pedagógicos necessários.

SAÍDAS PROFISSIONAIS

O Curso Profissional de Intérprete de Dança Contemporânea visa a saída profissional de intérprete habilitado para interpretar personagens ou papéis em coreografias contemporâneas, em espetáculos teatrais, filmagens, gravações e em outras atividades artísticas no âmbito da dança contemporânea.

ACESSO AO ENSINO SUPERIOR

Possibilidade de prosseguir estudos superiores na área da Dança, bem como de concorrer a diversas outras licenciaturas, como por exemplo: Ciências da Informação, Ciências da Comunicação, Jornalismo, Comunicação Social, Ciências do Desporto, Ciências da Educação, Direito, Filosofia, História, História da Arte, Línguas e Literaturas, Gestão de Eventos, Turismo, Gestão de Atividades Turísticas, Animação Sociocultural, Gestão do Património, Património Cultural, Relações Internacionais, Relações Públicas, Psicologia, Serviço Social, Sociologia, Educação Básica, etc.

Funchal, 29 de abril de 2019

O Presidente da Direção

(Carlos Gonçalves)

6

CPIDC

Conservatório – Escola Profissional das Artes da Madeira, Eng.º Luíz Peter Clode (CEPAM)
Telefone: 291 200 590 | E-mail: : geral.cepam@edu.madeira.gov.pt | Website: <http://www.conservatorioescoladasartes.com>

Área de Alunos:

E-mail:
alunos.cepam@edu.madeira.gov.pt

Gabinete de Psicologia e Orientação:

E-mail:
rubensousa@edu.madeira.gov.pt



REGIÃO AUTÓNOMA
DA MADEIRA



UNIÃO EUROPEIA
Fundo Social Europeu



REGIÃO AUTÓNOMA DA MADEIRA
GOVERNO REGIONAL

SECRETARIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO
CONSERVATÓRIO – ESCOLA PROFISSIONAL DAS ARTES DA MADEIRA, ENG.º LUIZ PETER CLODE

FICHA DE CANDIDATURA

| | | |
|--------------|---|-------------------|
| CURSO | <input type="checkbox"/> Profissional de Instrumentista de Sopro e de Percussão | Instrumento _____ |
| | <input type="checkbox"/> Profissional de Instrumentista de Cordas e Teclas | Instrumento _____ |
| | <input type="checkbox"/> Profissional de Instrumentista de Jazz | Instrumento _____ |
| | <input type="checkbox"/> Profissional de Artes do Espetáculo - Interpretação | |
| | <input type="checkbox"/> Profissional de Intérprete de Dança Contemporânea | |

| | | | |
|---|--|---|--|
| DADOS PESSOAIS | | | |
| Nome (Completo): _____ | | | |
| Documento de Identificação: | <input type="checkbox"/> Cartão Cidadão | <input type="checkbox"/> Bilhete Identidade | <input type="checkbox"/> Outro: _____ |
| | Nº do Documento: _____ | | Data de Validade: / / |
| Data de nascimento: / / | Sexo (M/F): | Estado Civil: | |
| Nacionalidade: ☺ | Naturalidade: | | |
| Contribuinte nº: | Nº de Telemóvel: | | |
| E-mail: _____ | | | |
| Morada (Completa): _____ | | | |
| Localidade: | | Código Postal (XXXX-XXX): | |
| Já foi/ é Aluno do CEPAM ? | <input type="checkbox"/> Sim, Número de Aluno: _____ | <input type="checkbox"/> Não | |
| Habilitações literárias: | <input type="checkbox"/> 9º ANO (3º Ciclo) | <input type="checkbox"/> Outro | Indique o último ano que frequentou: _____ |
| Último Estabelecimento de Ensino Frequentado: _____ | | | |
| Situação Profissional Atual: | <input type="checkbox"/> Inativo | <input type="checkbox"/> Desempregado | <input type="checkbox"/> Empregado: _____ |

| | |
|-----------------|------------------|
| Filiação | |
| Paí: | Telemóvel: _____ |
| Mãe | Telemóvel: _____ |

| | |
|--------------------------------|---------------------------|
| ENCARREGADO DE EDUCAÇÃO | |
| Nome (Completo): _____ | |
| Nº de Telemóvel: | Grau de Parentesco _____ |
| E-mail: _____ | |
| Morada (Completa): _____ | |
| Localidade: | Código Postal (XXXX-XXX): |

Li e aceito o disposto no Edital e Regulamento de Acesso ao Curso assinalado,

Funchal, ____ / ____ / ____

Assinatura: _____

(Encarregado de Educação ou o candidato maior)

| | |
|---|---|
| Documentos a entregar / A PREENCHER PELOS SERVIÇOS | |
| <input type="checkbox"/> Fotocópia do CC | <input type="checkbox"/> Atestado médico |
| <input type="checkbox"/> 1 Fotografia | |
| <input type="checkbox"/> Declaração Freqüência do 9º ano | <input type="checkbox"/> certificado 9º ano/outro |
| Recebido em: / / | |
| A funcionária: _____ | |

