

SECRETARIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO  
 CONSERVATÓRIO – ESCOLA PROFISSIONAL DAS ARTES DA MADEIRA, ENG.º LUÍZ PETER CLODE

A.T.C. - Análise e Técnicas de Composição (1º ano e 2º ano);

HORÁRIO 2019– 2020

Oferta complementar: Acústica Física, Organologia e Tecnologias da Música

Prof. Francisco Loreto

**Observação:** só poderá frequentar esta disciplina quem tenha disponibilidade horária para as duas partes da mesma: análise e técnicas

Início	Termo	Segunda-feira	Sala	Terça-feira	Sala	Quarta-feira	Sala	Quinta-feira	Sala	Sexta-feira	Sala	Sábado	Sala
8:00	8:50												
Intervalo – 10 minutos													
<b>Observação:</b>													
As inscrições dos alunos que tenham disponibilidade horária de frequentar as turmas únicas das disciplinas de A.T.C., Acústica Física, Organologia e Tecnologia da Música, deverão ser feitas diretamente com o prof. Francisco Loreto no início da respetiva 1ª aula.													
Intervalo – 10 minutos													
12:00	12:50												
Intervalo – 10 minutos													
14:00	14:50	Tecnologias da Música	314							ATC 2º ano * Análise	314		
Intervalo – 10 minutos													
15:00	15:50	Tecnologias da Música	314							ATC 2º ano * Análise	314		
Intervalo – 10 minutos													
16:00	17:50	Acústica Física	314	Organologia **	314								
Intervalo – 10 minutos													
17:00	17:50	Acústica Física	314	Organologia **	314								
Intervalo – 10 minutos													
18:00	18:50	ATC 1º ano Análise	314							ATC 1º ano Técnicas	314		
Intervalo – 10 minutos													
19:00	19:50	ATC 1º ano Análise	314										
Intervalo – 10 minutos													

\*ATC2 – junto com TAM do CPI2

\*\* Organologia – junto com FS do CPI2