

FUNFEST

Concurso Internacional de Vídeo

1ª Edição

Regulamento

O presente regulamento define os objetivos bem como os termos e condições de participação no concurso Internacional de Vídeo - FUNFEST.

I – ORGANIZAÇÃO

O Concurso Internacional de Vídeo - FUNFEST é uma iniciativa e coorganização do Núcleo de Gestão de Bibliotecas e o Núcleo de Produção Audiovisual, ambos sob a alçada da Direção de Serviços de Investigação, Comunicação e Edições do Conservatório – Escola Profissional das Artes Eng.º Luiz Peter Clode, que visa estimular a criatividade e o interesse pela produção audiovisual. O FUNFEST conta com a parceria do programa EDUCAMedia, da Divisão das Tecnologias e Ambientes Inovadores de Aprendizagem, da Direção Regional de Educação.

II - OBJETIVOS

1. O concurso FUNFEST tem como principais objetivos:

- Potenciar a aquisição de competências multifacetadas, subjacentes à produção audiovisual, designadamente literárias, históricas, culturais, musicais, cénicas e linguísticas;
- Encorajar a produção de vídeos relacionados com temáticas regionais, nacionais, europeias e até mundiais, como forma de sensibilizar a comunidade escolar para questões da atualidade;
- Promover a literacia da leitura, a literacia da informação, a literacia digital e até literacia dos media, numa perspetiva entre pares, de jovens para jovens;
- Criar instrumentos diversificados e de interesse juvenil, de promoção da cidadania, participação ativa e pensamento crítico.

III - DESTINATÁRIOS

1. O concurso FUNFEST é dirigido a estudantes com residência em Portugal, bem como a estudantes de escolas internacionais, que frequentem o ensino secundário ou profissional de grau equivalente.

2. As equipas são constituídas até um máximo de dez alunos, matriculados num estabelecimento de ensino, no ano letivo de 2020/2021.

3. Cada aluno pode inscrever-se apenas num grupo de trabalho.

4. Independentemente do número de intervenientes no trabalho apresentado ao júri, os alunos premiados serão os inscritos e admitidos a concurso (num número máximo de dez).

IV – CALENDARIZAÇÃO, PRAZOS E INSCRIÇÕES

1. O concurso FUNFEST irá decorrer durante o ano letivo 2020-2021, sendo o seu início no dia 4 de janeiro de 2021 e finalizando no dia 4 de maio de 2021 com a divulgação dos premiados, exibição dos vídeos finalistas, e entrega de prémios.
2. A inscrição é efetuada em formulário próprio até dia 31 de janeiro de 2021 e deverá ser enviada para o email da Biblioteca das Artes do Conservatório (biblioteca.cepam@edu.madeira.gov.pt). A inscrição é gratuita e não condicionada.
3. Os vídeos concluídos devem ser enviados para o email supra-mencionado até dia 12 de abril de 2021, através da plataforma www.wetransfer.com.
4. No caso dos vídeos realizados por estudantes de escolas internacionais, estes devem ser submetidos através da plataforma www.filmfreeway.com preenchendo um formulário próprio, respeitando a data definida no ponto 3.

V - CONDIÇÕES DE ADMISSÃO

1. Os vídeos apresentados a concurso devem ter uma duração máxima de 10 minutos, em formato MP4 ou MOV (incluindo a ficha técnica). A resolução mínima deve ser de 1280x720 pixels.
2. Para fins de elegibilidade dos vídeos, a organização não faz distinção entre categorias de produção, sendo aceites quaisquer géneros (ficção, documentário, animação, entrevista, videoclip, vídeo dança, monólogo, etc.).
3. Não serão aceites vídeos que não estejam completos ou que ainda estejam em fase de desenvolvimento.
4. A submissão dos vídeos deverá ser acompanhada pelos seguintes elementos:
 - Identificação dos membros da equipa, idade e nome da escola;
 - Uma imagem do vídeo;
 - Sinopse (máximo 400 caracteres com espaços).
5. Vídeos com narração ou diálogos noutras línguas, devem conter as legendas com a tradução em português. No caso de escolas estrangeiras, na impossibilidade de não conseguirem legendas em português, estas devem ser obrigatoriamente em inglês.
6. A organização não admite trabalhos que contenham ou transmitam uma mensagem que atente contra os direitos e liberdades fundamentais do ser humano, como previsto na Declaração Universal dos Direitos Humanos.

7. Os concorrentes são responsáveis pela originalidade dos projetos apresentados, bem como garantem a sua autoria e assumem toda a responsabilidade decorrente de reclamações de terceiros no que diz respeito a direitos de autor e direitos conexos.

8. No ato de inscrição, os participantes cedem os direitos de exibição dos vídeos à Organização do concurso e autorizam o uso das imagens, direta ou indiretamente, total ou parcialmente.

VI – SELEÇÃO E AVALIAÇÃO

1. De entre os trabalhos recebidos serão selecionados os que apresentem as características exigidas no presente regulamento e/ou os critérios mínimos de qualidade.

2. Os grupos com trabalhos excluídos serão informados por email.

3. Os vídeos pré-selecionados são submetidos à apreciação de um júri constituído por 3 elementos, sendo profissionais ligados à área do cinema e/ou de multimédia.

4. São considerados os seguintes critérios de avaliação:

- Adequação aos objetivos do concurso;
- Eficácia da mensagem (argumento / representação / desempenho)
- Originalidade e criatividade
- Qualidade estética (fotografia, planos, enquadramentos)
- Qualidade técnica (imagem, som / montagem e edição)

5. Será atribuída a pontuação de 1 a 5 a cada critério de avaliação respeitando os seguintes indicadores:

1 - Fraco 2 - Suficiente 3 - Bom 4 - Muito Bom 5 - Excelente

6. Serão finalistas os trabalhos que obtenham os melhores resultados, sendo posteriormente exibidos no evento final do concurso.

7. Da decisão do júri não haverá qualquer tipo de recurso.

VII - PRÉMIOS

1. Serão atribuídos prémios aos 1.º, 2.º e 3.º classificados.

2. Todos os concorrentes terão direito a um certificado de participação.

3. O júri reserva-se no direito de atribuir menções honrosas a trabalhos que se destaquem nos vários géneros, caso se justifique.

VIII - DISPOSIÇÕES FINAIS

1. A final do Concurso FUNFEST está prevista acontecer presencialmente no Salão Nobre da sede do Conservatório ficando a sua concretização a depender da evolução pandémica em que vivemos.
2. Devido à conjuntura atual, a Organização reserva-se no direito de alterar os termos e condições do presente regulamento incluindo a calendarização e local do evento bem como a forma como este irá decorrer.
3. Eventuais esclarecimentos devem ser solicitados à Biblioteca das Artes do Conservatório. No que diz respeito às questões técnicas, pode ser solicitado apoio ao Núcleo de Produção Audiovisual.
3. A Organização reserva-se no direito de decidir sobre quaisquer casos não previstos no presente regulamento.