



REGIÃO AUTÓNOMA DA MADEIRA
GOVERNO REGIONAL

SECRETARIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
CONSERVATÓRIO - ESCOLA PROFISSIONAL DAS ARTES DA MADEIRA, ENG.º LUIZ PETER CLODE

Prova Global de 5º Grau – CANTO

Critérios de Avaliação

Ponto 1 – Peça Obrigatória (25%)

Parâmetros	Avaliação (0 a 5)
Afinação	X0.20
Clareza do texto	X0.10
Afinação	X0.15
Colocação	X0.15
Interpretação/musicalidade	X0.20
Postura/performance	X0.20

Ponto 2 – Ária antiga até o séc. XVIII, inclusive (10%)

Parâmetros	Avaliação (0 a 5)
Afinação	X0.10
Clareza do texto	X0.10
Respiração/apoio	X0.25
Colocação	X0.25
Interpretação/musicalidade	X0.15
Postura/performance	X0.15

Ponto 3 – Peça em língua portuguesa (20%)

Parâmetros	Avaliação (0 a 5)
Afinação	X0.10
Clareza do texto	X0.10
Respiração/apoio	X0.25
Colocação	X0.25
Interpretação/musicalidade	X0.15
Postura/performance	X0.15



REGIÃO AUTÓNOMA DA MADEIRA
GOVERNO REGIONAL

SECRETARIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
CONSERVATÓRIO - ESCOLA PROFISSIONAL DAS ARTES DA MADEIRA, ENG.º LUIZ PETER CLODE

Ponto 4 – Um lied (10%)

Parâmetros	Avaliação (0 a 5)
Afinação	X0.10
Clareza do texto	X0.10
Respiração/apoio	X0.25
Colocação	X0.25
Interpretação/musicalidade	X0.15
Postura/performance	X0.15

Ponto 5 – Ária de ópera (20%)

Parâmetros	Avaliação (0 a 5)
Afinação	X0.10
Clareza do texto	X0.10
Respiração/apoio	X0.25
Colocação	X0.25
Interpretação/musicalidade	X0.15
Postura/performance	X0.15

Ponto 6 – Peça sacra (15%)

Parâmetros	Avaliação (0 a 5)
Afinação	X0.10
Clareza do texto	X0.10
Respiração/apoio	X0.25
Colocação	X0.25
Interpretação/musicalidade	X0.15
Postura/performance	X0.15

Aprovado em Conselho Pedagógico – 2020/2021