



REGIÃO AUTÓNOMA DA MADEIRA
GOVERNO REGIONAL

SECRETARIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO
CONSERVATÓRIO – ESCOLA PROFISSIONAL DAS ARTES DA MADEIRA, ENG.º LUIZ PETER CLODE
Ensino Artístico Especializado

Ano letivo 2020.2021

MATRIZ DE PROVA GLOBAL DE PIANO

2º GRAU

PROVA	CONTEÚDO	COTAÇÃO
1ª	Escalas diatónicas – Escalas maiores de Ré, Si bemol, Mi bemol, com respetivas menores relativas, na extensão de 2 oitavas, com mãos juntas; acordes quebrados de 4 notas, mãos juntas; arpejo com passagem do polegar, na extensão de 2 oitavas, mãos separadas. Velocidade mínima de execução: 120BPM por nota – escala; 100BPM por nota – arpejos	25%
2ª	Um estudo	25%
3ª	Peça barroca obrigatória – J. S. Bach-Longo: Minueto em Sol menor	25%
4ª	Uma obra de qualquer período a partir do período clássico	25%

5º GRAU

PROVA	CONTEÚDO	COTAÇÃO
1ª	Uma escala diatónica maior, sorteada na altura entre Mi, Si, Lá bemol, Ré bemol, com respetiva menor relativa, na extensão de quatro oitavas; escala cromática; arpejos sobre o acorde perfeito e inversões, na extensão de quatro oitavas; arpejo de sétima de dominante (da escala maior) e de sétima diminuta (da escala menor) no estado fundamental, na extensão de quatro oitavas	10%
2ª	Um estudo de nível de Czerny Op. 740, Cramer-Bülow, Heller Op. 45 a partir do nº 11 (inclusive), Czerny Op. 299 a partir do nº 21, Liszt Op. 1, Moszkowski Op. 91	15%
3ª	Uma invenção a duas vozes de J. S. Bach, de entre as 15	15%
4ª	Um andamento vivo em forma de sonata ou 2º e 3º andamento de sonata	25%
5ª	Uma peça de autor português obrigatória – Freitas Branco: Prelúdio nº 15	15%
6ª	Uma peça de autor estrangeiro	20%

8º GRAU

PROVA	CONTEÚDO	COTAÇÃO
1ª	Um estudo	10%
2ª	Um Prelúdio e Fuga do CBT de J. S. Bach	15%
3ª	Uma sonata integral	15%
4ª	Uma peça de autor português	25%
5ª	Uma peça de autor estrangeiro	15%
6ª	Peça obrigatória – M. Ravel: Forlane (Le Tombeau de Couperin)	20%