

○ presente e o futuro do Conservatório

Concurso de Fotografia

Regulamento

O presente regulamento define os objetivos, bem como, os termos e condições de participação no concurso de fotografia do Conservatório – Escola Profissional das Artes da Madeira – Eng.º Luiz Peter Clode (CEPAM) no ano letivo 2020-2021.

I – ORGANIZAÇÃO

O Concurso de Fotografia é uma iniciativa do CEPAM, organizada pelo Núcleo de Gestão de Bibliotecas (NGB) da Direção de Serviços de Investigação, Comunicação, Edições e Formação (DSICEF), que visa desafiar a comunidade escolar a mostrar a sua visão do presente e futuro do Conservatório.

II – TEMA

O tema proposto para o concurso de fotografia insere-se nas comemorações dos 75 anos do Conservatório. Assim, desafia-se os participantes a apresentarem fotografias sobre “O presente e o futuro do Conservatório”.

III - OBJETIVOS

O concurso de fotografia tem como principais objetivos:

- Sensibilizar a comunidade escolar para o espaço da escola e as suas vivências e experiências;

- Dinamizar a comunidade escolar para a necessidade e a responsabilidade de preservar os espaços e a história da escola;
- Fomentar o gosto por diversas expressões de arte, neste caso a fotografia;
- Criar uma dinâmica de interação entre os diversos elementos da comunidade;
- Potenciar a aquisição de competências multifacetadas, subjacentes à produção audiovisual, designadamente históricas, culturais e fotográficas;
- Promover a literacia digital e até a literacia dos *media*, numa perspetiva entre pares, de jovens para jovens;
- Criar instrumentos diversificados e de interesse juvenil, de promoção da cidadania, participação ativa e pensamento crítico.

IV - DESTINATÁRIOS

O concurso de fotografia é dirigido à comunidade escolar do Conservatório – Escola Profissional das Artes da Madeira Eng.º Luiz Peter Clode. Os concorrentes irão subdividir-se nas seguintes categorias:

- Categoria 1 – 2.º e 3.º ciclos;
- Categoria 2 – secundário;
- Categoria 3 – adultos (pais, encarregados de educação, pessoal docente e pessoal não docente).

Os concorrentes individuais poderão apresentar, no máximo, duas propostas de fotografia.

Os concorrentes são responsáveis pela originalidade dos trabalhos apresentados, garantindo a sua autoria e assumindo toda a responsabilidade decorrente de reclamações de terceiros no que diz respeito a direitos de autor e direitos conexos.

Ao participar no concurso, os concorrentes declaram conhecer e aceitar o presente regulamento.

IV – ESTRUTURA

Cada concorrente poderá apresentar até um máximo de duas fotografias que se relacionem com o tema proposto.

As fotografias não podem ter qualquer texto inscrito nas mesmas que identifique a sua autoria (título da foto, nome do autor, ...).

Os concorrentes, ao enviar os trabalhos, devem garantir que os mesmos são da sua autoria e que não estão a infringir as regras dos direitos de autor.

Os trabalhos copiados da internet serão desclassificados.

As fotografias devem ser enviadas num dos seguintes formatos: tiff ou jpeg.

As fotos vencedoras e melhor classificadas farão parte de uma exposição realizada pelo CEPAM.

V – MODALIDADE

A fotografia poderá ser clássica ou convencional, em formato digital (cor ou preto e branco). Assim, será aceite qualquer foto obtida, quer por processos analógicos, quer por processos digitais.

A fotografia pode sofrer intervenção ao nível do seu conteúdo formal, suscetível de modificar a imagem original de tal forma que lhe confira uma nova leitura/interpretação.

VI - CALENDARIZAÇÃO, PRAZOS E INSCRIÇÕES

Considera-se inscrito o concorrente que envie a fotografia até ao dia 5 de abril de 2021, para o correio eletrónico: biblioteca.cepam@edu.madeira.gov.pt.

O concurso de fotografia irá decorrer durante o ano letivo 2020-2021, sendo o seu início no dia 4 de janeiro de 2021 e finalizando no dia 1 de junho de 2021 com a divulgação dos premiados, exibição das fotos premiadas e melhor classificadas numa exposição e entrega de prémios.

A inscrição e envio da foto é efetuada até dia 5 de abril de 2021 e deverá ser enviada para o email da Biblioteca das Artes do Conservatório (biblioteca.cepam@edu.madeira.gov.pt). A inscrição é gratuita e não condicionada.

V - CONDIÇÕES DE ADMISSÃO

Considera-se inscrito o concorrente que envie a fotografia, juntamente com a sua identificação e referência resumida à sua relação com a instituição (aluno de que curso, encarregado de educação de que aluno, docente ou não docente de que área, polo ou núcleo, etc.), até ao dia 5 de abril de 2021, para o correio eletrónico: biblioteca.cepam@edu.madeira.gov.pt

As fotografias têm de ter uma resolução mínima de 3 megapixéis ou 210 x 297mm @300ppi. Cada fotografia deve ser acompanhada por um título. A identificação das fotografias enviadas em suporte informático deverá respeitar as indicações, 'Título – nome do autor – relação com o CEPAM, o mais abreviadas possível, conforme os exemplos:

Ex: 'A minha escola – Joana Sousa – aluna 6591'

'O Conservatório hoje – Maria Silva – EE aluno 22351'

'Passado recente – Tiago Freitas – ass. operacional Machico'

VI – SELEÇÃO E AVALIAÇÃO

De entre os trabalhos recebidos serão selecionados os que apresentem as características exigidas no presente regulamento e/ou os critérios mínimos de qualidade.

Os participantes com trabalhos excluídos serão informados por email.

O júri classificará os trabalhos entre os dias 6 de abril a 31 de maio de 2021.

Ao júri reserva-se o direito de não atribuir qualquer dos prémios, se considerar não haver trabalhos com qualidade suficiente para a sua atribuição.

A avaliação das fotografias traduzir-se-á numa escala de 0 a 10 pontos, de acordo com os seguintes critérios:

- Adequação ao tema proposto;
- Adequação do título (criatividade);
- Qualidade técnica (exposição, luminosidade, contraste, equilíbrio de cor, focagem e outros);
- Enquadramento/composição;
- Criatividade na estruturação da imagem.

Serão finalistas os trabalhos que obtenham os melhores resultados, sendo posteriormente exibidos no evento final do concurso.

Da decisão do júri não haverá qualquer tipo de recurso.

VII - PRÉMIOS

Serão atribuídos prémios aos 1.º, 2.º e 3.º classificados de cada uma das três categorias. Poderão ser atribuídas menções honrosas a fotos que ficarem bem classificadas.

Todos os concorrentes terão direito a um certificado de participação.

A entrega de prémios está prevista para o dia 1 de junho de 2021.

O júri reserva-se no direito de atribuir menções honrosas a trabalhos que se destaquem, caso se justifique.

VIII - DISPOSIÇÕES FINAIS

Devido à conjuntura atual, a Organização reserva-se no direito de alterar os termos e condições do presente regulamento incluindo a calendarização e local do evento bem como a forma como este irá decorrer.

Eventuais esclarecimentos devem ser solicitados à Biblioteca das Artes do Conservatório.

A Organização reserva-se no direito de decidir sobre quaisquer casos não previstos no presente regulamento.