

DIREÇÃO DE SERVIÇOS DE EXPRESSÕES ARTÍSTICAS

GABINETE DOS CURSOS LIVRES EM ARTES

ORIENTAÇÕES PROGRAMÁTICAS

Atividade: ARTES PLÁSTICAS

O *Ateliê de Artes Plásticas*, integrada no projeto dos Cursos Livres, da Escola Profissional das Artes da Madeira, visa estimular o Processo Criativo e Orientar o aluno na sua Exteriorização Artística.

Assim, como linha orientadora, este Ateliê pretende desenvolver atividades que promovam atitudes que estimulem o Processo Criativo, como mecanismo natural na resolução de problemas, acompanhando as exigências da nossa Sociedade Contemporânea.

Centrada na descoberta do Eu Artístico de cada criança, o Ateliê assume a responsabilidade de orientar o aluno na procura de saberes e gostos e na definição da sua identidade artística.

Para isso, serão facultadas e trabalhadas ferramentas do Saber Observar, do Saber Ver do Saber Fazer, possibilitando a cada aluno a escolha consciente do seu caminho na Exteriorização Artística.

Neste sentido as aulas serão orientadas por Projetos Temáticos em 4 fases:

1. Estudo, investigação e aprendizagem de determinado tema;
2. Interpretação e exteriorização individual através de Trabalho/s Artístico/s;
3. Em grupo/turma partilha das intenções transmitidas e perceções recebidas;
4. Debate em grupo, com conclusão decisiva, se o conteúdo dos sentimentos partilhados e sentidos são possíveis de transformação através de Arte Pública, partindo para uma instalação, exposição ou intervenção artística, como grupo constituído por cidadãos atentos, responsáveis e críticos, transmitindo ideias/mensagens/pensamentos relevantes e promissores de uma mudança positiva na Sociedade.

CONTEÚDOS A EXPLORAR

- Desenho
- Pintura
- Colagem e técnicas mistas
- Construção e aproveitamento de materiais
- Diferentes estilos artísticos e a sua inter-relação com a sociedade

OBJETIVOS

- Explorar as várias técnicas artísticas
- Conhecer e explorar diferentes meios, técnicas, instrumentos e suportes de expressão plástica;
- Compreender o Processo Criativo
- Desenvolver a exteriorização artística
- Conhecer diferentes estilos artísticos, artistas e movimentos

ESTRATÉGIAS

- Exploração/ Estudo do tema em projeto

- Exercícios de observação, análise e filtração da informação
- Registo em rascunhos, esquemas, listas em caderno individual
- Orientação de atividades de desenho, pintura e escultura livres e sugeridas;
- Desafios e propostas de trabalho adaptadas ao estágio de desenvolvimento individual;
- Trabalho individual e de pequeno grupo.

AVALIAÇÃO

- Avaliação do empenho e participação nas atividades.
- Qualidade dos trabalhos realizados.

REGISTO DAS REVISÕES

N.º da versão	Motivo da revisão	Elaboração	Revisão	Aprovação
1	Primeira edição	Professora Alexandra Fraga	CGCLA	DSEA/DP

CGCLA – Coordenadora do Gabinete dos Cursos Livres em Artes

DSEA – Diretor de Serviços de Expressões Artísticas

DP – Diretor Pedagógico