



REGIÃO AUTÓNOMA DA MADEIRA

GOVERNO REGIONAL

SECRETARIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
CONSERVATÓRIO - ESCOLA PROFISSIONAL DAS ARTES DA MADEIRA, ENG.º LUIZ PETER CLODE

-----ATA NÚMERO UM-----

-----UMA VAGA DE MUSICOLOGIA-----

-----Aos dez dias do mês de agosto de dois mil e vinte e um, reuniu o júri de oferta publica para contratação de um docente, em horário completo, para lecionar a disciplina de musicologia, em regime de contrato de trabalho em exercício de funções públicas a termo resolutivo, para o ano letivo dois mil e vinte e um barra dois mil e vinte e dois, presidido por Rui Miguel Assunção Rodrigues – Diretor Pedagógico e pelos vogais efetivos Paulo Alexandre Gonçalves da Silva Esteireiro – Diretor de Serviços de Investigação, Comunicação, Edições e Formação e Catarina Ramos Gomes, Chefe de Divisão de Recursos Humanos, todos a exercerem funções no Conservatório.-----

-----O Júri procedeu à elaboração do aviso, nele estipulando o local de trabalho, os requisitos de admissão, seleção dos candidatos admitidos e motivos de exclusão, com vista à sua posterior publicação no site do Conservatório, conforme se anexa à presente ata. -----

-----Local de trabalho: Instalações da Sede do Conservatório do Funchal, seus polos e núcleos-----

-----**Requisitos de admissão:** -----

----- Doutoramento em Música – Performance com experiência profissional devidamente comprovada em projetos de investigação-----

----- Mestrado em Música – Performance com experiência profissional devidamente comprovada em projetos de investigação-----

----- Licenciatura em Ciências Musicais (Musicologia e Etnomusicologia) -----

----- Licenciatura em Música – Performance com experiência profissional devidamente comprovada em projetos de investigação-----

-----**Seleção dos candidatos:** -----

-----**Primeiro parâmetro de avaliação – Habilitações:** -----

----- Doutoramento em Música – Performance com experiência profissional devidamente comprovada em projetos de investigação – 20 valores-----

----- Mestrado em Música – Performance com experiência profissional devidamente comprovada em projetos de investigação – 18 valores-----



REGIÃO AUTÓNOMA DA MADEIRA

GOVERNO REGIONAL

SECRETARIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
CONSERVATÓRIO - ESCOLA PROFISSIONAL DAS ARTES DA MADEIRA, ENG.º LUIZ PETER CLODE

----- Licenciatura em Ciências Musicais (Musicologia e Etnomusicologia) /Licenciatura em Música – Performance com experiência profissional devidamente comprovada em projetos de investigação – 16 valores-----

-----**Segundo parâmetro de avaliação – Entrevista Profissional de Seleção – Prova Técnica.**-----

----- Na entrevista profissional de seleção o candidato deverá evidenciar o domínio da investigação científica.-----

-----A **avaliação final** consiste na ponderação de cinquenta por cento para cada um dos parâmetros de avaliação, no valor final de zero a vinte valores.-----

Motivos de exclusão:-----

São excluídos da oferta, os candidatos que:-----

Ponto um - Não possuam ou não tenham comprovado possuir os requisitos de admissão à oferta;-----

Ponto dois - Entreguem a candidatura e os documentos exigidos fora dos prazos ou através de encaminhamento diferente do fixado no presente aviso.-----

Ponto três – Entreguem os documentos comprovativos sem a devida tradução em português.

No que concerne aos **fatores de desempate**, em caso de igualdade de classificação final, são ponderados, em primeiro lugar, a experiência profissional no Conservatório e antiga Direção de Serviços de Educação Artística e Multimédia e em segundo a média de curso mais elevada.-----

-----Não havendo outro assunto a tratar, foi dada por encerrada a reunião e lavrada a presente ata que após lida e aprovada será assinada pelos elementos presentes.-----

O Presidente:

Os Vogais: