



PEDRO CANTALICE

MÚSICO, PROFESSOR
E PESQUISADOR

FORMAÇÃO

Universidade Federal do Rio de Janeiro - UFRJ

- Bacharelado em Cavaquinho (2014 - 2018).
- Mestrado Profissional – Promus (2019 - 2021)

Academia Brasileira de Música - ABM

- Estagiário da Academia Brasileira de Música (2011-2013).

Escola de Música Villa-Lobos - EMVL

- Técnico em editoração de partituras (2010 - 2012).
- Técnico em Composição e Arranjo (2013).

PRINCIPAIS ATIVIDADES PROFISSIONAIS

Professor - Pesquisador - Palestrante

- Taller de Géneros y Ritmos de Brasil – Universidad Nacional de Rosario (Santa fé, Argentina) - 2012
- Rio de músicas. Concertos didáticos FUNARTE (RJ) - Setembro 2014.
- Oficina de cavaquinho no Festival e rencontres de Choro de Paris 2015 - Maison du Brésil (Paris - França) - 2015
- Master Class - Festival Sesc de Inverno - Petrópolis - Turíbio Santos e grupo no Sesc Quitandinha (RJ) - Julho 2015.
- Oficina de Cavaquinho no Festival Cavaquinho Batuta - Uberlândia - MG - 2016.
- Mesa-redonda: O cavaquinho no contexto da musicalidade nacional - Museu de arte religiosa e tradicional de Cabo Frio (RJ) - Janeiro 2017.
- Palestra Memória do Cavaquinho Brasileiro no Arquivo Nacional: pesquisa em música no acervo - Arquivo Nacional (RJ) - 2019.
- Professor de Cavaquinho no Festival Vale do Café - Julho de 2018 e 2019.
- Professor de Cavaquinho no Festival Internacional de Música em Casa - FIMUCA - 2020.
- Oficina "Cordofones de mão e suas possibilidades para o ensino de música" no XI Congresso de Educação Artística - Ilha da Madeira - Portugal - 2020
- Workshop "Memória do Cavaquinho Brasileiro: Revisitando Histórias do Choro" - VI Festival de Choro Pixinguinha no Vale - 2021.
- I Festival Internacional de Cavaquinho - Memória do Cavaquinho - FICAV - 2021

Músico

- Mostra Sesc Cariri de Culturas, projeto "Siqueira entre Nós" (CE). Novembro 2013.
- Clube do Choro de Lisboa, projeto "Siqueira entre Nós" (Lisboa - PT) - Janeiro 2014.
- Sesc Ceará, Pedro Cantalice Instrumental (CE) - Junho 2014.
- Club du Choro de Paris, "Siqueira entre Nós" (Paris - FR) - Março 2015.
- Festival Sesc de Inverno - Petrópolis - Apresentação Turíbio Santos no Sesc Quintandinha (RJ). Julho 2015.
- Conservatório Brasileiro de Música- Apresentação "A pioneira Chiquinha Gonzaga" (RJ). Outubro 2015.
- Mosaico Sonoro: Homenagem a Francisco Mignone - Escola de Música da UFRJ (RJ). Agosto 2016.
- Festival Vale do Café, "Trajeto do violão no Brasil" - Uaná Etê Jardim Ecológico, RJ -2018
- Festival Vale do Café - Show "Cavaquinho no Samba e no Choro"- Julho de 2019

Carioca, solteiro, artista, 36 anos, apaixonado pela pesquisa histórica da trajetória do cavaquinho brasileiro e seus intérpretes.

RELEASE

Músico atuante na cena carioca, tem experiência com música popular e música de câmara. Entre os anos de 2012 e 2019 excursionou por países como Argentina, Portugal e França realizando palestras e apresentações sobre a música popular brasileira. É coprodutor dos CDs "Siqueira Entre Nós" (2013), e "Siqueira 80 anos (2017)". Foi produtor e diretor musical do espetáculo "Mestres do Choro do Subúrbio Carioca", uma homenagem dos Mestres Siqueira, Joel Nascimento e Josias Nunes ao gênio Pixinguinha, realizado na Unidade SESC Ramos (2019). Em janeiro de 2020 recebeu o diploma Waldir Azevedo de excelência no Choro pelo Instituto Waldir Azevedo em Conservatória-RJ. Atualmente se dedica a pesquisa intitulada "Memória do Cavaquinho Brasileiro", que visa resgatar a história do instrumento e seus intérpretes, e a divulgação de novas obras para o cavaquinho, tendo apresentado palestras no Arquivo Nacional do Rio de Janeiro (2019), I Festival do Cavaquinho FICAV (2021), Choro – Patrimônio Cultural do Brasil (IPHAN) – Seminários online (2021).

CONTATO

Celular: (21) 98888-5223

Email: pedrocantalice8@gmail.com

Website: pedrocantalice.com.br

Endereço: Estrada de Jacarapaguá
7473, Bl. 10/ 202 - Freguesia - Rio
de janeiro - RJ