

OBJETIVOS ESTRATÉGICOS

OBJETIVOS OPERACIONAIS

INICIATIVAS

INDICADORES

Pnd META P RESPONSÁVEL

MISSÃO

Formar cidadãos para as artes e profissionais de excelência.

VISÃO

Ser reconhecido como um Conservatório de excelência ao nível regional, nacional e internacional.

VALORES

Acreditamos que o trabalho de equipa é a base para o sucesso e que uma cultura organizacional focada na avaliação, inovação, investigação e na procura da excelência nos mantém na vanguarda da Educação.

POLÍTICA DE QUALIDADE

Garantir a excelência dos serviços e satisfação dos nossos clientes, otimizando os recursos. Assumir o compromisso de melhorar continuamente.

OBJETIVOS ESTRATÉGICOS

Promover uma formação artística de qualidade
Melhorar a rede de parceiros e a imagem do Conservatório.
Promover a inovação e a criatividade
Melhorar a gestão dos recursos disponíveis

CLIENTE

PERSPETIVAS

APRENDIZAGEM

PROCESSOS

FINANCEIRA

Garantir o acompanhamento pedagógico contribuindo para a melhoria da qualidade das aprendizagens (E)	Desenvolvimento de relações de proximidade com alunos, EE e professores	Informações aos alunos e EE	40%	30	T	DP	
		Reuniões de conselhos de turma e de professores	30%	135	T	DP	
		Reuniões com responsáveis pedagógicos	30%	50	T	DP	
	Promover oferta formativa diversificada (E)	Reforçar iniciativas de captação de alunos	Ações de sensibilização nas escolas	15%	30	A	DP/DSEA
			Alunos do Conservatório	15%	1900	A	DP/DSEA
		Promoção de atividades artísticas	Alunos em projetos europeus	10%	20	A	DP/DGR
			Audições/aulas abertas	20%	90	T	DP/DSEA
		Reforço da atividade de musicoterapia	Masterclasses (curta duração)	20%	10	T	DSICEF
			Alunos em atividades de musicoterapia	10%	10	A	DSEA
	Promover uma formação artística de qualidade	Sinalização de alunos com dificuldades de aprendizagem	Alunos sinalizados com dificuldades de aprendizagem (EMAE)	10%	20	A	DP
Plano de melhoria da taxa de sucesso nas diferentes disciplinas			Taxa de alunos no regime articulado (EAE)	20%	40%	A	DP
Promover o sucesso académico e combater o abandono escolar (E)		Taxa de alunos conclusão curso básico de música (EAE)	Taxa de alunos concluído curso básico de música (EAE)	20%	70%	A	DP
			Taxa global de desistências	20%	10%	A	DP
		Incentivar alunos do profissional a ingressar em cursos superiores	Taxa de alunos que ingressam em cursos superiores (EP)	20%	70%	A	DP
Promover a fruição das artes junto da comunidade (E)		Promoção e constituição de formações artísticas diversificadas	Grupos artísticos (temporada)	30%	18	A	DSEA
			Implementação de uma Temporada de forma descentralizada	Concertos e espetáculos da Temporada	40%	180	T
		Incentivar iniciativas que promovam a multiculturalidade	Atividades promotoras da multiculturalidade	30%	4	A	DP
Realizar projetos de cariz social e inclusivo (E)		Envolver alunos em projetos sociais	Alunos e docentes envolvidos em projetos sociais	50%	90	A	DP/DSEA
			Instituições apoiadas socialmente	50%	5	A	DP/DSEA
Melhorar a rede de parceiros e a imagem do Conservatório	Reforçar a comunicação e a imagem externa do Conservatório (E)	Implementação do Plano de Comunicação Externa	Videos produzidos	40%	60	T	DSICEF
		Notícias na comunicação social	30%	720	T	DSICEF	
		Produtos gráficos concluídos	30%	225	T	DSICEF	
	Criar redes de parcerias institucionais (E)	Realização de parcerias públicas e privadas	Protocolos vigentes	30%	20	A	PRESIDENTE
			Parcerias	70%	150	T	TODOS
		Realização de estudos sobre a educação artística e cultura	Projetos a decorrer	20%	4	T	DSICEF
Promover a inovação e a criatividade	Aumentar a produção de conhecimento e a sua aplicação (E)	Divulgação de conhecimento científico	Artigos e comunicações	20%	6	T	DSICEF
		Número de Artigos publicados RPEA	20%	12	T	DSICEF	
	Criação de edições que promovam os autores e os conteúdos regionais	Edições produzidas	20%	8	T	DSICEF	
		Autores Regionais Publicados	20%	50	T	DSICEF	
Reforçar as competências e valorizar os colaboradores (Q)	Implementação do plano anual de formação contínua	Formações	50%	16	T	DSICEF	
		Horas de formação	50%	350	T	DSICEF	
Melhorar a gestão dos recursos disponíveis	Melhorar tecnologicamente o Conservatório (Ef)	Informatização dos procedimentos administrativos	Procedimentos Administrativos informatizados	50%	3	T	DGR
		Criação de plano tecnológico	Aumento anual do número de alunos a utilizar tablet	50%	40	A	DP/DGR
	Melhorar procedimentos e garantir a satisfação da comunidade (Q)	Criação de Manual de Procedimentos	Procedimentos implementados	50%	15	T	PRESIDENTE
		Aplicação de inquéritos de satisfação	Taxa de satisfação	50%	3.9	A	PRESIDENTE
Manter atualizada a informação orçamental e financeira (E)	Implementação da contabilidade analítica	Taxa de execução da implementação da contabilidade analítica	100%	50%	A	DGR	
		Implementar um sistema de imputação dos custos por curso	Taxa de execução financeira dos cursos profissionais	100%	30%	A	DGR
	Elaborar orçamento com base no projeto educativo (E)	Cumprir o orçamento aprovado	Taxa de execução do orçamento	100%	90%	A	DGR

Legenda

- E** - eficácia
- Ef** - eficiência
- Q** - qualidade
- Pnd** - ponderação
- P** - periodicidade
- T** - trimestral
- A** - Anual
- DP** - Diretor Pedagógico
- DSEA** - Diretor de Serviços de Expressões Artísticas
- DSICEF** - Diretor de Serviços de Investigação, Comunicação, Edições e Formação
- DGR** - Diretor de Gestão de Recursos
- PRESIDENTE** - Presidente do Conservatório