



REGIÃO AUTÓNOMA DA MADEIRA
GOVERNO REGIONAL

SECRETARIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
CONSERVATÓRIO – ESCOLA PROFISSIONAL DAS ARTES DA MADEIRA, ENG.º LUÍZ PETER CLODE



PLANO ANUAL DE ESCOLA Ano Letivo 2023/2024

Este Plano Anual de Escola foi aprovado pelo Presidente do Conservatório em outubro de 2023, com o parecer favorável do Conselho Pedagógico e do Conselho da Comunidade Educativa

O Presidente

Carlos Gonçalves





REGIÃO AUTÓNOMA DA MADEIRA
GOVERNO REGIONAL

SECRETARIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
CONSERVATÓRIO – ESCOLA PROFISSIONAL DAS ARTES DA MADEIRA, ENG.º LUÍZ PETER CLODE

Índice

1. Introdução	4
2. Calendário Geral	5
3. Calendário de reuniões	6
4. Planeamento do ano letivo	7
1º Período	7
2º Período	8
3º Período	9
5. Gestão Pedagógica Intermédia – Identificação	11
a. Coordenadores de Departamento	11
b. Diretores de Cursos Profissionais	11
c. Diretores de Turma dos Cursos Profissionais	12
d. Coordenadores Ensino Artístico Especializado	12
e. Coordenador dos Cursos Livres em Artes	13
f. Coordenador do Curso de Jazz	13
g. Coordenador do Curso de Música Moderna Pop/Rock	13
h. Coordenadores de Polos e Núcleos	13
6. Constituição do Conselho da Comunidade Educativa	14
7. Constituição do Conselho Pedagógico	14
8. Serviço de Psicologia e Orientação	15
9. Equipa Multidisciplinar Apoio à Educação Inclusiva	15
10. Secção de Avaliação de Desempenho Docente	15
10.1 Comissão de Avaliação de Desempenho Docente ao abrigo do Contrato Coletivo de Trabalho (2011) situados na letra K	16
11. Equipa de Autoavaliação de Escola	16
(Portaria n.º 245/2014 de 23 de dezembro e artigo 19º do Regulamento Interno)	16
12. Projetos	16
a) Euroscola	16
b) RS4E	17
c) Parlamento Jovem	17
d) Concurso Nacional Luiz Peter Clode	17



REGIÃO AUTÓNOMA DA MADEIRA
GOVERNO REGIONAL

SECRETARIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
CONSERVATÓRIO – ESCOLA PROFISSIONAL DAS ARTES DA MADEIRA, ENG.º LUÍZ PETER CLODE

e) Concurso Jovem.COM (CJ.COM).....	18
f) Congresso de Educação Artística (CEA)	18
g) Projeto Erasmus +.....	18
h) Festival da Canção Infantil da Madeira	19
i) Concurso Internacional de Vídeo FUNFEST	20
j) Prémio “Jovens Talentos do Conservatório”	20
k) “À Conversa Com...”	20
l) Ações de sensibilização, visitas de estudo e exposições:	21
m) Projetos solidários:	21
n) Concurso CNL.....	22
o) Projeto Regional Baú de Leitura, Flashes Literários e Escrita Criativa	22
a) Concursos de Declamação de Poesia e “Procura-se Poeta!”	22
b) Prémio Infante D. Henrique.....	22
13. Ensino Artístico Especializado (EAE) e Cursos Livres em Artes - Classes de Conjunto	22
14. Cargas horários dos Cursos Profissionais	24
14.1 CPIJ – Curso Profissional Instrumentista Jazz	24
14.2 CPTM – Curso Profissional de Técnico de Multimédia	25
14.3 CPTA2D3D - Curso Profissional de Técnico de Animação 2D/3D	26
14.4 CPAE-I Curso Profissional Artes do Espetáculo – Interpretação	27
14.5 CPIDC – Curso Profissional Intérprete Dança Contemporânea	28
14.6 Curso Profissional de Instrumentista - Cordas e Teclas.....	29
14.7 Curso Profissional de Instrumentista – Sopro e Percussão	30
15. Objetivos do Projeto Educativo de Escola e do Plano Estratégico	31
16. Plano de Formação	32
17. Temporada do Conservatório.....	37
18. Plano de Atividades Conjunto do Departamento Sociocultural e Científico, Serviço de Psicologia e Orientação (SPO) & Biblioteca das Artes da Madeira (BAM)	50



REGIÃO AUTÓNOMA DA MADEIRA
GOVERNO REGIONAL

SECRETARIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
CONSERVATÓRIO – ESCOLA PROFISSIONAL DAS ARTES DA MADEIRA, ENG.º LUÍZ PETER CLODE

1. Introdução

Atualmente, reconhece-se amplamente que a conceção de "escola" vai muito além do mero ambiente da sala de aula. Da mesma forma, percebe-se que o ensino e a aprendizagem ocorrem em múltiplas esferas, demandando abordagens, metodologias e contextos diversificados. Nesta linha de pensamento, o Conservatório – Escola Profissional das Artes da Madeira, Eng.º Luiz Peter Clode estabelece um plano anual para:

- a) integrar, intensificar e expandir os conhecimentos fundamentais de cada disciplina;
- b) incentivar o desenvolvimento integral dos alunos, preparando-os para uma cidadania pautada nos princípios éticos das sociedades ocidentais;
- c) ampliar o relacionamento da escola com o seu meio envolvente.

O Plano Anual de Escola (PAE), como ferramenta de planeamento para o ano letivo, é vital para alcançar os objetivos estratégicos e as metas operacionais do Projeto Educativo de Escola (PEE), bem como do Plano Estratégico da instituição. O PAE estabelece a estruturação e o planeamento das atividades escolares, bem como destaca os recursos, tanto humanos quanto materiais, necessários para a sua implementação.

As ações propostas neste plano possuem critérios de avaliação, dando destaque à autoavaliação e ao crescimento individual, alinhados com o PEE e ao perfil desejado para os alunos ao concluírem a escolaridade obrigatória.

O objetivo deste plano é criar uma rede de colaboração e de partilha, onde cada participante desempenha um papel vital para alcançar os resultados positivos almejados. Com isso, procura-se construir uma instituição com identidade própria, comprometida com a excelência educacional, onde o êxito académico e o crescimento pessoal e social dos alunos, como cidadãos ativos, sejam a base dos seus percursos educativos. Este plano, flexível e ajustável, deve ser capaz de evoluir durante a sua aplicabilidade.

Em suma, o PAE é um instrumento que traduz a autonomia de escola, segundo a alínea c) do 3º art.º do Decreto Legislativo Regional nº 21 de 2006/M, e constitui um “documento elaborado e



SECRETARIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
CONSERVATÓRIO – ESCOLA PROFISSIONAL DAS ARTES DA MADEIRA, ENG.º LUÍZ PETER CLODE

aprovado pelos órgãos de administração e gestão da escola que definem, em função do projeto educativo, os objetivos, as formas de organização e programação das atividades e que procede à identificação dos recursos envolvidos”.

2. Calendário Geral

CURSO	1º Período		2º Período		3º Período			
	Início	Termo	Início	Termo	Início	Termo		
FCT - CP	04 set.	16 dez.	03 jan.	23 mar.	08 abr.	5.º G EAE e 2º/3º CP (teóricas)		04 jun.
CP e EAE articulado	18 set.	16 dez.				EAE supletivo e articulado		14 jun.
EAE supletivo CLA, Jazz e FA	21 set.	16 dez.				Técnicas CP		22 jun.
						INI/CLA/CJ/FA	28 jun.	
Interrupção letiva	Natal 18 dez. a 02 jan.		Carnaval 12 a 14 fev.		CPI/CPIJ 29 jan. a 03 fev.		Páscoa 25 mar. a 05 abr.	



REGIÃO AUTÓNOMA DA MADEIRA
GOVERNO REGIONAL

SECRETARIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
CONSERVATÓRIO – ESCOLA PROFISSIONAL DAS ARTES DA MADEIRA, ENG.º LUÍZ PETER CLODE

3. Calendário de reuniões

	Conselho Pedagógico	Reunião de Coordenadores de Núcleos/Polos	Reunião de Departamentos Curriculares	Diretores de Curso	EMAEI
Periodicidade de	Por convocatória 3ª segunda-feira do mês, sempre que convocado 09h00	Mensal 1ª segunda-feira de cada mês 09h00 - 11h00	Quinzenal 2ª e 4ª segunda-feira de cada mês 09h00 - 11h00	Trimestral 09h00 - 11h00	1ª segunda-feira de cada mês 09h00 - 11h00
Data	1º Período 06/09 (Excecionalmente) 18/09 16/10 20/11 11/12 2º Período 22/01 19/02 18/03 3º Período 22/04 20/05 17/06 22/07	1º Período 08/09 (Excecionalmente - 14h30) 02/10 06/11 04/12 2º Período 08/01 05/02 04/03 3º Período 08/04 06/05 03/06 08/07	1º Período 04/09 (Excecionalmente - 14h00) 07/09 (Geral) 25/09 09/10 23/10 13/11 27/11 2º Período 15/01 26/02 11/03 3º Período 15/04 29/04 13/05 27/05 24/06 15/07	07/09 30/01 08/05	1º Período 08/09 (Excecionalmente - 14h30) 02/10 06/11 04/12 2º Período 08/01 05/02 04/03 3º Período 08/04 06/05 08/07
Local	Salão Nobre	Sala de Orquestra	Online	Sala de Reuniões	Sala de Reuniões



REGIÃO AUTÓNOMA DA MADEIRA
GOVERNO REGIONAL

SECRETARIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
CONSERVATÓRIO – ESCOLA PROFISSIONAL DAS ARTES DA MADEIRA, ENG.º LUÍZ PETER CLODE

4. Planeamento do ano letivo

1º Período

Calendarização	Atividade	Intervenientes	Observação
04 a 08/09	FCT – Semana de integração Receção novos alunos CP	CP	
08/09	Concerto Abertura do Ano Letivo	Comunidade Educativa	Assembleia Legislativa Madeira
11 a 13/09	Marcação de horários	Professores	
11/09	Início do CPI e CPIJ - Área Sociocultural e Científica (HCA)	Professores e alunos	
18/09	Início do CPI e CPIJ - Área Técnica e restantes Científicas; Início o EAE Articulado;	Professores e alunos	
21/09	Início o EAE Supletivo; INI; CLA, JAZZ, FA;	Professores e alunos	
30/09	Prémios de Mérito 2022/2023	Comunidade Educativa	Jardim do CEPAM – Sede
28/10	Gala do Conservatório	Comunidade Educativa	Centro de Congressos da Madeira
31/10	Data-limite de Entrega das planificações modulares ou UFCD e FCT	Professores	
10/11	Data-limite de entrega da Planificação Individual de FCT	Diretores de Cursos Profissionais	
15/12	Data-limite inscrição das provas de transição	Alunos EAE	
11/12	Provas Técnicas 1º semestre – CPI e CPIJ	Alunos e professores CPI e CPIJ	(manhã)
11 a 19/12	Lançamento de Avaliação 1º Período	Professores EAE, JAZZ, CLA, FA, CMM;	
18/12	Conselho Turma CPAE-I	Professores CPAE- I	(tarde)
19/12	Conselho Turma CPIDC	Professores CPIDC	
22/12	Data-limite inscrição Exames CP 1ª fase – 1º período	Alunos Cursos Profissionais	



REGIÃO AUTÓNOMA DA MADEIRA
GOVERNO REGIONAL

SECRETARIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
CONSERVATÓRIO – ESCOLA PROFISSIONAL DAS ARTES DA MADEIRA, ENG.º LUÍZ PETER CLODE

2º Período

Calendarização	Atividade	Intervenientes	Observação
03/01	Início 2º período	Professores Alunos	
15/01	Exames 1º fase Cursos Profissionais	Alunos/Professores Cursos Profissionais	(manhã)
27/01	Fim do 1º Semestre	CPI e CPIJ	
29/01 a 02/02	Provas de Transição	EAE Professores e Alunos	
29/01	Conselho Turma – CPTM e CPTA	Professores CPTM e CPTA	
29/01 a 02/02	Provas Interpretação CPI e CPIJ	Professores Alunos CPI, CPIJ	
29/01 a 30/02	Interrupção Letiva	CPI e CPIJ	
05/02	Conselho Turma CPI	Professores CPI	
05/02	Início 2º semestre	CPI e CPIJ	
12/02	Conselho Turma CPIJ	Professores CPIJ	
12 a 14 /02	Interrupção Letiva - Carnaval	Alunos Professores	
26/02 a 17/03	1ª Fase pré-inscrições Ano Letivo 2024/2025	Alunos/ Encarregados Educação	
18/03 a 25/03	Lançamento de Avaliação 2º Período	Professores EAE, CLA, JAZZ, FA, CMM	
18/03 a 27/03	Provas de Aptidão EAE 2024/2025 1ª Fase	Professores	
25/03	Conselhos Turma CPAEI e CPIDC	Professores CPAEI e CPIDC	
26/03	Conselhos Turma CPI (avaliação qualitativa), CPIJ, CPTM, CPT2D3D	Professores CPI, CPIJ, CPTM, CPT2D3D	
27/03	Conselhos de Turma CPTM, CPTA	Professores CPTM, CPTA	
01/04 01/05	Renovações de Matrículas 2024/2025	Alunos/ Encarregados Educação	
06/04	Festival da Canção Infantil da Madeira	Comunidade Educativa	
01 a 07/04	OJ.COM	Alunos	



REGIÃO AUTÓNOMA DA MADEIRA
GOVERNO REGIONAL

SECRETARIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
CONSERVATÓRIO – ESCOLA PROFISSIONAL DAS ARTES DA MADEIRA, ENG.º LUÍZ PETER CLODE

3º Período

Calendarização	Atividade	Intervenientes	Observação
08/04	Início 3º Período	Professores Alunos	
18/04	Data-limite inscrição Exames CP 1ª fase 2º período	Alunos Cursos Profissionais	
06/05	Exames cursos profissionais 2º período /1ª fase	Professores Alunos Cursos Profissionais	(manhã)
20/05	Provas técnicas 2ºSemestre	Professores e Alunos CPI e CPIJ	(manhã)
20 /05 a 05/06	2ª Fase prés- inscrições	Alunos/Encarregados Educação	
20/05 a 04/06	Provas FM		
27/05 a 04/06	Provas Globais 2º e 5º Grau Supletivo e Articulado Provas Finais EAE- Regime Articulado Provas CLA	Professores e Alunos	
31 /05	Data-limite inscrição Provas de equivalência à Frequência		
04/06	Termo 2º, 3º Anos (CP Teóricas) 5º Grau EAE	CP- Teóricas 5º Grau EAE	
05 e 06/06	Provas admissão CPI Instrumento	Professores e Alunos	
07/06	Provas admissão CPI Formação Musical	Professores e Alunos	
12 a 14/06	Provas de Aptidão 2ª fase	EAE	
14/06	Termo – EAE Supletivo e Articulado	Professores e Alunos	
14/06	Termo – CP (teóricas)	Professores e alunos CP	
14/06	Data-limite entrega de relatórios das PAP aos DC	Alunos 3º ano CP	
17/06	Conselho Turma 3º ano CP	CP (todos)	
17 a 29/06	Provas Avaliação Final EAE – Supletivo (1º,4º e 7ºgraus);	EAE	



REGIÃO AUTÓNOMA DA MADEIRA
GOVERNO REGIONAL

SECRETARIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
CONSERVATÓRIO – ESCOLA PROFISSIONAL DAS ARTES DA MADEIRA, ENG.º LUÍZ PETER CLODE

Calendarização	Atividade	Intervenientes	Observação
	Provas disciplinas bienais EAE – Secundário;		
18 a 21/06	Provas FM 2º e 5º Grau EAE Supletivo	EAE Supletivo	
18 a 24/06	Provas de Interpretação CPI e CPIJ 1º e 2ºs anos	Professores e alunos CPI e CPIJ 1º e 2ºs anos	
21/06	Data-limite inscrições exames 3º período CP	CP	
22/06	Termo – Técnicas CP	Professores e alunos CP	
24/06	Exames 1ª fase CP 3º período	CP	
24/06	1ª Listas Admitidos	EAE	
25 e 26/06	PAP	CPI	
27/06	Exames recurso	Cursos Profissionais	
28/06	Termo INI e CLA, CJ, FA, CMM	INI, CLA, CJ, FA, CMM	
29/06	PAP – CPAE –I	3º ano CPAE-I	
02/07	Conselhos de Turma 1º e 2º ano CPAE- I e CPIDC	Professores CPAE- I e CPIDC	
02/07	Conselhos de Turma CPI e CPIJ	Professores CPI e CPIJ	
02 a 06/07	Lançamento da Avaliação 3º Período	EAE, JAZZ, CLA, FA, CMM	
03/07	Conselhos de Turma CPTM, CPTA	Professores CPTM, CPTA	
03/07	PAP- CPIJ	CPIJ	
03 e 04/07	Provas Globais de Instrumento 8ºGrau	EAE- Secundário	
04/07	PAP - CPTM	CPTM	
05/07	Provas de Equivalência EAE	EAE	
05/07	PAP- CPIDC	CPIDC	
08 e 09/07	Prova Globais área científica - EAE	EAE	
08 a 14/07	XVII Concurso Luiz Peter Clode		



REGIÃO AUTÓNOMA DA MADEIRA
GOVERNO REGIONAL

SECRETARIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
CONSERVATÓRIO – ESCOLA PROFISSIONAL DAS ARTES DA MADEIRA, ENG.º LUÍZ PETER CLODE

Calendarização	Atividade	Intervenientes	Observação
15/07	PAA- EAE	Alunos PAA	
19/07	Cerimónia de Encerramento do Ano Letivo	Comunidade Educativa	Entrega de diplomas de Conclusão de Curso
23/07	Bênção das Capas	Alunos 3º anos CP	

5. Gestão Pedagógica Intermédia – Identificação

a. Coordenadores de Departamento

(artigo 12º do Regulamento Interno)

- Departamento de Instrumentos de Cordas e Classes de Conjunto – Elena Kononenko
- Departamento de Instrumentos de Sopro e Classe de Conjunto – Manuel Balbino Ferreira da Silva
- Departamento de Instrumentos de Teclas e Classe de Conjunto – Robert Andres
- Departamento de Cordas Dedilhadas e Classe de Conjunto – Jéssica Sá
- Departamento de Canto e Classe de Conjunto – Maria João Pereira Silva
- Departamento de Percussão e Classes de Conjunto – Jorge Garcia
- Departamento de Ciências Musicais - Ana Bárbara Pereira
- Departamento Sócio Cultural e Científica dos Cursos Profissionais – Alexandrina Alves
- Departamento de Teatro – Diogo Correia Pinto
- Departamento de Dança – Yury Rykunov
- Departamento de Jazz – Luís Filipe Freitas

b. Diretores de Cursos Profissionais

(artigo 9º do Regulamento Interno)

- Curso Profissional de Instrumentista de Cordas e Teclas (CPICT) – Cristina Pliousnina
- Curso Profissional de Instrumentista de Sopro e Percussão (CPISP) – Cristina Pliousnina
- Curso Profissional de Instrumentista de Jazz (CPIJ) – Vânia Fernandes
- Curso Profissional de Artes de Espetáculo – Interpretação (CPAE-I) – Diogo Correia Pinto



REGIÃO AUTÓNOMA DA MADEIRA
GOVERNO REGIONAL

SECRETARIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
CONSERVATÓRIO – ESCOLA PROFISSIONAL DAS ARTES DA MADEIRA, ENG.º LUÍZ PETER CLODE

- Curso Profissional Intérprete de Dança Contemporânea (CPIDC) – Yury Rykunov
- Curso Profissional Técnico/a de Multimédia (CPTM) e (CPTA)– João Pedro Pereira
- Curso Profissional de Técnico /a de Animação de 2 e 3D - João Pedro Pereira

c. Diretores de Turma dos Cursos Profissionais

(artigo 14º do Regulamento Interno)

- 1º CPI – Glória Martins
- 2º CPI – Pedro Gonçalves
- 3º CPI – Francisco Andrade
- 1º CPAE – João Paiva
- 2º CPAE – João Pedro Araújo
- 3º CPAE – Sara Freitas
- 1º CPIDC – Inês Aguiar
- 2º CPIDC – Sara Freitas
- 3ª CPIDC – Margarida Lopes
- 1.º CPTM – Christina Alves
- 3.º CPTM – Lina Garanito
- 1º CPTA – Christina Alves
- 2º CPTA – Lina Garanito
- 1º CPIJ – Glória Martins
- 2º CPIJ – Manual Alexandre
- 3º CPIJ – Francisco Andrade

d. Coordenadores Ensino Artístico Especializado

(artigo 10º do Regulamento Interno)

- Iniciação - Paulo Anselmo
- Ensino Artístico Especializado - Natacha Guimarães





REGIÃO AUTÓNOMA DA MADEIRA
GOVERNO REGIONAL

SECRETARIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
CONSERVATÓRIO – ESCOLA PROFISSIONAL DAS ARTES DA MADEIRA, ENG.º LUÍZ PETER CLODE

e. Coordenador dos Cursos Livres em Artes

(artigo 19º do DRR nº3/2020/M - DRR nº5/2019/M)

- Fernanda Abreu

f. Coordenador do Curso de Jazz

(artigo 13º do Regulamento Interno)

- Alexandre Andrade

g. Coordenador do Curso de Música Moderna Pop/Rock

- Rodolfo Cró

h. Coordenadores de Polos e Núcleos

(artigo 8º do Regulamento Interno)

- Polo do Bom Jesus – Virgílio Caldeira
- Polo de São Martinho – Vítor Gonçalves
- Polo da Levada – Virgílio Caldeira
- Polo da Ribeira Brava – Nélio Silva
- Polo de Machico – Nuno Santos
- Núcleo da Calheta – Avelino Abreu
- Núcleo da Ponta do Sol – Nélio Silva
- Núcleo de S. Vicente – Duarte Basílio
- Núcleo de Câmara de Lobos – Helena Sousa
- Núcleo da Camacha – Sérgio Gomes
- Núcleo do Caniço – Trededy Maggiorani
- Núcleo de Santana – José Barros
- Núcleo do Porto Santo – Élvio Rodrigues



REGIÃO AUTÓNOMA DA MADEIRA
GOVERNO REGIONAL

SECRETARIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
CONSERVATÓRIO – ESCOLA PROFISSIONAL DAS ARTES DA MADEIRA, ENG.º LUÍZ PETER CLODE

6. Constituição do Conselho da Comunidade Educativa

(artigo 28º do DRR nº3/2020/M - DRR nº5/2019/M)

- Presidente do CCE - João Norberto Gomes;
- Coordenadores das estruturas de gestão intermédia:
 - Ana Patrícia Correia Brazão de Castro
 - Carla Patrícia Gomes de Freitas Vieira
 - Catarina Ramos Gomes
 - Patrícia Abreu de Andrade
- Representante do pessoal não docente - Maria Helena Araújo Silva
- Representante dos encarregados de educação - Duarte Miguel Faria da Encarnação
- Representantes dos alunos:
 - Diogo Octávio Gonçalves Sousa
 - João Paulo Dantas Gouveia
- Representantes das organizações locais representativas do tecido económico e social:
 - António Jorge Mammerickx da Trindade
 - Duarte Nuno Ferreira Rodrigues
- Representante da área das artes e espetáculos - Vanda Maria de Fátima Sousa França Correia de Jesus

7. Constituição do Conselho Pedagógico

(artigo 31º do DRR nº3/2020/M - DRR nº5/2019/M)

- Diretor pedagógico, que preside – Rui Rodrigues
- Departamento de Instrumentos de Cordas Friccionadas – Elena Kononenko
- Departamento de Instrumentos de Sopro – Manuel Balbino Ferreira da Silva
- Departamento de Instrumentos de Tecla – Robert Andres
- Departamento de Cordas Dedilhadas e de Plectro – Jéssica Sá
- Departamento de Canto – Maria João Pereira Silva
- Departamento de Instrumentos de Percussão – Jorge Garcia
- Departamento de Ciências Musicais - Ana Bárbara Pereira
- Departamento Socio Cultural e Científica dos Cursos Profissionais – Alexandrina Alves
- Departamento de Teatro – Diogo Correia Pinto
- Departamento de Dança – Yury Rykunov
- Departamento de Jazz – Luís Filipe Freitas
- Representante dos Diretores de Curso dos Cursos Profissionais – Cristina Pliousnina



REGIÃO AUTÓNOMA DA MADEIRA
GOVERNO REGIONAL

SECRETARIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
CONSERVATÓRIO – ESCOLA PROFISSIONAL DAS ARTES DA MADEIRA, ENG.º LUÍZ PETER CLODE

- Representante dos Coordenadores de Polos e Núcleos – Nuno Santos
- Serviço de Psicologia e Orientação – Ruben Sousa

8. Serviço de Psicologia e Orientação

(Decreto-Lei 190/91 de 17 de maio e artigo 15º do Regulamento Interno)

- Psicólogo - Rúben Sousa

9. Equipa Multidisciplinar Apoio à Educação Inclusiva

(Decreto Legislativo Regional n.º 11/2020/M de 29 de julho e artigo 18º do Regulamento Interno)

- Coordenador e representante dos Cursos Profissionais – Rui Quaresma
- Psicólogo – Rúben Sousa
- Ensino Artístico Especializado – Natacha Guimarães
- Cursos Livres – Fernanda Abreu
- Cursos Profissionais – Margarida Lopes

10. Secção de Avaliação de Desempenho Docente

(artigo 12º do DDR nº13/2018/M – DDR nº26/2012/M)

- Rui Rodrigues - Diretor Pedagógico, que preside
- Alexandrina Alves
- Elena Kononenko
- Robert Andres
- Ana Bárbara Pereira



REGIÃO AUTÓNOMA DA MADEIRA
GOVERNO REGIONAL

SECRETARIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
CONSERVATÓRIO – ESCOLA PROFISSIONAL DAS ARTES DA MADEIRA, ENG.º LUÍZ PETER CLODE

10.1 Comissão de Avaliação de Desempenho Docente ao abrigo do Contrato Coletivo de Trabalho (2011) situados na letra K

- Rui Rodrigues – Diretor Pedagógico, que preside
- Vítor Gonçalves – Eleito pelo Conselho Pedagógico
- Coordenador de Departamento do Avaliado

11. Equipa de Autoavaliação de Escola

(Portaria n.º 245/2014 de 23 de dezembro e artigo 19º do Regulamento Interno)

- Vítor Gonçalves – Coordenador
- Rui Rodrigues
- Natacha Guimarães
- Patrícia Andrade
- Celso Velosa
- Fernando Campos
- Adrião Neves
- Sandra Sá

12. Projetos

a) Euroscola

Os alunos têm a oportunidade de se familiarizar com o funcionamento das instituições europeias, discutir democracia, direitos fundamentais, valores europeus e expressar as suas opiniões pessoais sobre as decisões tomadas a nível da União Europeia.



REGIÃO AUTÓNOMA DA MADEIRA
GOVERNO REGIONAL

SECRETARIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
CONSERVATÓRIO – ESCOLA PROFISSIONAL DAS ARTES DA MADEIRA, ENG.º LUÍZ PETER CLODE

b) RS4E

O RS4E - Road Show For Entrepreneurship, é um projeto que tem como principal objetivo permitir que estudantes, dos 6 e aos 25 anos, tenham um primeiro contacto com o fascinante mundo do empreendedorismo, através do conceito “learning by doing”. As intervenções, adequadas às idades dos alunos, são efetuadas em diversos estabelecimentos do ensino básico (1º ciclo), secundário, profissional e superior da Região Autónoma da Madeira.

O RS4E pretende:

- Despertar e estimular, a predisposição para empreender;
- Alertar para a existência de oportunidades de negócio no meio onde o aluno se insere;
- Sensibilizar para a importância da criação de riqueza e do self-employment como forma de promover a eficiência económica e a estabilidade social;
- Pretende-se ainda que adquiram algumas noções do meio empresarial e que tenham contacto com temas importantes e transversais em toda a atuação empresarial tais como a Inovação e a Qualidade.

c) Parlamento Jovem

O Parlamento Jovem é um projeto que tem como finalidade ouvir as propostas dos alunos sobre diversas temáticas prementes para a nossa sociedade. A Assembleia da República Portuguesa quer ouvir a voz e convida os alunos a participar num debate parlamentar com jovens de todo o país.

Os alunos aprendem como se organizam eleições, o que significa o mandato parlamentar, como argumentar e defender as tuas ideias e, acima de tudo, a importância de ouvir o outro e respeitar todas as opiniões.

d) Concurso Nacional Luiz Peter Clode

O Conservatório – Escola Profissional das Artes da Madeira, Eng.º Luiz Peter Clode, organiza o Concurso Nacional de Música Luiz Peter Clode (CNMLPC), contemplando a participação de alunos das diferentes Escolas de Música Portuguesas.

O CNMLPC apresenta os seguintes objetivos:

- a. Distinguir os melhores estudantes das Escolas de Música Portuguesas.





REGIÃO AUTÓNOMA DA MADEIRA
GOVERNO REGIONAL

SECRETARIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
CONSERVATÓRIO – ESCOLA PROFISSIONAL DAS ARTES DA MADEIRA, ENG.º LUÍZ PETER CLODE

- b. Valorizar o ensino das artes na formação holística das crianças e jovens;
- c. Estimular uma eventual carreira artística, ingressando em escolas superiores de artes.

O CNMLPC destina-se a estudantes de música, inscritos nas Escolas de Música Portuguesas, nos níveis básico e secundário, com idade até os 19 anos, inclusive, exceto alunos de canto que poderão apresentar-se até aos 23 anos. Não são admitidos alunos a frequentar o ensino superior.

e) [Concurso Jovem.COM \(CJ.COM\)](#)

O Concurso Jovem.COM (CJ.COM) é promovido pelos Conservatórios Oficiais de Música (COM) e é destinado a todos os alunos que os frequentam.

Este concurso tem uma eliminatória, que é realizada internamente em cada conservatório e uma final, que reunirá os finalistas de todos os conservatórios.

f) [Congresso de Educação Artística \(CEA\)](#)

O Governo Regional da Madeira através da Secretaria Regional da Educação, Ciência e Tecnologia promove, anualmente, o Congresso de Educação Artística, destinado a todos professores, educadores, investigadores, estudantes, gestores e administradores educativos, artistas, animadores culturais, animadores de serviços educativos dos museus, agentes culturais e demais interessados nas questões educativas.

Operacionalizado pelo Conservatório – Escola Profissional das Artes da Madeira em parceria com a Direção de Serviços de Educação Artística da Direção Regional de Educação, pretende ser, ano após ano, um momento de reflexão para unir interessados na temática geral da educação artística. É uma forma de começar o ano letivo com novas ideias, novas experiências e uma motivação extra.

g) [Projeto Erasmus +](#)

O CEPAM obteve financiamento adicional para prosseguir com as atividades de mobilidade destinadas aos alunos dos cursos profissionais, inseridas no plano de projetos europeus da instituição. Neste âmbito, o CEPAM tem em vigor os projetos “United by Arts III” e “United by Arts IV”, que têm como objetivo oferecer



REGIÃO AUTÓNOMA DA MADEIRA
GOVERNO REGIONAL

SECRETARIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
CONSERVATÓRIO – ESCOLA PROFISSIONAL DAS ARTES DA MADEIRA, ENG.º LUÍZ PETER CLODE

experiências enriquecedoras do currículo e promotoras do desenvolvimento pessoal dos alunos e professores, promovendo simultaneamente a internacionalização da nossa escola.

Para alcançar isto, candidatámo-nos para obter Acreditação. Após termos bem-sucedidos, solicitámos fundos ao Programa Erasmus+ Educação e Formação KA121 – Ensino Profissional. Este programa apoia a mobilidade individual com propósitos educativos. No total, do Projeto “United By Arts III”, iniciado no Ano Letivo 2022/23, permanece em saldo 13 mobilidades presenciais para alunos, 2 para job-shadowing e 3 para professores acompanhantes; em 2023/24, iniciou-se o projeto “United By Arts IV”, sendo que se acrescentam 15 mobilidades presenciais para alunos, 3 para job-shadowing e ainda para 2 professores acompanhantes, 1 para receção de professor em formação e 1 para receção de perito. Neste sentido, ainda em 2023 dar-se-á início à organização das mobilidades. Este processo inclui o agendamento, seleção de participantes e professores acompanhantes, compra de viagens, seguro e acomodação, reuniões com diretores de curso e de turma, participantes e pais, reuniões com as instituições anfitriãs, estabelecimento de horários e contratos de aprendizagem.

Em parceria com entidades estrangeiras e fruto da troca de participantes acolhidos na nossa instituição, pretendemos realizar um ou mais concertos com os alunos do nosso Conservatório. Também planeamos organizar vários eventos relacionados com o “Erasmus Days”, incluindo conferências e atividades de divulgação do programa e deste projeto à comunidade educativa. Além disso, tencionamos partilhar regularmente os resultados do projeto ao longo do tempo.

Este projeto é coordenado pela seguinte equipa: Dra. Lénia Serrão (Coordenadora), Professor Rui Rodrigues (Diretor Pedagógico) e Professora Natacha Guimarães (Coordenadora do Ensino Artístico Especializado).

h) Festival da Canção Infantil da Madeira

Com mais de quatro décadas de existência, este é o festival infantil português com mais edições anuais consecutivas, a acontecer ininterruptamente desde 1982.

Atualmente, é um festival organizado pelo Conservatório – Escola Profissional das Artes da Madeira, Eng.º Luiz Peter Clode, que procura:

- Sensibilizar a comunidade para a importância da música na formação holística do indivíduo.
- Contribuir para a promoção de formatos inovadores no universo musical infantil e panorama musical em geral;





REGIÃO AUTÓNOMA DA MADEIRA
GOVERNO REGIONAL

SECRETARIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
CONSERVATÓRIO – ESCOLA PROFISSIONAL DAS ARTES DA MADEIRA, ENG.º LUÍZ PETER CLODE

- Valorizar os compositores e letristas ligados à música infantil;
- Estimular o aparecimento de novos intérpretes e autores
- Proporcionar experiências de palco com relevância artística.

Tem a visão de ser um festival da canção infantil de referência no país.

i) Concurso Internacional de Vídeo FUNFEST

O Concurso Internacional de Vídeo – FUNFEST visa estimular a criatividade e o interesse pela produção audiovisual.

O FUNFEST é coorganizado pelo Núcleo de Gestão de Bibliotecas e pelo Núcleo de Produção Audiovisual, ambos sob a alçada da Direção de Serviços de Investigação, Comunicação e Edições do Conservatório. Este concurso conta com a parceria do programa EDUCAMedia, da Divisão das Tecnologias e Ambientes Inovadores de Aprendizagem, da Direção Regional de Educação.

A quarta edição do concurso decorrerá em 2023/24, mais especificamente em maio de 2024.

j) Prémio “Jovens Talentos do Conservatório”

O Prémio “Jovens Talentos do Conservatório” tem como missão intensificar as ligações com a geração mais nova que se formou no Conservatório – Escola Profissional das Artes da Madeira, Eng. Luiz Peter Clode. Este concurso significa um voto de confiança na qualidade do ensino do Conservatório, e lança também um desafio aos nossos antigos alunos, no sentido de lhes incitar a uma contribuição ativa em prol da melhoria da atividade artística, pedagógica e científica da Região Autónoma da Madeira.

Este concurso destina-se a antigos alunos do Conservatório, que tenham finalizado um dos ciclos de ensino (Ensino Básico, Ensino Secundário do EAE ou Curso Profissional), até aos 30 anos de idade, na categoria “Interpretação”, e até aos 35 anos de idade, nas categorias de “Composição” e “Estudos musicológicos”, à data-limite de inscrição no concurso; destina-se também aos alunos que frequentam o último ano do Curso Profissional ou do Ensino Secundário.

k) “À Conversa Com...”





REGIÃO AUTÓNOMA DA MADEIRA
GOVERNO REGIONAL

SECRETARIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
CONSERVATÓRIO – ESCOLA PROFISSIONAL DAS ARTES DA MADEIRA, ENG.º LUÍZ PETER CLODE

A atividade “À Conversa Com...” tem como objetivo promover diálogos e debates em torno da leitura e de temáticas socialmente pertinentes, com personalidades relevantes na sociedade. Em cada sessão, os convidados discorrem sobre uma temática previamente escolhida e partilham uma sugestão de leitura com a assistência. O público é convidado a participar na conversa, no final da sessão.

l) Ações de sensibilização, visitas de estudo e exposições:

Estas ações de sensibilização são organizadas em parceria pela Biblioteca, SPO e o Departamento Sociocultural e Científico. Algumas destas ações integram o plano curricular da disciplina de Cidadania e Desenvolvimento nos cursos profissionais. Esta disciplina visa contribuir para o incremento de atitudes e comportamentos positivos, assentes no diálogo, no respeito pelos outros e em formas de estar em sociedade que tenham como referência os direitos humanos, designadamente os valores da igualdade, da democracia e da justiça social. As ações de sensibilização e formação previstas são:

- Redes sociais e internet segura
- Literacia Financeira
- Educação Ambiental
- Jogos com História
- Escola Inclusiva
- Sessões de cinema onde se abordam diversas temáticas como inclusão, igualdade e equidade
- Saúde mental nos jovens
- Ansiedade performativa: como enfrentar o medo de palco
- Comportamentos desviantes – Escola Segura da PSP
- Desenvolvimento vocacional e de carreira
- Acesso ao ensino superior

m) Projetos solidários:

- Atividade de Natal no Polo de São Martinho
- “Cozinha solidária” do Centro Social e Paroquial de Santa Cecília - Apoio a IPSS local.
- Associação na Freguesia de S. Martinho - Apoio a IPSS local
- Concertos solidários





REGIÃO AUTÓNOMA DA MADEIRA
GOVERNO REGIONAL

SECRETARIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
CONSERVATÓRIO – ESCOLA PROFISSIONAL DAS ARTES DA MADEIRA, ENG.º LUÍZ PETER CLODE

n) Concurso CNL

Participação no Concurso Nacional de Leitura do Plano Nacional de Leitura. Realização das provas da fase escolar deste concurso

o) Projeto Regional Baú de Leitura, Flashes Literários e Escrita Criativa

A partir da escolha de 2 de 9 excertos literários de autores madeirenses propostos, inscrição neste concurso realiza-se com o envio de 1 a 2 fotografias, por participante, alusivas aos excertos selecionados. Projeto Escrita Criativa: participação no concurso com o envio de três trabalhos em prosa ou poesia.

a) Concursos de Declamação de Poesia e “Procura-se Poeta!”

Realização de concursos de declamação de poesia, desafiando os alunos dos cursos profissionais a ler, interpretar e declamar poemas, numa apresentação performativa criada por eles.

b) Prémio Infante D. Henrique

Existe em mais de 130 Países, com mais de 6 milhões de jovens a participar. Programa internacional de desenvolvimento pessoal e social para jovens dos 14 aos 25 anos de idade.

13. Ensino Artístico Especializado (EAE) e Cursos Livres em Artes - Classes de Conjunto

No Conservatório existe ainda a disciplina de Classe de Conjunto, que sendo parte integrante do currículo do EAE constituem-se também como formas de projetos coletivos. Assim, no corrente ano letivo, as classes de conjunto são as seguintes:





REGIÃO AUTÓNOMA DA MADEIRA
GOVERNO REGIONAL

SECRETARIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
CONSERVATÓRIO – ESCOLA PROFISSIONAL DAS ARTES DA MADEIRA, ENG.º LUÍZ PETER CLODE

Local	Classes de Conjunto
Machico	<ul style="list-style-type: none">▪ Coro Articulado▪ Coro Supletivo▪ Orquestra Machico▪ Ensemble de Percussão
Ribeira Brava	<ul style="list-style-type: none">▪ Coro▪ Classe de Conjunto Instrumental (Grupo de Guitarras e Orquestra da Zona Oeste)
Câmara de Lobos	<ul style="list-style-type: none">▪ Coro
Santa Cruz	<ul style="list-style-type: none">▪ Coro Camacha▪ Coro Caniço▪ Tukanitos – Percussão
Santana	<ul style="list-style-type: none">▪ Classe de Conjunto Instrumental
S. Vicente	<ul style="list-style-type: none">▪ Classe de Conjunto Instrumental
Ponta do Sol	<ul style="list-style-type: none">▪ Coro▪ Classe de Conjunto Instrumental
Calheta	<ul style="list-style-type: none">▪ Coro
Porto Santo	<ul style="list-style-type: none">▪ Classe de Conjunto Instrumental
Funchal	<ul style="list-style-type: none">▪ Orquestra Académica▪ Orquestrazinha▪ Unísono▪ Orquestra de Sopros A▪ Orquestra de Sopros B▪ Orquestra de Sopros CLA▪ Coro (Regime Supletivo)▪ Coro (Regime Articulado)▪ Coro Infantil INI▪ Coro Infantil CLA▪ Coro Juvenil▪ Grupo de Guitarras A▪ Grupo de Guitarras B▪ Orquestra de bandolins e Guitarra▪ Sopra Lá▪ Consort de Bisel▪ Ensemble de Cordofones Madeirenses▪ Orquestra de Jazz▪ Ensemble Vocal Feminino Ninfas do Atlântico▪ Ensemble de Clarinetes▪ Ensemble de Percussão▪ Incorporarte▪ Si que Brade▪ Combos de Jazz



	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Combo Rock ▪ Combo de Música Moderna Pop-Rock ▪ Ensemble de Trompetes
--	---

Está determinado pela Portaria n.º 223-A/2018 que os alunos do Ensino Artístico Especializado devem frequentar uma 3ª hora de Classe de Conjunto. Tal como no ano transato, foi decidido que para o presente ano letivo, esta aula poderá ser lecionada de forma presencial no caso de haver disponibilidade horária por parte dos professores e alunos ou de forma assíncrona através de uma tarefa atribuída na plataforma Teams e cuja ponderação na avaliação final de cada trimestre será de 30%. Esta tarefa caracteriza-se por um questionário cuja temática terá por base a cultura musical.

14. Cargas horárias dos Cursos Profissionais

14.1 CPIJ – Curso Profissional Instrumentista Jazz

Componentes de Formação	Total de Horas			
	(Ciclo de Formação)			
Componente de Formação Sociocultural	1º Ano	2º Ano	3º Ano	Total
Português	100	100	120	320
Língua Estrangeira III - Inglês	75	75	70	220
Área de integração	72	74	74	220
Tecnologias da Informação e Comunicação	25	50	25	100
Educação Física	50	50	40	140
Subtotal	330	332	338	1000
Componente de Formação Científica				
História da Cultura e das Artes	72	60	68	200
Teoria e Análise Musical	45	60	45	150
Física do Som	45	45	60	150
Subtotal	162	150	188	500
Componente de Formação Técnica				
Instrumentos - Jazz	100	100	100	300
Combo	80	80	70	230
Orquestra de Jazz e Naípe	117	117	116	350
Técnicas de Improvisação	100	100	100	300
Subtotal	388	408	384	1180



REGIÃO AUTÓNOMA DA MADEIRA
GOVERNO REGIONAL

SECRETARIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
CONSERVATÓRIO – ESCOLA PROFISSIONAL DAS ARTES DA MADEIRA, ENG.º LUÍZ PETER CLODE

Formação em Contexto de Trabalho	200	200	200	600
Total	1107	1090	1110	3307
Educação Moral e Religiosa	27	27	27	81
	1107	1117	1137	3361

14.2 CPTM – Curso Profissional de Técnico de Multimédia

Componentes de Formação	Total de Horas			
	(Ciclo de Formação)			
Componente de Formação Sociocultural	1º Ano	2º Ano	3º Ano	Total
Português	100	100	120	320
Língua Estrangeira III - Inglês	75	75	70	220
Área de integração	72	74	74	220
Tecnologias da Informação e Comunicação	25	50	25	100
Educação Física	50	50	40	140
Subtotal	322	349	329	1000
Componente de Formação Científica				
História da Cultura e das Artes	72	60	68	200
Matemática	100	100		200
Física	50	50		100
Subtotal	222	210	68	500
Componente de Formação Técnica				
Unidades de Formação de Curta duração	325	325	450	1100
Subtotal	325	325	450	1100
Formação em Contexto de Trabalho	200	200	200 (+28)*	600
Total	1096	1084	1047	3227
Educação Moral e Religiosa	27	27	27	81
	1096	1111	1074	3281

* Acréscimo de carga horária no Ano Letivo 2023/24 por incumprimento da mesma no ano letivo transato.



REGIÃO AUTÓNOMA DA MADEIRA
GOVERNO REGIONAL

SECRETARIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
CONSERVATÓRIO – ESCOLA PROFISSIONAL DAS ARTES DA MADEIRA, ENG.º LUÍZ PETER CLODE

14.3 CPTA2D3D - Curso Profissional de Técnico de Animação 2D/3D

Componentes de Formação	Total de Horas			
	(Ciclo de Formação)			
Componente de Formação Sociocultural	1º Ano	2º Ano	3º Ano	Total
Português	100	100	120	320
Língua Estrangeira III - Inglês	75	75	70	220
Área de integração	72	74	74	220
Tecnologias da Informação e Comunicação	25	50	25	100
Educação Física	50	50	40	140
Subtotal	322	349	329	1000
Componente de Formação Científica				
História da Cultura e das Artes	72	60	68	200
Matemática (não é comum ao curso multimédia)	50	50	0	100
Geometria Descritiva	100	100	0	200
Subtotal	222	210	68	500
Componente de Formação Técnica				
Animação	100	150	175	425
Animação 3D	100	25	125	250
Representação Gráfica	100	50	50	200
Tecnologias Digitais	75	25 (+10)*	0	100
Teoria de Animação	50	50	0	100
Subtotal	100	150	175	425
Formação em Contexto de Trabalho	80	195	300	575
Total	724	904	872	2500

* Acréscimo de carga horária no Ano Letivo 2023/24 por incumprimento da mesma no ano letivo transato.



REGIÃO AUTÓNOMA DA MADEIRA
GOVERNO REGIONAL

SECRETARIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
CONSERVATÓRIO – ESCOLA PROFISSIONAL DAS ARTES DA MADEIRA, ENG.º LUÍZ PETER CLODE

14.4 CPAE-I Curso Profissional Artes do Espetáculo – Interpretação

Componentes de Formação	Total de Horas			
	(Ciclo de Formação)			
Componente de Formação Sociocultural	1º Ano	2º Ano	3º Ano	Total
Português	100	100	120	320
Língua Estrangeira III - Inglês	75	75	70	220
Área de integração	72	74	74	220
Tecnologias da Informação e Comunicação	25	50	25	100
Educação Física	50	50	40	140
Subtotal	322	349	329	1000
Componente de Formação Científica				
Psicologia	66	63	71	200
História da Cultura e das Artes	72	60	68	200
Dramaturgia	0	50	50	100
Subtotal	138	173	189	500
Componente de Formação Técnica				
Unidades de Formação de Curta duração	450	425	225	1100
Subtotal	450	425	225	1100
Formação em Contexto de Trabalho	150	150	300	600
Total	610	672	818	2100
Educação Moral e Religiosa	27	27	27	81
	637	699	845	3281



REGIÃO AUTÓNOMA DA MADEIRA
GOVERNO REGIONAL

SECRETARIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
CONSERVATÓRIO – ESCOLA PROFISSIONAL DAS ARTES DA MADEIRA, ENG.º LUÍZ PETER CLODE

14.5 CPIDC – Curso Profissional Intérprete Dança Contemporânea

Componentes de Formação	Total de Horas			
	(Ciclo de Formação)			
Componente de Formação Sociocultural	1º Ano	2º Ano	3º Ano	Total
Português	100	100	120	320
Língua Estrangeira III - Inglês	75	75	70	220
Área de integração	72	74	74	220
Tecnologias da Informação e Comunicação	25	50	25	100
Educação Física	50	50	40	140
Subtotal	322	349	329	1000
Componente de Formação Científica				
História da Cultura e das Artes	72	60	68	200
Psicologia e Sociologia	65	69	66	200
Estudo do Movimento	40	40	20	100
Subtotal	177	169	154	500
Componente de Formação Técnica				
Unidades de Formação de Curta duração	375	375	400	1150
Subtotal	375	375	400	1150
Formação em Contexto de Trabalho	200	200	200	600
Total	1101	1093	1083	3277
Educação Moral e Religiosa	27	27	27	81
	1101	1120	1110	3331



REGIÃO AUTÓNOMA DA MADEIRA
GOVERNO REGIONAL

SECRETARIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
CONSERVATÓRIO – ESCOLA PROFISSIONAL DAS ARTES DA MADEIRA, ENG.º LUÍZ PETER CLODE

14.6 Curso Profissional de Instrumentista - Cordas e Teclas

Componentes de Formação	Total de Horas			
	(Ciclo de Formação)			
Componente de Formação Sociocultural	1º Ano	2º Ano	3º Ano	Total
Português	100	100	120	320
Língua Estrangeira III - Inglês	75	75	70	220
Área de integração	72	74	74	220
Tecnologias da Informação e Comunicação	25	50	25	100
Educação Física	50	50	40	140
Subtotal	322	349	329	1000
Componente de Formação Científica				
História da Cultura e das Artes	72	60	68	200
Teoria e Análise Musical	45	45	60	150
Física do Som	45	45	60	150
Subtotal	162	150	188	500
Componente de Formação Técnica				
Instrumentos (Específico e de Acompanhamento)	90	90	90	270
Música de Câmara	66	66	68	200
Naípe, Orquestra e Prática de Acompanhamento	160	160	160	480
Projetos coletivos	85	85	60	230
Subtotal	401	401	378	1180
Formação em Contexto de Trabalho	145	215	240	600
Total	1030	1115	1135	3280
Educação Moral e Religiosa	27	27	27	81
Total	1057	1142	1162	3361



REGIÃO AUTÓNOMA DA MADEIRA
GOVERNO REGIONAL

SECRETARIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
CONSERVATÓRIO – ESCOLA PROFISSIONAL DAS ARTES DA MADEIRA, ENG.º LUÍZ PETER CLODE

14.7 Curso Profissional de Instrumentista – Sopro e Percussão

Componentes de Formação	Total de Horas			
	(Ciclo de Formação)			
Componente de Formação Sociocultural	1º Ano	2º Ano	3º Ano	Total
Português	100	100	120	320
Língua Estrangeira III - Inglês	75	75	70	220
Área de integração	72	74	74	220
Tecnologias da Informação e Comunicação	25	50	25	100
Educação Física	50	50	40	140
Subtotal	322	349	329	1000
Componente de Formação Científica				
História da Cultura e das Artes	72	60	68	200
Teoria e Análise Musical	45	45	60	150
Física do Som	45	45	60	150
Subtotal	162	150	188	500
Componente de Formação Técnica				
Instrumentos	90	100	100	290
Conjuntos instrumentais	60	60	58	178
Naípe e Orquestra	160	160	160	480
Projetos coletivos e Improvisação	85	85	62	232
Subtotal	90	100	100	290
Formação em Contexto de Trabalho	145	215	240	600
Total	719	814	857	2390
Educação Moral e Religiosa	27	27	27	81
	746	841	884	2471



15. Objetivos do Projeto Educativo de Escola e do Plano Estratégico

Objetivos Estratégicos do Projeto Educativo de Escola (PEE) 2021/2025:	Objetivos do Plano Estratégico (PES) do CEPAM 2021/2025:
PEE 1. Promover a taxa média de transição dos alunos.	PES 1. Garantir o acompanhamento pedagógico contribuindo para a melhoria da qualidade das aprendizagens.
PEE 2. Reduzir a taxa global de abandono escolar.	PES 2. Promover oferta formativa diversificada.
PEE 3. Utilizar os recursos e práticas pedagógicas inovadoras.	PES 3. Promover o sucesso académico e combater o abandono escolar.
PEE 4. Realizar projetos de cariz social e inclusivo.	PES 4. Promover a fruição das artes junto da comunidade.
PEE 5. Fomentar a participação em atividades interdisciplinares.	PES 5. Realizar projetos de cariz social e inclusivo.
PEE 6. Proporcionar experiências performativas.	PES 6. Reforçar a comunicação e a imagem externa do Conservatório.
PEE 7. Fomentar a assiduidade do pessoal docente.	PES 7. Criar redes de parcerias institucionais.
PEE 8. Promover atividades de combate à indisciplina.	PES 8. Aumentar a produção de conhecimento e a sua aplicação.
PEE 9. Garantir os contactos com os encarregados de educação previstos na lei.	PES 9. Reforçar as competências e valorizar os colaboradores.
PEE 10. Garantir a comunicação atempada e relevante da informação interna.	PES 10. Melhorar tecnologicamente o Conservatório.
PEE 11. Continuar descentralização artística.	PES 11. Melhorar procedimentos e garantir a satisfação da comunidade.
PEE 12. Desenvolver ações/projetos que promovam o civismo, o respeito mútuo e as boas relações entre os diferentes membros da comunidade escolar, como contributo para a formação integral dos alunos.	PES 12. Manter atualizada a informação orçamental e financeira.
PEE 13. Contribuir para reforçar a identidade do Conservatório como instituição aberta à pluralidade e interação de linguagens artísticas da atualidade.	PES 13. Aumentar a taxa de execução financeira dos cursos profissionais.
PEE 14. Organizar momentos artísticos / espetáculos anuais com envolvimento familiar.	PES 14. Elaboração de orçamento com base no projeto educativo.
PEE 15. Cumprimento dos prazos na entrega da documentação inerente ao bom funcionamento da atividade pedagógica (planificações, propostas de atividades, realização de sumários, antecipação de aulas) conforme estipulado em regulamento interno.	



REGIÃO AUTÓNOMA DA MADEIRA
GOVERNO REGIONAL

SECRETARIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
CONSERVATÓRIO – ESCOLA PROFISSIONAL DAS ARTES DA MADEIRA, ENG.º LUÍZ PETER CLODE

16. Plano de Formação

Objetivo(s)		Mês	Datas	Situação	Formação	Horas	Destinatários	Local
PEE	PES							
1, 2, 3, 10, 15	1, 2, 3, 7, 8, 11	Setembro 2023	4 das 10:00-13:00 / 14:00-16:00 05 das 9:00-13:00 / 14:00-16:00 06 das 14:00-17:00 07 das 14:00-17:00 08 das 14:00-17:00	Não validada	Metodologia de Pesquisa na Realização de Trabalhos Académicos Helena Aldinhas	25h00	Alunos	Sede
2, 3, 5, 11, 12, 13	2, 3, 4, 6, 7, 8, 10	Setembro 2023	6 9h30-12h30 14h00-17h00	Não validada	Iniciação ao vídeo (FunFest) Alexandre Neves e Marco Amaral	3h+3h	Alunos 1.º CPTM / 1.º CPTA	Polo de São Martinho
2, 3, 5, 11, 12, 13	2, 3, 4, 6, 7, 8, 10	Setembro 2023	7 e 8 9h30-12h30	Não validada	Iniciação ao vídeo (FunFest) Alexandre Neves e Marco Amaral	3h+3h	Alunos 1.º CPICT / 1.º CPISP 1.º CPIJ / 2.º CPICT 2.º CPISP / 2.º CPIJ	Sede
2, 3, 5, 11, 12, 13	2, 3, 4, 6, 7, 8, 10	Setembro 2023	7 e 8 14h00-17h00	Não validada	Iniciação ao vídeo (FunFest) Alexandre Neves e Marco Amaral	3h+3h	Alunos 1.º CPAE-I / 1.º CPIDC 2.º CPAE-I / 2.º CPIDC	Polo de São Martinho
12	1, 6, 8,	Outubro	11 das 14h00 às	Não validada	Atendimento ao Público	6h00	Pessoal não	Polo de São





REGIÃO AUTÓNOMA DA MADEIRA
GOVERNO REGIONAL

SECRETARIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
CONSERVATÓRIO – ESCOLA PROFISSIONAL DAS ARTES DA MADEIRA, ENG.º LUÍZ PETER CLODE

Objetivo(s)		Mês	Datas	Situação	Formação	Horas	Destinatários	Local
PEE	PES							
	9, 11	2023	17h00		Paula Lourenço		docente	Martinho
5, 13	2, 4, 8, 9	Outubro 2023	9h30-12h30, 23,24,25,26 e 27 (Acertar dias)	Não validada	"Pesquisa e redação de biografias de músicos" Rui Magno Pinto	25 horas	Pessoal docente e Não docente	Polo do Bom Jesus
1, 2, 3, 5, 6, 13	1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 10	Novembro 2023	2 e 3 das 09h30 às 12h30	Não validada	Técnicas de Dicção de Voz e Postura, para TV, Locução e Apresentação Paula Lourenço	6h00	Alunos	Polo de São Martinho
1, 2, 3, 5, 6, 13	1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10	Novembro 2023	DIA 6 DAS 9H30-12H30 E DIA 7 E 8 DAS 9H30-13H00	Para validação	Técnicas de Dicção de Voz e Postura, para TV, Locução e Apresentação Paula Lourenço	13h00	Pessoal Docente e não docente	Polo de São Martinho
5, 11, 13	4, 6, 7, 8, 9	Novembro 2023	22 das 9H30 às 12h30, 23 e 24 das 09h30 às 13h00		Iconografia Musical nas Igrejas do Funchal Luzia Rocha	10 horas	Pessoal docente e não docente	Polo do Bom Jesus
1, 2, 3, 5, 6, 13	1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9	Novembro 2023	9	Não validada	Masterclass de Violoncelo (ANSA/OCM/CEPAM) Astrig Siranossian		Formandos do CP, alunos do EAE e docentes	CEPAM
3, 5	1, 2, 4, 8, 9, 10	Dezembro 2023	7 dias (4,5,6,7,11, 12 e 13 das 11h às 13h	Validada e em processo de acreditação 00151223	Finale João Caldeira	14h00	Docentes	Online
		Dezembro	13 e 14 das 14h30	Não validada	Coaching e Dinâmicas de Grupo	8h00	Pessoal docente e	Polo do Bom





REGIÃO AUTÓNOMA DA MADEIRA
GOVERNO REGIONAL

SECRETARIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
CONSERVATÓRIO – ESCOLA PROFISSIONAL DAS ARTES DA MADEIRA, ENG.º LUÍZ PETER CLODE

Objetivo(s)		Mês	Datas	Situação	Formação	Horas	Destinatários	Local
PEE	PES							
		2023	às 17h00 e 15 das 14h00 às 17h00		Francisco Caldeira		não docente	Jesus?
1, 2, 3	1, 2, 3, 8	Janeiro 2024	12 e 19 das 14h às 18h e 26 das 14h às 19h	Validada 00310125	Passar da ideia à Cena - Metodologias de construção de um exercício de Teatro nas escolas Diogo Correia Pinto	13h00	Pessoal docente (Responsáveis por clubes / núcleos de teatro)	Polo de São Martinho ou Bom Jesus
1, 2, 3, 5, 6, 13	1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9	Janeiro 2024	25	Não validada	Masterclass de Violino (ANSA/OCM/CEPAM) Alissa Margullis		Formandos do CP, alunos do EAE e docentes	CEPAM
1, 2, 3, 5, 6, 13	1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9	Janeiro 2024	25	Não validada	Masterclass de Piano (ANSA/OCM/CEPAM) Lily Maisky		Formandos do CP, alunos do EAE e docentes	CEPAM
3, 5	1, 2, 8, 9, 10, 12	Fevereiro 2024	20 e 21 das 09h00 às 12h30	2 tardes	Iniciação ao Excel Adrião Neves	7h00	Pessoal docente e não Docente	Polo de São Martinho
1, 2, 3, 5, 6, 13	1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9	Fevereiro 2024	22	Não validada	Masterclass de Acordeão (ANSA/OCM/CEPAM) João Barradas		Formandos do CP, alunos do EAE e docentes	CEPAM
3, 5	1, 2, 8, 9, 10, 12	Fevereiro e março 2024	27, 28, 12, 13, 19 e 20 das 14h00 às 17h30 (4 h trabalho autónomo)	6 tardes ou manhãs semanas	Ferramentas de Office: Excel, Word e Forms Avançado Adrião Neves	25h00	Pessoal docente e não docente	Polo de São Martinho
5, 6, 13	2, 4, 7, 8, 9, 10	Março 2024	25 e 26 das 10h00 às 13h00	Para validação	"Orquestração aplicada a um contexto educativo"	13h00 12+1	Pessoal docente	Pres. E Online





REGIÃO AUTÓNOMA DA MADEIRA
GOVERNO REGIONAL

SECRETARIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
CONSERVATÓRIO – ESCOLA PROFISSIONAL DAS ARTES DA MADEIRA, ENG.º LUÍZ PETER CLODE

Objetivo(s)		Mês	Datas	Situação	Formação	Horas	Destinatários	Local
PEE	PES							
					João Caldeira			
5, 6, 13	2, 4, 7, 8, 9, 10	Abril 2024	16, 17 e 18 das 9h30 às 13h30 +1 h trabalho autónomo	Validada 00281024	Prática de Harmonização ao Teclado António Esteireiro	13h00	Pessoal docente	Polo do Bom Jesus
2, 3, 5, 7, 8, 12,	2, 3, 8,9	Abril 2024	5,12 e19 das 17h00-19h00	Não validada	Gestão do Stress e das Emoções João Pedro Pereira	6h00	Pessoal docente/ Não docente	Polo de S. Martinho
1, 2, 3, 5, 6, 13	1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9	Abril 2024	11	Não validada	Masterclass de Clarinete (ANSA/OCM/CEPAM) Carlos Alves		Formandos do CP, alunos do EAE e docentes	CEPAM
5, 12, 15	2, 6, 8, 9, 11	Abril 2024	16 e 17 das 9h30-12h30	Não validada	Liderança e Gestão de Equipas Paulo Esteireiro	6h00	Pessoal docente	Presencial
1, 2, 3, 5, 6, 13	1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9	Abril 2024	18	Não validada	Masterclass de Saxofone (ANSA/OCM/CEPAM) Mariana Ornelas		Formandos do CP, alunos do EAE e docentes	CEPAM
1, 2, 3, 5, 6, 13	1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9	Abril 2024	23	Não validada	Masterclass de Piano (ANSA/OCM/CEPAM) Marta Menezes		Formandos do CP, alunos do EAE e docentes	CEPAM
2, 3, 5, 7, 8, 12,	2, 3, 8,9	Mai 2024	3, 10, 17 e 24 das 09h30 às 12h30	Para validação	Atitude Positiva no Sucesso Pessoal e Profissional Gonçalo Barradas	12h00	Docentes e Não Docentes	Polo de São Martinho
1, 2, 3, 5, 6, 13	1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9	Mai 2024	23	Não validada	Masterclass de Flauta (ANSA/OCM/CEPAM) Benôit Fromanger e Sónia Pais		Formandos do CP, alunos do EAE e docentes	CEPAM





REGIÃO AUTÓNOMA DA MADEIRA
GOVERNO REGIONAL

SECRETARIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
CONSERVATÓRIO – ESCOLA PROFISSIONAL DAS ARTES DA MADEIRA, ENG.º LUÍZ PETER CLODE

Objetivo(s)		Mês	Datas	Situação	Formação	Horas	Destinatários	Local
PEE	PES							
1, 2, 3, 5, 6, 13	1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9	Junho 2024	6	Não validada	Masterclass de Violino (ANSA/OCM/CEPAM) Filipe Abreu		Formandos do CP, alunos do EAE e docentes	CEPAM
1, 2, 3, 5, 6, 13	1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9	Junho 2024	20	Não validada	Masterclass de Clarinete (ANSA/OCM/CEPAM) Vladimir Pavtchinskii		Formandos do CP, alunos do EAE e docentes	CEPAM



17. Temporada do Conservatório

Objetivo(s)		Mês	Dia	Hora	Local	Projeto	Grupo	Diretor Artístico	Concelho
PEE	PES								
6, 11, 12, 13, 14	1, 2, 3, 4, 8	setembro	08-09-2023	18h	ALRAM	Concerto de Abertura do Ano Letivo 23/24	Orquestra de Guitarras e Bandolins	Teresa Leão	Funchal
6, 12, 13	4, 6, 7, 8	setembro	28-09-2023	15h	Salão Nobre do Conservatório	Lançamento do CD Si Que Brade	Si Que Brade	Roberto Moritz	Funchal
2, 6, 12, 13, 14	1, 3, 4, 6	setembro	30-09-2023	11h	Jardim da Sede	Cerimónia Entrega Diplomas	Ensemble de Clarinetes dos CLA e Combo de Jazz CPIJ	António Sousa e Alexandre Andrade	Funchal
6, 11, 13	4, 7	outubro	01-10-2023	18h	Centro Cívico do Estreito de Câmara de Lobos	Dia Mundial da Música	Ninfas do Atlântico	Zélia Gomes	Câmara de Lobos
6, 11, 13	4, 7	outubro	11-10-2023	18h30	Museu de História Natural	90º Aniversário Museu	Sofia Chiara e Inês Ornelas	Slobodan Sarcevic e Norberto Gomes	Funchal



REGIÃO AUTÓNOMA DA MADEIRA
GOVERNO REGIONAL

SECRETARIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
CONSERVATÓRIO – ESCOLA PROFISSIONAL DAS ARTES DA MADEIRA, ENG.º LUÍZ PETER CLODE

Objetivo(s)		Mês	Dia	Hora	Local	Projeto	Grupo	Diretor Artístico	Concelho
PEE	PES								
5, 12, 13	2, 3, 4, 6, 9	outubro	20-10-2023	09h15	Museu de Imprensa	Seminário "Pensar a Escola: Proteger, Transformar, Valorizar"	Do Núcleo Câmara de Lobos		Funchal
6, 11, 12, 13, 14	1, 2, 3, 4, 6, 7,8	outubro	26 a 29		Sede	Festival Internacional de Guitarras			
5, 6, 11, 13, 14	4, 6	outubro	28-10-2023	21h	Centro de Congressos	Gala 77 aniversario	Vários	Rodolfo Juliana Ricardo Dias	Funchal
6, 11, 13, 14	4, 6	outubro	29-10-2023	18h	TMBD	MusAntiqFest 2023	Estúdio de Música Antiga	Giancarlo Mongelli	Funchal
6, 11, 13	4, 6	outubro	31-10-2023	20h	ALRAM	Halloween Voices	Coro Juvenil e Pianista	Zélia Gomes	Funchal
6, 12, 13	4, 6	novembro	08-11-2023	18h30	Museu Quinta das Cruzes	New Travel	Si que Brade	Roberto Moritz	Funchal
5, 6, 11, 13	4, 6	novembro	10-11-2023	16h30	CCIF	Encontro Atlântico sobre Bem Estar e Saúde Psicológica	Orquestra de Guitarras e Bandolins	Teresa Leão	Funchal
6, 11, 12, 13, 14	1, 2, 3, 4, 6, 7,8	novembro	16 a 19			Festival de Bandolins			





REGIÃO AUTÓNOMA DA MADEIRA
GOVERNO REGIONAL

SECRETARIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
CONSERVATÓRIO – ESCOLA PROFISSIONAL DAS ARTES DA MADEIRA, ENG.º LUÍZ PETER CLODE

Objetivo(s)		Mês	Dia	Hora	Local	Projeto	Grupo	Diretor Artístico	Concelho
PEE	PES								
5, 6, 11, 13, 14	4, 6	novembro	18-11-2023	17h30	Sé	36º Aniversário do Coro Infantil do CEPAM e da Padroeira da Música e dos Músicos	Coro Infantil e Pianista	Zélia Gomes	Funchal
6, 11, 13	4, 6	novembro	25-11-2023	16h	Centro Cívico do Estreito de Câmara de Lobos		Orquestra de Sopros CLA	Lino Fernandes	Câmara de Lobos
1, 6, 11, 13	3, 4, 6	novembro	28/11/2023 a 30/11/2023	20h30	Casa da Cultura de Câmara de Lobos		CPAEI 1º Ano	Diogo Pinto	Câmara de Lobos
6, 11, 13, 14	4, 6	dezembro			Dilectus Madeira	Concerto	Coro Infantil	Zélia Gomes	Funchal
6, 11, 13, 14	4, 6	dezembro	06-12-2023	18h	Palácio de São Lourenço	Concerto de Natal	Ninfas do Atlântico	Zélia Gomes	Funchal
1, 6, 11, 13	3, 4, 6	dezembro	05/12/2023 a 07/12/2023	20h30	Casa da Cultura de Câmara de Lobos		CPAEI 2º Ano	Diogo Pinto	Câmara de Lobos
5, 6, 11, 13	3, 4, 6	dezembro	08-12-2023	19h ou 21h	Igreja Santa Cruz/Igreja Machico?	Concerto de Natal	Ninfas do Atlântico e Orquestra Académica	Zélia Gomes e Francisco Loreto	Santa Cruz/Machico





REGIÃO AUTÓNOMA DA MADEIRA
GOVERNO REGIONAL

SECRETARIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
CONSERVATÓRIO – ESCOLA PROFISSIONAL DAS ARTES DA MADEIRA, ENG.º LUÍZ PETER CLODE

Objetivo(s)		Mês	Dia	Hora	Local	Projeto	Grupo	Diretor Artístico	Concelho
PEE	PES								
5, 6, 11, 13	3, 4, 6, 7	dezembro	10-12-2023	21h	Centro de Congressos	Concerto de Natal	Orquestras de Sopros, Banda Militar, Coros e Solistas de Canto	Zélia Gomes, Luís Afonso, Jorge Garcia, Lino Fernandes	Funchal
1, 6, 11, 13	3, 4, 6	dezembro	13/12/2023 a 15/12/2023	20h30	Casa da Cultura de Câmara de Lobos		CPAEI 3º Ano	Diogo Pinto	Câmara de Lobos
4, 6, 11, 13	3, 4, 5, 6	dezembro	14-12-2023	15h	Centro de Segurança Social	Festa de Natal Idosos do Lar de Saúde (20 minutos)	Tuna de Bandolins	Tiago Lobato	Funchal
6, 11, 13, 14	3, 4, 6	dezembro	15-12-2023	19h	Palácio de São Lourenço	Concerto Natal no Palácio	Estúdio de Música Antiga	Giancarlo Mongelli	Funchal
6, 11, 13, 14	3, 4, 6	dezembro	15-12-2023	19h E 21h	Mudas ou Forum Machico?	Espetáculo de Natal - 2 sessões	InCORPORARTE	Juliana Andrade	
6, 11, 13, 14	3, 4, 6	dezembro	16-12-2023	18h	Museu Francisco Franco, Museu Casa da luz	Concerto de Natal	Ensemble de Clarinetes A e B - CLA	José António Sousa	Funchal





REGIÃO AUTÓNOMA DA MADEIRA
GOVERNO REGIONAL

SECRETARIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
CONSERVATÓRIO – ESCOLA PROFISSIONAL DAS ARTES DA MADEIRA, ENG.º LUÍZ PETER CLODE

Objetivo(s)		Mês	Dia	Hora	Local	Projeto	Grupo	Diretor Artístico	Concelho
PEE	PES								
5, 6, 11, 13, 14	3, 4, 6	dezembro	18-12-2023	19h ou 21h	Igreja do Colégio ou Sé.	Concerto de Natal	Ninfas do Atlântico e Orquestra Académica	Zélia Gomes e Francisco Loreto	Funchal
6, 11, 13, 14	3, 4, 6	dezembro			EP Francisco Fernandes	Festa de Natal	CPIDC 1º, 2º e 3º Ano	Yury Rykunov	Funchal
6, 11, 13	3, 4, 6	fevereiro	03-02-2024	21h	Casa das Mudanças	Repetição Concerto Dia da Música	Ninfas do Atlântico	Zélia Gomes	Calheta
6, 11, 13, 14	3, 4, 6	fevereiro	10-02-2024	17h	Igreja do Colégio	33º Aniversário do Coro Juvenil do CEPAM	Coro Juvenil e Pianista	Zélia Gomes	Funchal
6, 11, 12, 13, 14	1, 2, 3, 4, 6, 7, 8	fevereiro	meados			Festival Acorde			
6, 11, 13, 14	3, 4, 6	fevereiro	22/02/2024 a 24/02/2024	20h30	Centro Cívico do Estreito de Câmara de Lobos		Teatro CLA	Diogo Pinto	Câmara de Lobos
5, 6, 11, 12, 13, 14	3, 4, 6	fevereiro	24/02/2024 ou 16/03/2024		Vários Locais	3ª Maratona das Artes	Vários		Funchal





REGIÃO AUTÓNOMA DA MADEIRA
GOVERNO REGIONAL

SECRETARIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
CONSERVATÓRIO – ESCOLA PROFISSIONAL DAS ARTES DA MADEIRA, ENG.º LUÍZ PETER CLODE

Objetivo(s)		Mês	Dia	Hora	Local	Projeto	Grupo	Diretor Artístico	Concelho
PEE	PES								
6, 11, 13, 14	3, 4, 6	fevereiro	28-02-2024	20h	Centro Cívico do Estreito de Câmara de Lobos	Espetáculo “Like Teen Spirit”	Turmas Dança CLA	Margarida Menezes	Câmara de Lobos
6, 11, 13, 14	3, 4, 6	fevereiro	29-02-2024	9h30 e 11h	Centro Cívico do Estreito de Câmara de Lobos	Espetáculo Escolas “Like Teen Spirit”	Turmas Dança CLA	Margarida Menezes	Câmara de Lobos
6, 11, 13, 14	3, 4, 6	março	01-03-2024	11h, 15h e 19h	Centro Cívico do Estreito de Câmara de Lobos	Espetáculo Escolas e Público “Like Teen Spirit”	Turmas Dança CLA	Margarida Menezes	Câmara de Lobos
1, 6, 11, 13	3, 4, 6	março	06/03/2024 a 08/03/2024	20h30	Centro Cívico do Estreito de Câmara de Lobos		CPAEI 1º Ano	Diogo Pinto	Câmara de Lobos
5, 6, 11, 13	3, 4, 6	março	09/03/2024	18h	Grutas ou Mudas	O Conservatório de Portas a Fora	Orquestra de Sopros	Jorge Garcia	S. Vicente/Calheta
1, 6, 11, 13	3, 4, 6	março	11/03/2024 a 13/03/2024	20h30	Centro Cívico do Estreito de Câmara de Lobos		CPAEI 2º Ano	Diogo Pinto	Câmara de Lobos





REGIÃO AUTÓNOMA DA MADEIRA
GOVERNO REGIONAL

SECRETARIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
CONSERVATÓRIO – ESCOLA PROFISSIONAL DAS ARTES DA MADEIRA, ENG.º LUÍZ PETER CLODE

Objetivo(s)		Mês	Dia	Hora	Local	Projeto	Grupo	Diretor Artístico	Concelho
PEE	PES								
6, 11, 13	3, 4, 6	março	13/03/2024 a 17/03/2024		TMBD		CPAEI	Diogo Pinto	Funchal
5, 6, 11, 13	3, 4, 6	março	17-03-2024	18h	Centro de Congressos do Porto Santo	11º Concerto do CICLO DE CONCERTOS COMENTADOS	Orquestra Académica	Francisco Loreto	Porto Santo
5, 6, 11, 13	3, 4, 6	março	18-03-2024	11h	Centro de Congressos do Porto Santo	11º Concerto do CICLO DE CONCERTOS COMENTADOS	Orquestra Académica	Francisco Loreto	Porto Santo
6, 11, 13, 14	3, 4, 6	março	19-03-2024	19h	Igreja do Livramento	Dia do Pai	Coro Juvenil e Pianista	Zélia Gomes	Funchal
5, 6, 11, 13, 14	3, 4, 6	março	22-03-2024	18h	Auditório John dos Passos		Estúdio de Ópera e Teatro Musical	Carla Moniz	Ponta do Sol
6, 11, 13, 14	3, 4, 6	março	23-03-2024	19h	Igreja de S. Pedro	Concerto de Páscoa	Estúdio de Música Antiga	Giancarlo Mongelli	Funchal
5, 6, 11, 13	3, 4, 6	março	23-03-2024	18h	Auditório John dos Passos		Orquestra de Sopros CLA	Lino Fernandes	Ponta do Sol





REGIÃO AUTÓNOMA DA MADEIRA
GOVERNO REGIONAL

SECRETARIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
CONSERVATÓRIO – ESCOLA PROFISSIONAL DAS ARTES DA MADEIRA, ENG.º LUÍZ PETER CLODE

Objetivo(s)		Mês	Dia	Hora	Local	Projeto	Grupo	Diretor Artístico	Concelho
PEE	PES								
6, 11, 13	3, 4, 6	março	24-03-2024	18h	Igreja de Maroços	12º Concerto do ciclo de concertos comentados	Orquestra Académica	Francisco Loreto	Machico
6, 11, 12, 13	3, 4, 6, 7	março	24-28/03/2024		Ponta Delgada	Digressão Açores	Si que Brade	Roberto Moritz	Açores
5, 6, 11, 13	3, 4, 6, 7	março	27-03-2024	21h	CCIF	Concerto de Primavera	Orquestras de Sopros, Banda Militar, Coros e Solistas de Canto	Zélia Gomes, Luís Afonso, Jorge Garcia, Lino Fernandes	Funchal
6, 11, 12, 13, 14	1, 2, 3, 4, 6, 7,8	abril	2 a 7			Masterclasses de Harpa			
5, 6, 11, 13	3, 4, 6	abril	06-04-2024	16h	Centro de Congressos	43º FCIM	Coro Juvenil, Infantil e CPIDC	Zélia Gomes e Yury Rykunov	Funchal
6, 11, 13	3, 4, 6	abril	20-04-2024	17h	Casa das Mudas	Repetição 43º FCIM	Coro Juvenil e Infantil	Zélia Gomes	Calheta
6, 11, 13, 14	3, 4, 6	abril	27/04/2024		Museu...	Concerto de Primavera	Ensemble de Clarinetes A e B	José António Sousa	Funchal
5, 6, 12, 13	3, 4, 6	abril	26 e/ou 27/04/2024	21h	CCIF	"O que faz falta" 50 anos do 25 de abril	InCORPOrARTE, Si que Brade, Texto, vários	Juliana Andrade, Roberto Moritz, outros	Funchal





REGIÃO AUTÓNOMA DA MADEIRA
GOVERNO REGIONAL

SECRETARIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
CONSERVATÓRIO – ESCOLA PROFISSIONAL DAS ARTES DA MADEIRA, ENG.º LUÍZ PETER CLODE

Objetivo(s)		Mês	Dia	Hora	Local	Projeto	Grupo	Diretor Artístico	Concelho
PEE	PES								
6, 11, 13, 14	3, 4, 6	abril	29-04-2024		CCIF/Casa das Mudanças	Dia Mundial da Dança	CPIDC 1º, 2º e 3º Ano	Yury Rykunov	Funchal/Calheta
6, 11, 13	3, 4, 6	maio	05-05-2024	12h	Igreja do Colégio	Concerto Dia da Mãe	Ninfas do Atlântico, Coro Infantil e Ninfas e pianista	Zélia Gomes	Funchal
5, 6, 11, 13, 14	3, 4, 6	maio	10/05/2024	9h30 - 19h	Casa da Cultura de Câmara de Lobos		Estúdio de Ópera e Teatro Musical	Carla Moniz	Câmara de Lobos
6, 11, 13, 14	3, 4, 6	maio	11-05-2024	20h	Sé	Ciclo de Concertos Corais na Igreja da Sé	Coro Infantil	Zélia Gomes	Funchal
		maio	18-05-2024	20h	Sé	Ciclo de Concertos Corais na Igreja da Sé		Zélia Gomes	Funchal
		maio	25-05-2024	20h	Sé	Ciclo de Concertos Corais na Igreja da Sé		Zélia Gomes	Funchal
6, 11, 13	3, 4, 6	maio	31/05/2024	19h	Fórum Machico	O Conservatório de Portas a Fora	Orquestra de Sopros	Jorge Garcia	Machico
		maio	Última semana		CCIF	Pedro e o lobo Marinho			





REGIÃO AUTÓNOMA DA MADEIRA
GOVERNO REGIONAL

SECRETARIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
CONSERVATÓRIO – ESCOLA PROFISSIONAL DAS ARTES DA MADEIRA, ENG.º LUÍZ PETER CLODE

Objetivo(s)		Mês	Dia	Hora	Local	Projeto	Grupo	Diretor Artístico	Concelho
PEE	PES								
		junho	01-06-2024	20h	Sé	Ciclo de Concertos Corais na Igreja da Sé		Zélia Gomes	Funchal
6, 11, 13, 14	3, 4, 6	junho	05/06/2024 a 07/06/2024	20h30	Centro Cívico do Estreito de Câmara de Lobos		Teatro CLA	Diogo Pinto	Câmara de Lobos
		junho	08-06-2024	20h	Sé	Ciclo de Concertos Corais na Igreja da Sé		Zélia Gomes	Funchal
6, 11, 13	3, 4, 6	junho	09/06/2024	19h	Jardim Municipal	O Conservatório de Portas a Fora	Orquestra de Sopros	Jorge Garcia	Funchal
1, 6, 11, 13	3, 4, 6	junho	12/06/2024 a 14/06/2024	20h30	Centro Cívico do Estreito de Câmara de Lobos		CPAEI 1º Ano	Diogo Pinto	Câmara de Lobos
6, 11, 13, 14	3, 4, 6	junho	14 ou 15/06/2024		Museu Quinta das Cruzes/Igreja S. Pedro/Palácio S. Lourenço	Concerto de música barroca	Estúdio de Música Antiga	Giancarlo Mongelli	Funchal





REGIÃO AUTÓNOMA DA MADEIRA
GOVERNO REGIONAL

SECRETARIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
CONSERVATÓRIO – ESCOLA PROFISSIONAL DAS ARTES DA MADEIRA, ENG.º LUÍZ PETER CLODE

Objetivo(s)		Mês	Dia	Hora	Local	Projeto	Grupo	Diretor Artístico	Concelho
PEE	PES								
		junho	15-06-2024	20h	Sé	Ciclo de Concertos Corais na Igreja da Sé		Zélia Gomes	Funchal
1, 6, 11, 13	3, 4, 6	junho	19/06/2024 a 21/06/2024	20h30	Centro Cívico do Estreito de Câmara de Lobos		CPAEI 2º Ano	Diogo Pinto	Câmara de Lobos
5, 6, 11, 13, 14	3, 4, 6	junho	19/06/2024 a 23/06/2024	21h	TMBD	"cEGOS, SURDOS MUnDOS"	InCORPOrARTE	Juliana Andrade	Funchal
5, 6, 11, 13	3, 4, 6	junho	29-06-2023		Centro de Congressos	Cerimónia Encerramento Ano Letivo	Orquestra Académica	Francisco Loreto	Funchal
1, 6, 11, 13	3, 4, 6	julho	02-07-2024	09h - 18h	Centro Cívico do Estreito de Câmara de Lobos	Ensaio	CPAEI	Diogo Pinto	Câmara de Lobos
1, 6, 11, 13	3, 4, 6	julho	03-07-2024	09h - 18h	Centro Cívico do Estreito de Câmara de Lobos	Ensaio	CPAEI	Diogo Pinto	Câmara de Lobos





REGIÃO AUTÓNOMA DA MADEIRA
GOVERNO REGIONAL

SECRETARIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
CONSERVATÓRIO – ESCOLA PROFISSIONAL DAS ARTES DA MADEIRA, ENG.º LUÍZ PETER CLODE

Objetivo(s)		Mês	Dia	Hora	Local	Projeto	Grupo	Diretor Artístico	Concelho
PEE	PES								
1	3, 4, 6	julho	04-07-2024	09h - 18h	Centro Cívico do Estreito de Câmara de Lobos	Ensaio	CPAEI	Diogo Pinto	Câmara de Lobos
1, 6, 11, 13, 14	3, 4, 6	julho	05-07-2024	09h - 19h	Centro Cívico do Estreito de Câmara de	PAPS	CPAEI	Diogo Pinto	Câmara de Lobos
1, 6, 11, 13, 14	3, 4, 6	julho	06-07-2024	09h - 19h	Lobos Centro Cívico do Estreito de Câmara de Lobos	PAPS	CPAEI	Diogo Pinto	Câmara de Lobos
1, 6, 11, 13, 14	3, 4, 6	julho	07-07-2024	09h - 19h	Centro Cívico do Estreito de Câmara de Lobos	PAPS	CPAEI	Diogo Pinto	Câmara de Lobos
6, 11, 13, 14	3, 4, 6	julho	14-07-2023	18h	CCIF	Concerto dos Laureados CNMLPC			Funchal
12, 13	6, 7	julho	23-07-2023		Igreja do Colégio	Missa das Capas			Funchal





REGIÃO AUTÓNOMA DA MADEIRA
GOVERNO REGIONAL

SECRETARIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
CONSERVATÓRIO – ESCOLA PROFISSIONAL DAS ARTES DA MADEIRA, ENG.º LUÍZ PETER CLODE

Objetivo(s)		Mês	Dia	Hora	Local	Projeto	Grupo	Diretor Artístico	Concelho
PEE	PES								
6, 11, 13, 14	3, 4, 6		sem data definida		Fórum Machico	Festival "Viver Dançando"	CPIDC 1º, 2º e 3º Ano	Yury Rykunov	Machico
6, 11, 13, 14	3, 4, 6		sem data definida		Estádio dos Barreiros	Abertura dos Jogos Escolares	CPIDC 1º, 2º e 3º Ano	Yury Rykunov	Funchal
6, 11, 13, 14	3, 4, 6		sem data definida		Escola Secundária Santa Cruz	Sarau de Ginástica	CPIDC 1º, 2º e 3º Ano	Yury Rykunov	Santa Cruz
6, 11, 13	3, 4, 6		sem data definida		Jardim Municipal	Semana Regional das Artes	Orquestra de Sopros CLA	Lino Fernandes	Funchal





REGIÃO AUTÓNOMA DA MADEIRA
GOVERNO REGIONAL

SECRETARIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
CONSERVATÓRIO – ESCOLA PROFISSIONAL DAS ARTES DA MADEIRA, ENG.º LUÍZ PETER CLODE

18. Plano de Atividades Conjunto do Departamento Sociocultural e Científico, Serviço de Psicologia e Orientação (SPO) & Biblioteca das Artes da Madeira (BAM)

AÇÃO PROJETO	DINAMIZAÇÃO	PÚBLICO-ALVO	DESCRIÇÃO	CALENDARIZAÇÃO	LOCAL	PARCEIROS A ENVOLVER	OBJETIVOS
I. À CONVERSA COM...							
I. À Conversa Com...	- BAM - SPO	Alunos dos Cursos Profissionais	A atividade “À conversa com...” tem como objetivo promover diálogos e debates em torno da leitura e de temáticas socialmente pertinentes, com personalidades relevantes na sociedade. Em cada sessão, os convidados discorrem sobre uma temática previamente escolhida e partilham uma sugestão de leitura com a assistência. O público é convidado a participar na conversa, no final da sessão.	Sessões de 90 minutos Datas a definir	Salão Nobre do CEPAM	- BAM - SPO	PEE:5,12,13 PES:7,8
II. AÇÕES DE SENSIBILIZAÇÃO							
II. Ações de sensibilização 1. “Eliminação da violência contra as	- BAM - SPO - Docentes do Departamento Sociocultural e Científico	Alunos dos Cursos Profissionais	Realização de ações de sensibilização sobre diversas temáticas, indo de encontro aos interesses dos formandos, as suas aprendizagens curriculares e/ou necessidades de	Sessões de 45 minutos Datas a definir	Polo de São Martinho	- BAM - SPO - Departamento Sociocultural e Científico - APAV	PEE:5,12,13 PES:7,8





REGIÃO AUTÓNOMA DA MADEIRA
GOVERNO REGIONAL

SECRETARIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
CONSERVATÓRIO – ESCOLA PROFISSIONAL DAS ARTES DA MADEIRA, ENG.º LUÍZ PETER CLODE

mulheres” – APAV			intervenção na(s) turma(s)			- DSC	
2. “Consumo sustentável e EcoConsumo” - DSC							
3. Comportamentos desviantes							
4. “Jovens, dinheiro e crédito” – DSC							
5. Compras online							
6. Escola Inclusiva							
7. Saúde Mental							
8. Redes Sociais							
9. 50 anos do 25 de abril.							
10. Multiculturalidade e sustentabilidade das artes							
III. PROJETOS SOLIDÁRIOS							
III. 1. Atividade de Natal	- SPO - BAM	Alunos dos Cursos	Recolha de bens alimentares em prol de uma IPSS -- local	4 dezembro (9:00 às 13:00)	Auditório – Escola	- SPO - BAM	





REGIÃO AUTÓNOMA DA MADEIRA
GOVERNO REGIONAL

SECRETARIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
CONSERVATÓRIO – ESCOLA PROFISSIONAL DAS ARTES DA MADEIRA, ENG.º LUÍZ PETER CLODE

	- Docentes da Área Técnica dos CPAE-I - Docentes do Departamento Sociocultural e Científico e Área Técnica de CPI, CPI Jazz, Multimédia, Animação 2 D e 3D, Teatro e Dança	Profissionais	selecionada pelos formandos destes cursos.		Francisco Fernandes	- Docentes da Área Técnica dos CPAE-I - Docentes do Departamento Sociocultural e Científico	PES: PEE:5,12,13 PES:7,8
III.2 “Cozinha solidária” do Centro Social e Paroquial de Santa Cecília - Apoio a IPSS local -	- SPO - BAM - Docentes da Área Técnica dos CPAE-I - Docentes do Departamento Sociocultural e Científico	Alunos dos Cursos Profissionais de Artes do Espetáculo – Interpretação	Recolha de bens alimentares em prol de uma IPSS - “Cozinha solidária” do Centro Social e Paroquial de Santa Cecília - local selecionada pelos formandos destes cursos. A respetiva recolha será realizada durante os espetáculos das provas da área técnica deste curso.	Dezembro	Casa da Cultura de Câmara de Lobos Centro Cívico do Estreito de Câmara de Lobos	- SPO - BAM - Docentes da Área Técnica dos CPAE-I - Docentes do Departamento Sociocultural e Científico - IPSS escolhida pelos alunos - Casa da Cultura de Câmara de Lobos - Centro Cívico do Estreito de Câmara de Lobos	PEE:5,12,13 PES:7,8
IV. CONCURSOS							
IV.1 Concurso CNL	- BAM - Docentes do	Alunos dos Cursos	Participação no Concurso Nacional de Leitura do Plano	Datas a definir	Polo de São Martinho	- BAM - Docentes do	PEE:5,12,13 PES:7,8





REGIÃO AUTÓNOMA DA MADEIRA
GOVERNO REGIONAL

SECRETARIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
CONSERVATÓRIO – ESCOLA PROFISSIONAL DAS ARTES DA MADEIRA, ENG.º LUÍZ PETER CLODE

	Departamento Sociocultural e Científico	Profissionais	Nacional de Leitura Realização das provas da fase escolar deste concurso			Departamento Sociocultural e Científico - DRABM - PNL	
IV.2 Projeto Regional Baú de Leitura - Inscrições nos concursos Flashes Literários e de Escrita Criativa	- BAM - Docentes Departamento Sociocultural e Científico	Alunos dos Cursos Profissionais	Flashes Literários A partir da escolha de 2 de 9 excertos literários de autores madeirenses propostos, inscrição neste concurso realiza-se com o envio de 1 a 2 fotografias, por participante, alusivas aos excertos selecionados Escrita Criativa Participação no concurso com o envio de três trabalhos em prosa ou poesia	Datas a definir	Inscrições online	- BAM - Docentes da disciplina de Português do Departamento Sociocultural - Projeto Baú de Leitura da DRE	PEE:5,12,13 PES:7,8
IV. 3 Concurso de Declamação de Poesia - Descobre a Madeira através da Poesia -	- BAM	Alunos dos Cursos Profissionais	Realização de um concurso de declamação de poesia, desafiando os formandos dos cursos profissionais a ler, interpretar e declamar poemas, numa apresentação performativa criada por eles O tema proposto para VI edição deste concurso é a descoberta do património da Madeira através da poesia. Os formandos podem	Datas a definir	Polo de São Martinho	- BAM - Docentes dos Cursos Profissionais - Projeto Baú de Leitura da DRE - Outros a definir	PEE:5,12,13 PES:7,8





REGIÃO AUTÓNOMA DA MADEIRA
GOVERNO REGIONAL

SECRETARIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
CONSERVATÓRIO – ESCOLA PROFISSIONAL DAS ARTES DA MADEIRA, ENG.º LUÍZ PETER CLODE

			apresentar poemas de poetas madeirenses ou nacionais e internacionais, bem como poemas inéditos				
IV. 4 Concurso FunFest - O cinema ensina as Artes -	- BAM - Gabinete de Comunicação, Edições e Formação - Diretor do Curso CPTM	Comunidade escolar Alunos do Ensino Secundário e do Ensino Superior	Realização de um concurso de vídeo desafiando os participantes a realizarem trabalhos alusivos ao ensino das Artes e da sensibilidade estética e artística através do cinema. Esta será a segunda edição deste concurso que será aberta também a inscrições internacionais de Ensino Secundário e Ensino Superior	Datas a definir	Salão Nobre do CEPAM	- BAM - Gabinete de Comunicação, Edições e Formação - Diretor do Curso CPTM - Outros a definir	PEE:5,12,13 PES:7,8
IV.5 Concurso "Procurase Poeta!" – 3ª edição	- Docente da disciplina de Português	Alunos dos Cursos Profissionais	Realização de um concurso de poesia subordinado ao tema "Multiculturalidade". Os melhores poemas serão inscritos no concurso "Faça lá um poema" no âmbito do PNL	2º período	Polo de São Martinho	- Docente da disciplina de Português - Docentes da disciplina de Português do Departamento Sociocultural - BAM	PEE:5,12,13 PES:7,8
IV.6 Olimpíadas do Português	- Docente da disciplina de Português	Alunos dos Cursos Profissionais	Questionário sobre curiosidades da língua portuguesa	3.º período	Polo de São Martinho	- Docente da disciplina de Português	PEE:5,12,13 PES:7,8
IV. 7 Parlamento Jovem	- Docentes do Departamento	Alunos dos Cursos	Participação no concurso Parlamento Jovem subordinado	1º e 2º período	Polo de São Martinho	- Docentes do Departamento	PEE:5,12,13 PES:7,8





REGIÃO AUTÓNOMA DA MADEIRA
GOVERNO REGIONAL

SECRETARIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
CONSERVATÓRIO – ESCOLA PROFISSIONAL DAS ARTES DA MADEIRA, ENG.º LUÍZ PETER CLODE

	Sociocultural e Científico	Profissionais	ao tema “50 anos do 25 de abril”. A elaboração das medidas realizar-se-á com os alunos do 1.º e 2.º ano dos cursos profissionais Todas as turmas participarão nas votações para a sessão escolar Os alunos eleitos na fase escolar irão participar na sessão escolar na Assembleia Regional da Madeira. Esta atividade correlaciona-se com a ação de sensibilização sobre a “50 anos de 25 de abril”			Sociocultural e Científico - DRE - ARM	
IV.8 . Os passos em volta	- Docentes do Departamento Sociocultural e Científico (profª de Filosofia)	Alunos dos Cursos Profissionais	Oficina de identidade madeirense: leitura, música, ilustração, cerâmica, declamação, encenação, coreografia, teatro, fotografia, podcasts, poemas, et. Objetivo: dar a conhecer a obra de Herberto Helder.	1º período – 23 de novembro 2º período – 23 de março	Polo de São Martinho e Sede	- Docentes do Departamento Sociocultural e Científico	PEE:5,12,13 PES:7,8
V.9 Euroscola	- Docentes do Departamento Sociocultural e Científico	Alunos 2º anos dos Cursos Profissionais	Os alunos têm a oportunidade de se familiarizar com o funcionamento das instituições europeias, discutir democracia, direitos fundamentais, valores europeus e expressar as suas	1º e 2º período	Polo de São Martinho	Docentes do Departamento Sociocultural e Científico	PEE:5,12,13 PES:7,8





REGIÃO AUTÓNOMA DA MADEIRA
GOVERNO REGIONAL

SECRETARIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
CONSERVATÓRIO – ESCOLA PROFISSIONAL DAS ARTES DA MADEIRA, ENG.º LUÍZ PETER CLODE

			opiniões pessoais sobre as decisões tomadas a nível da União Europeia.				
V. 10.RS4E	- Docentes do Departamento Sociocultural e Científico	Alunos 2º anos dos Cursos Profissionais	O rs4e - road show for entrepreneurship, é um projeto que tem como principal objetivo permitir que estudantes, dos 6 e aos 25 anos, tenham um primeiro contacto com o fascinante mundo do empreendedorismo, através do conceito “learning by doing”.	1º e 2º período	Polo de São Martinho	Docentes do Departamento Sociocultural e Científico	PEE:5,12,13 PES:7,8
V. 11.Traduzir 2024	- Docentes do Departamento Sociocultural e Científico	Alunos Cursos Profissionais 2 e 3º anos	Projeto de tradução.	2º período	Polo de São Martinho	Docentes do Departamento Sociocultural e Científico	PEE:5,12,13 PES:7,8
V. 12. Prémio Infante D. Henrique	- Docentes do Departamento Sociocultural e Científico	Alunos 1.º e 2º anos dos Cursos Profissionais	- programa internacional de desenvolvimento pessoal e social - jovens dos 14 aos 25 anos de idade - existe em mais de 130 Países, com mais de 6 milhões de Jovens	Durante o ano letivo	Polo de São Martinho	Docentes do Departamento Sociocultural e Científico	PEE:5,12,13 PES:7,8:
V. 13. Jovens Translators	- Docentes do Departamento Sociocultural e Científico	Alunos Cursos Profissionais Alunos dos CP nascidos em 2006	Projeto de tradução.	1º período	Polo de São Martinho	Docentes do Departamento Sociocultural e Científico	PEE:5,12,13 PES:7,8:
V. 14. Product Marketing	- Docentes do Departamento	Alunos do 3º ano dos Cursos	Projeto de criação de um produto de marketing	1º Período	Polo de S. Martinho e	Docentes do Departamento	PEE:5,12,13 PES:7,8

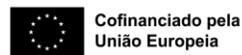




REGIÃO AUTÓNOMA DA MADEIRA
GOVERNO REGIONAL

SECRETARIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
CONSERVATÓRIO – ESCOLA PROFISSIONAL DAS ARTES DA MADEIRA, ENG.º LUÍZ PETER CLODE

	Sociocultural e Científico (Inglês e TIC)	Profissionais			Sede	Sociocultural e Científico	
Earth day	Docentes do Departamento Sociocultural e Científico	Alunos dos Cursos Profissionais	Comemoração do dia da Terra	2º período – 22 de abril	Polo de S. Martinho e Sede	Docentes do Departamento Sociocultural e Científico	PEE:5,12,13 PES:7,8
V. 15. Criação do CV e Perfil Profissional	- Docentes do Departamento Sociocultural e Científico (Inglês e TIC)	Alunos do 3º ano dos Cursos Profissionais	Criação de um CV por parte dos alunos para os ajudar a fazer candidaturas ao Ensino Superior e mercado de trabalho.	2º período	Polo de S. Martinho e Sede	Docentes do Departamento Sociocultural e Científico	PEE:5,12,13 PES:7,8
SESSÕES DE CINEMA							
V. 1 Sessão de cinema PNC:	- BAM - SPO - Docentes do Departamento Sociocultural	Alunos dos Cursos Profissionais	Realização de uma sessão de cinema onde se abordará a temática da Igualdade de Género Dinamização de tertúlia sobre o tema por docentes do Conservatório / convidados	Datas a definir	Polo de São Martinho	- BAM - SPO - Docentes do Departamento Sociocultural e Científico - PNC - ICA	PEE:5,12,13 PES:7,8
V. 2 Sessão de cinema PNC: "Gesto"	- BAM - SPO - Docentes do Departamento Sociocultural	Alunos dos Cursos Profissionais	Dia Mundial da Língua Portuguesa Realização de uma sessão de cinema onde se abordará a temática da Igualdade de Oportunidades Dinamização de tertúlia sobre o	Datas a definir	Polo de São Martinho	- BAM - SPO - Docentes do Departamento Sociocultural e Científico - PNC - ICA	PEE:5,12,13 PES:7,8





REGIÃO AUTÓNOMA DA MADEIRA
GOVERNO REGIONAL

SECRETARIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
CONSERVATÓRIO – ESCOLA PROFISSIONAL DAS ARTES DA MADEIRA, ENG.º LUÍZ PETER CLODE

			tema por docentes do Conservatório / convidados				
VISITA DE ESTUDO							
VI. 1 Visita de estudo DRABM	- BAM - Docente da formação de FCT “Metodologias de pesquisa para a realização de trabalhos académicos”	Alunos do 3.º ano do CP Inscritos na formação de adultos	Realização de uma visita de estudo ao Arquivo e Biblioteca da Madeira para conhecer melhor o acervo desta instituição e para poderem, posteriormente, consultar fontes específicas para a realização da Prova de Aptidão Profissional ou outros trabalhos de pesquisa que sejam necessários.	5 de setembro de 2023	DRABM	- BAM - DRABM - SPO e TIC	PEE:5,12,13 PES:7,8
VI.2 Visita ao Museu Henrique e Francisco Franco	- Docentes do Departamento Sociocultural	Alunos do 3.º ano do CP	Realização de uma visita de estudo ao Museu Henrique e Francisco Franco, no âmbito do Património Regional e da arte Contemporânea	Datas a definir	Museu Henrique e Francisco Franco	- Docentes do Departamento Sociocultural e Científico e Museu Henrique e Francisco Franco	PEE:5,12,13 PES:7,8
VI.3 Visita de estudo Museu de Arte Sacra	- Docentes de HCA, TIC e Área de Integração	Alunos do 2.º ano dos Cursos Profissionais	Realização de uma visita de estudo ao Museu de Arte Sacra, no âmbito do Património Regional – Renascimento, Maneirismo e Barroco	Datas a definir	Museu de Arte Sacra	- Docentes do Departamento Sociocultural e Científico - Museu de Arte Sacra	PEE:5,12,13 PES:7,8
VI.4 Visita de estudo	- Docente de HCA	Alunos do 3.º ano dos Cursos	Realização de uma visita de estudo ao Museu de Frederico de	Datas a definir	Museu Frederico de	- Docentes do Departamento	PEE:5,12,13 PES:7,8





REGIÃO AUTÓNOMA DA MADEIRA
GOVERNO REGIONAL

SECRETARIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
CONSERVATÓRIO – ESCOLA PROFISSIONAL DAS ARTES DA MADEIRA, ENG.º LUÍZ PETER CLODE

Museu Frederico de Freitas		Profissionais	Freitas, no âmbito do Património Regional – Romantismo		Freitas	Sociocultural e Científico - Museu Frederico de Freitas	
VI.5 Visita de estudo Teatro Municipal Baltazar Dias	- Docentes do Departamento Sociocultural e Científico	Alunos dos CP	Realização de uma visita de estudo ao Teatro Municipal Baltazar Dias, no âmbito do Património Regional	Datas a definir	Teatro Municipal Baltazar Dias	- Docentes do Departamento Sociocultural e Científico - Teatro Municipal Baltazar Dias	PEE:5,12,13 PES:7,8
VI.6 Visita de estudo Quinta das Cruzes	- Docentes do Departamento Sociocultural e Científico	Alunos do 2.º e 3.º ano dos Cursos Profissionais	Realização de uma visita de estudo à Quinta das Cruzes, no âmbito do Património Regional	Datas a definir	Quinta das Cruzes	- Docentes do Departamento Sociocultural e Científico - Quinta das Cruzes	PEE:5,12,13 PES:7,8
VI. 7. Idas ao Teatro	Docentes do Departamento Sociocultural e Científico	Alunos do CP	Idas ao teatro de acordo com a calendarização das peças de teatro.	Datas a definir	Baltazar Dias, Santo António, etc..	- Docentes do Departamento Sociocultural e Científico.	
EXPOSIÇÕES							
VII.1 Exposições	- BAM	Comunidade escolar	Criação de um ciclo de exposições	Ao longo do ano letivo	Cafetaria da sede do Conservatório	- BAM - Outros a definir	PEE:5,12,13 PES:7,8
VII. 2 Exposição sobre jogos	- BAM - SPO - Docente de TIC	Comunidade escolar	Realização de uma exposição alusiva à aprendizagem pedagógica através do jogo	Abril	Local a definir	- BAM - SPO - Docente de TIC - Outros a definir	PEE:5,12,13 PES:7,8





REGIÃO AUTÓNOMA DA MADEIRA
GOVERNO REGIONAL

SECRETARIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
CONSERVATÓRIO – ESCOLA PROFISSIONAL DAS ARTES DA MADEIRA, ENG.º LUÍZ PETER CLODE

VII.3 Exposição sobre Segurança na internet	- BAM - SPO - Docente de TIC	Alunos do 1.º ano dos Cursos Profissionais	Realização de uma exposição alusiva à segurança na Internet.	2.º período	Local a definir	- BAM - SPO - Docente de TIC	PEE:5,12,13 PES:7,8
--	------------------------------------	--	---	-------------	-----------------	------------------------------------	------------------------





REGIÃO AUTÓNOMA DA MADEIRA
GOVERNO REGIONAL

SECRETARIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
CONSERVATÓRIO – ESCOLA PROFISSIONAL DAS ARTES DA MADEIRA, ENG.º LUÍZ PETER CLODE

NOTA DE REDAÇÃO:

Todas as informações veiculadas neste documento reportam-se à data da sua elaboração e estão sujeitas a alterações ao longo do ano letivo.

Funchal, 04 de outubro de 2023

A Equipa de Redação do Plano Anual de Escola 2023/24:

Rúben Sousa (Coord.): _____

Natacha Guimarães: _____

Sandra Sá: _____

Cofinanciado por:

