

SECRETARIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA  
Conservatório - Escola Profissional das Artes da Madeira, Eng. Luiz Peter Clode

Casting de Vozes Masculinas - The Queen Symphony

**REGULAMENTO**

Artigo 1.º (Objetivos)

1. Angariar vozes masculinas para o coro que irá participar da estreia regional da obra "The Queen Symphony", de Tolga Kashif;
2. Contribuir para a promoção de formatos inovadores no panorama musical em geral;
3. Estimular o aparecimento de novas vozes;
4. Proporcionar experiências de palco com relevância artística;

Artigo 2.º (Caraterização)

1. O Casting de Vozes Masculinas é uma organização do Conservatório - Escola Profissional das Artes da Madeira - Eng. Luiz Peter Clode;
2. O número de limite de vagas a preencher será de 10 tenores e 10 baixos, salvo outra decisão da organização;
3. O casting será realizado no dia ~~19 de outubro~~ **16 de novembro**, salvo indicação contrária;
4. Será enviado material a preparar para o casting, na semana anterior ao mesmo;
5. O júri será constituído por elementos ligados à área do canto;

Artigo 3.º (Inscrição)

1. Poderá concorrer qualquer voz masculina a partir dos 14 anos, com ou sem experiência musical;
2. A inscrição decorrerá através de um formulário disponibilizado no site do Conservatório;
3. O prazo de inscrições decorrerá até ao dia ~~13 de outubro~~ **10 de novembro**, salvo indicação contrária;
4. A inscrição deverá ser efetuada através do seguinte link: <https://forms.office.com/e/1yPBvtss4U>

#### Artigo 4.º (Pós-Casting)

Os participantes selecionados:

1. Elegíveis para tal, irão fazer parte de uma preparação para integrarem o Coro Académico do Conservatório;
2. Deverão garantir disponibilidade de participação no Concerto de Primavera, a acontecer no dia 28 de março de 2025;
3. Deverão garantir empenho na preparação dos programas a que se propuserem participar;
4. Os elementos que se mostrarem mais relevantes no processo, poderão ter acesso a uma bolsa de estudo com o professor Alberto Sousa.