

RELATÓRIO DE EXECUÇÃO DOS OBJETIVOS DO PEE DO CONSERVATÓRIO

2023/2024

ÍNDICE

1. NOTA INTRODUTÓRIA.....	4
2. METODOLOGIA.....	Erro! Marcador não definido.
3. GRAU DE EXECUÇÃO DAS METAS FIXADAS NO PROJETO EDUCATIVO – ANO LETIVO 2023/2024.....	7
Objetivo 1.1 – Promover a taxa média de transição dos alunos	7
Objetivo 2.1 – Reduzir a taxa de absentismo	10
Objetivo 2.2 – Reduzir a taxa de desistência.....	11
Objetivo 3.1 – Adoção da plataforma TEAMS para partilha de materiais pedagógicos.....	12
Objetivo 3.2 – Promoção de Projetos de Inovação Pedagógica / Objetivo 3.5 – Diversificação de meios tecnológicos na atividade pedagógica.....	13
Objetivo 3.3 – Implementação de metodologias de pesquisa e investigação através da utilização das TIC (Tecnologias Informação e Comunicação)	14
Objetivo 3.4 – Diversificação de estratégias e métodos educativos utilizados.	15
Objetivo 4.1 – Iniciativas realizadas em articulação com instituições de cariz social e inclusivo.....	17
Objetivo 5.1 – Iniciativas que conjugam as diferentes ofertas formativas.....	19
Objetivo 6.1 – Participação em Atividades do Plano anual de atividades - PAA / Objetivo 6.2 – Participação nas performances obrigatórias definidas em RI	21
Objetivo 7.1 – Cumprir a carga letiva atribuída ao docente.....	23
Objetivo 8.1. – Diminuição do número de incidentes disciplinares.....	24
Objetivo 9.1. – Envio da Informação atempada e relevante aos Encarregados de Educação. 25	
Objetivo 10.1 – Envio da Informação Atempada e relevante aos docentes e não docentes..	28
Objetivo 11.1 – Realização de iniciativas em todo o território R.A.M.	29
Objetivo 12.1– Inculcar valores e atitudes de responsabilidade e respeito.....	31
Objetivo 12.2 – Incentivar o trabalho colaborativo.....	32
Objetivo 12.3 – Promover e desenvolver trabalho cooperativo no seio do grupo ou entre grupos.....	33
Objetivo 13.1 – Atividades de formação que focam a cultura global/ Objetivo 13.2 – Apresentações que sensibilizam para a mudança constante do paradigma da educação artística	35
Objetivo 14.1 – Participação dos Encarregados de Educação no processo educativo	37
Objetivo 14.2 – Criação da Associação de Pais (AP).....	37
Objetivo 15.1 – Pedidos de exceção Indeferidos.....	39
4. CONTRIBUTO PARA A AUTOAVALIAÇÃO DO QUAR 2023	40
OBJETIVO OPERACIONAL 1: GARANTIR O ACOMPANHAMENTO PEDAGÓGICO CONTRIBUINDO PARA A MELHORIA DA QUALIDADE DAS APRENDIZAGENS	40

OBJETIVO OPERACIONAL 3: PROMOVER O SUCESSO ACADÉMICO E COMBATER O ABANDONO ESCOLAR..... 43

OBJETIVO OPERACIONAL 4: PROMOVER A FRUIÇÃO DAS ARTES JUNTO DA COMUNIDADE.. 45

OBJETIVO OPERACIONAL 5: REALIZAR PROJETOS DE CARIZ SOCIAL E INCLUSIVO..... 47

OBJETIVO OPERACIONAL 6: REFORÇAR A COMUNICAÇÃO E A IMAGEM EXTERNA DO CONSERVATÓRIO 49

1. NOTA INTRODUTÓRIA

Para a elaboração do presente relatório tivemos em consideração o previsto no Decreto-Lei 75/2008, de 22 de abril, e reproduzido pelo Decreto-Lei nº 137/2012, de 2 de julho, os quais retratam o projeto educativo de uma escola como um documento objetivo, conciso e rigoroso, visando a comunicação da missão e das metas operacionais da escola.

Este relatório apresenta uma análise abrangente e reflexiva do Projeto Educativo do Conservatório - Escola das Artes da Madeira, Eng.º Luiz Peter Clode – Conservatório -. O documento tem como objetivo examinar e documentar o impacto e a eficácia das práticas educativas implementadas, em conformidade com os objetivos e metas estabelecidos no Projeto Educativo da instituição. A avaliação do Projeto Educativo de Escola (PEE) é um processo contínuo e essencial para a melhoria constante da qualidade do ensino, promovendo uma educação significativa, inclusiva e adaptada às necessidades em constante evolução dos nossos alunos.

Ao longo deste relatório, serão analisados diversos aspetos relacionados com o Projeto Educativo, incluindo metas e objetivos, ações implementadas, participação da comunidade escolar e resultados obtidos. Pretendemos investigar e compreender como o Projeto Educativo contribui para o desenvolvimento integral dos alunos, promovendo não apenas o conhecimento académico, mas também o desenvolvimento de habilidades socio económicas.

É importante destacar que a avaliação do Projeto Educativo não deve limitar-se a uma análise quantitativa dos resultados, mas também compreender os processos envolvidos e as experiências vivenciadas pelos membros da comunidade educativa. Assim, este relatório procura fornecer uma visão abrangente e equilibrada, considerando tanto os indicadores tangíveis quanto os aspetos qualitativos que moldam a experiência educativa no Conservatório.

Nos itens subsequentes, abordaremos as principais componentes do Projeto Educativo, apresentando uma visão crítica e construtiva sobre cada uma delas. Espera-se que esta avaliação contribua não apenas para a apresentação de dados, mas também para a melhoria contínua do Projeto Educativo, orientando futuras decisões e ações que visam o desenvolvimento constante do ensino no Conservatório.

O PEE é um documento de vital importância para toda a comunidade educativa, sendo a sua monitorização essencial para aferir e corrigir eventuais desvios ou dificuldades na sua implementação. Assim, pretende-se que a avaliação da execução dos objetivos e metas do PEE nos permita obter informações sobre:

- O impacto do PEE na comunidade educativa;

- O grau de consecução dos objetivos estratégicos e das metas operacionais estabelecidas;
- Os obstáculos e ameaças à sua execução, de forma a delinear estratégias de superação;
- Os ajustamentos e/ou alterações a efetuar;
- As possíveis contribuições de outros documentos estratégicos da escola.

A avaliação do projeto educativo da escola é essencial para verificar se os objetivos e metas estabelecidos estão a ser alcançados e se as práticas pedagógicas são eficazes para a aprendizagem dos alunos. Existem diferentes formas de avaliação do projeto educativo, como:

1. A avaliação do PEE: realizada pela própria escola, através de questionários, entrevistas, grupos de trabalho e outras metodologias que envolvam alunos, encarregados de educação, docentes e funcionários. Este tipo de avaliação procura identificar os pontos fortes e fracos do projeto educativo e propor ações de melhoria;
2. A avaliação dos resultados: análise dos resultados obtidos pelos alunos, como desempenho em exames nacionais, taxas de abandono e absentismo, reprovação e indicadores de aprendizagem. Esta avaliação permite verificar se os objetivos e metas estabelecidos no projeto educativo estão a ser alcançados.

Metodologia

A avaliação do Projeto Educativo do Conservatório baseou-se numa abordagem abrangente, articulando métodos quantitativos e qualitativos para obter uma compreensão holística do impacto e eficácia das práticas educativas implementadas. A metodologia adotada foi projetada para recolher uma variedade de perspetivas e dados relevantes, considerando tanto os resultados mensuráveis quanto as experiências subjetivas dos envolvidos na comunidade escolar.

Revisão Documental:

Análise detalhada do Projeto Educativo de Escola para compreender metas, objetivos, estratégias e ações projetadas.

Revisão de documentos institucionais, relatórios anteriores e registos académicos para obter dados factuais.

Análise dos Dados Quantitativos:

Recolha e análise de dados quantitativos relacionados ao desempenho académico dos alunos, taxas de desistência, participação em atividades internas e externas, entre outros indicadores mensuráveis.

Utilização de ferramentas estatísticas para interpretação dos resultados e identificação de tendências ao longo do período em análise.

Feedback da Comunidade Educativa:

Aplicação de questionários a pais/encarregados de educação, docentes, não docentes e alunos para obter feedback sobre diversos aspetos do Projeto Educativo.

Análise dos resultados para identificar áreas de sucesso e oportunidades de melhoria.

Comparação com as Metas Estabelecidas:

Análise comparativa entre os resultados obtidos e as metas e objetivos inicialmente estabelecidos no Projeto Educativo.

Identificação e análise das razões por detrás do alcance ou não das metas propostas.

Ao combinar estas diversas metodologias, procurou-se obter uma visão completa do impacto do Projeto Educativo, permitindo a identificação dos pontos fortes a potenciar, bem como das áreas a melhorar.

É de salientar ainda que de acordo com a revisão de setembro de 2023 do PEE 2021-2025, os objetivos estratégicos 1.1, 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 4.1, 5.1, 6.1, 6.2, 7.1, 8.1, 9.1, 10.1, 11.1, 12.1, 12.2, 12.3, 13.1, 13.2, 14.1, 14.2 e 15.1 foram tidos em consideração apenas a partir do ano letivo 21/22.

2. GRAU DE EXECUÇÃO DAS METAS FIXADAS NO PROJETO EDUCATIVO – ANO LETIVO 2023/2024

Objetivo 1.1 – Promover a taxa média de transição dos alunos

Objetivo	Indicador(es)	PEE 2021/2025		Avaliação - Ano letivo 2023/2024			
		Meta 2023/2024	Escala	Tipologia	Disciplinas	Valor	Avaliação
1.1. Promover a taxa média de transição dos alunos.	Exames de recuperação modular e avaliação contínua	1.1.1 Melhorar a taxa de sucesso nas diferentes disciplinas de cada curso. Meta: 79% a 81% de avaliações positivas. 1.1.2. Promover a taxa média de transição dos alunos. EAE/Jazz/CLA/IM Meta: 79% a 81% dos alunos. EP Meta: 92% a 94% dos alunos.	Sucesso nas diferentes disciplinas ≤ 79% → não atingido 79% a 81% → atingido ≥ 81% → superado EAE/Jazz/CLA/IM: ≤ 79% → não atingido 79% a 81% → atingido ≥ 81% → superado EP: ≤ 92% → não atingido 92% a 94% → atingido ≥ 94% → superado	INI Música	Instrumento	---	---
					Iniciação Formação Musical	---	---
					Classe Conjunto	---	---
					Total	97,7%	Superado
				EAE Básico	Instrumento	---	---
					Formação Musical	---	---
					Total	99,5%	Superado
				EAE Secundário	Instrumento	---	---
					Formação Musical	---	---
					Total	96,2%	Superado
				Ensino Profissional	Sociocultural e Científico	---	---
					Total	93,5%	Superado
				Outras ofertas	Todos *	97,0%	Superado
				% global de transição dos alunos			

* Outras ofertas formativas incluem-se: Cursos livres em Artes - CLA, ano zero, formação de adultos e curso de jazz

Nota: Acrescentadas duas novas ofertas formativas: AE -articulado – Teatro e Curso Profissional Técnico de Animação 2D/3

Dificuldades encontradas:

- Relativamente à recolha de dados por oferta formativa (cursos), esta fica comprometida devido à plataforma adotada pela escola não permitir a exportação dos indicadores solicitados por disciplinas. Devido a esta limitação, o apuramento da transição foi realizado através da avaliação ocorrida entre o 1º período e o 3º período.
- Os procedimentos e a filtragem de dados relativos à avaliação na plataforma e-Schooling são complexos, exigindo diversas tabulações cruzadas, efetuadas manualmente. Este fator pode originar vários erros ou imprecisões na recolha da informação.
- Existe também uma discriminação das modalidades de avaliação registadas na plataforma, nomeadamente no que respeita às avaliações por exame, provas globais e provas de transição.
- No apuramento dos dados relativos às transições no curso Ensino Artístico Especializado -EAE-, no que concerne ao registo de transições de ano, a plataforma assume a não transição sempre que o aluno não conclua a totalidade do plano curricular.
- Na recolha de dados, foi considerado o universo de alunos efetivamente a frequentar sujeitos ao processo de avaliação do 1º período até ao 3º período à data da avaliação final.

Sugestões de melhoria / redefinição do objetivo:

- É fundamental garantir a uniformização das nomenclaturas de avaliação registadas na plataforma e-Schooling entre as diversas ofertas formativas. Atualmente, a escala de avaliação não se encontra padronizada, verificando-se, por exemplo, a existência de dois tipos de avaliação qualitativa para cursos distintos.
- O indicador de avaliação descrito no Projeto Educativo de Escola (PEE) revela-se inadequado, uma vez que se aplica exclusivamente ao ensino profissional. Assim, propomos a sua substituição por “situação final”, de forma a estabelecer uma correspondência direta com a plataforma utilizada no contexto em que nos encontramos.
- Deverá ser promovida uma sensibilização para a correta conclusão dos conselhos de turma, com o objetivo de reduzir o número de situações finais indefinidas.

- Recomenda-se ainda o fracionamento da tipologia EAE – Supletivo em duas categorias: Ensino Especializado Básico (1.º-5.º Grau) e Ensino Especializado Secundário (6.º-8.º Grau);
- A recolha dos dados deveria ser mais centralizada e não de forma espartilhada o que criou a necessidade de recorrermos a várias áreas funcionais.

Objetivo 2.1 – Reduzir a taxa de absentismo

Objetivo	Indicador(es)	PEE 2021/2025		Avaliação - Ano letivo 2023/2024				
		Meta 2023/2024	Escala	Tipologia	Disciplinas	Valor	Avaliação	
2. Reduzir a taxa global de abandono escolar	2.1 Reduzir a taxa de absentismo	N.º de alunos em idade escolar (menores de 18 anos) com matrícula anulada. Para efeitos de apreciação e análise, utilizam-se dados de setembro a julho	Promover a taxa de 8% a 10% em todos os cursos	10%≥ → Não atingido 8% a 10% → atingido ≤ 8% → Superado	INI Música	Instrumento	---	---
						Iniciação Formação Musical	---	---
						Classe Conjunto	---	---
						Total	2,3%	Superado
					EAE Básico	Instrumento	---	---
						Formação Musical	---	---
						Classe Conjunto	---	---
						Total	0.4%	Superado
					EAE Secundário	Instrumento	---	---
						Formação Musical	---	---
						Classe Conjunto	---	---
						Total	3,7%	superado
					Ensino Profissional	Sociocultural e Científico	--	--
						Área Técnica	--	--
Total	0%	Superado						
Outras ofertas	Todos *	2,8%	Superado					
% global de absentismo dos alunos						1.84%	Superado	

* Outras ofertas formativas incluem-se: Cursos livres em Artes - CLA, ano zero, formação de adultos e curso de jazz.

Nota: Acrescentadas duas novas ofertas formativas: EAE -articulado - Teatro e Curso Profissional Técnico de Animação 2D/3D

Objetivo 2.2 – Reduzir a taxa de desistência

Objetivo	Indicador(es)	PEE 2021/2025		Avaliação - Ano letivo 2023/2024				
		Meta 2023/2024	Escala	Tipologia	Disciplinas	Valor	Avaliação	
2. Reduzir a taxa global de abandono escolar	2.1 Reduzir a taxa de desistência	N.º de alunos em idade escolar (menores de 18 anos) com matrícula anulada. Para efeitos de apreciação e análise, utilizam-se dados de setembro a julho	Promover a taxa de 8% a 10% em todos os cursos	10%≥ → Não atingido 8% a 10% → atingido ≤ 8% → Superado	INI Música	Instrumento	---	---
						Iniciação Formação Musical	---	---
						Classe Conjunto	---	---
						Total	4%	Superado
					EAE Básico	Instrumento	---	---
						Formação Musical	---	---
						Classe Conjunto	---	---
						Total	3,7%	Superado
					EAE Secundário	Instrumento	---	---
						Formação Musical	---	---
						Classe Conjunto	---	---
						Total	5,6%	Superado
					Ensino Profissional	Sociocultural e Científico	---	---
						Área Técnica	---	---
Total	6,4%	Superado						
Outras ofertas	Todos *	9,4%	Superado					
% global de desistência dos alunos					5,82%	Superado		

* Outras ofertas formativas incluem-se: Cursos livres em Artes - CLA, ano zero, formação de adultos e curso de jazz.

Nota: Acrescentadas duas novas ofertas formativas: EAE -articulado - Teatro e Curso Profissional Técnico de Animação 2D/3D

Objetivo 3.1 – Adoção da plataforma TEAMS para partilha de materiais pedagógicos

Objetivo	Indicador(es)	PEE 2021/2025		Avaliação - Ano letivo 2023/2024			
		Meta 2023/2024	Escala	Indicador de avaliação	Valor	Avaliação	
3. Utilizar recursos e práticas pedagógicas inovadoras	3.1 Adoção da plataforma TEAMS para partilha de materiais pedagógicos	Número de professores que fazem partilhas de materiais pedagógicos.	Meta: 27% a 29% dos docentes de cada departamento.	$\leq 27\% \rightarrow$ não atingido $27\% a 29\% \rightarrow$ atingido $\geq 29\% \rightarrow$ superado	Valor alcançado	84%	Superado

Nota: os dados apurados baseiam-se num inquérito enviado aos docentes e coordenadores de departamento ao qual se obteve respostas

Objetivo 3.2 – Promoção de Projetos de Inovação Pedagógica / Objetivo 3.5 – Diversificação de meios tecnológicos na atividade pedagógica

Objetivo	Indicador(es)	PEE 2021/2025		Avaliação - Ano letivo 2023/2024			
		Meta 2023/2024	Escala	Indicador de avaliação	Valor	Avaliação	
3. Utilizar recursos e práticas pedagógicas inovadoras	3.2. Promoção de projetos de inovação pedagógica. 3.3. Diversificação de meios tecnológicos na atividade pedagógica.	Número de projetos inovadores com implementação de metodologias diversificadas e de vanguarda.	Meta: 27% a 29% dos docentes de cada departamento.	≤ 27% → não atingido 27% a 29% → atingido ≥ 29% → superado	Percentagem de docentes a promover projetos de inovação pedagógica	57%	Superado

Nota: os dados apurados baseiam-se no relatório da secção de avaliação do desempenho docente.

Objetivo 3.3 – Implementação de metodologias de pesquisa e investigação através da utilização das TIC (Tecnologias Informação e Comunicação)

Objetivo	Indicador(es)	PEE 2021/2025		Avaliação - Ano letivo 2023/2024			
		Meta 2023/2024	Escala	Indicador de avaliação	Valor	Avaliação	
3. Utilizar recursos e práticas pedagógicas inovadoras	3.3 Implementação de metodologias de pesquisa e investigação através da utilização das TIC (Tecnologias Informação e Comunicação)	Número de projetos inovadores com implementação de metodologias diversificadas e de vanguarda.	Meta: 27% a 29% dos docentes de cada departamento.	≤ 27% → não atingido 27% a 29% → atingido ≥ 29% → superado	Utilização das TIC por parte dos docentes	78%	Superado

Nota: os dados apurados baseiam-se num inquérito enviado aos docentes e coordenadores de departamento ao qual se obteve 46 respostas.

Objetivo 3.4 – Diversificação de estratégias e métodos educativos utilizados.

Objetivo	Indicador(es)	PEE 2021/2025		Avaliação - Ano letivo 2023/2024			
		Meta 2023/2024	Escala	Indicador de avaliação	Valor	Avaliação	
3. Utilizar recursos e práticas pedagógicas inovadoras	3.4 Diversificação de estratégias e métodos educativos utilizados.	Número de projetos inovadores com implementação de metodologias diversificadas e de vanguarda.	Meta: 27% a 29% dos docentes de cada departamento.	≤ 27% → não atingido 27% a 29% → atingido ≥ 29% → superado	Diversificação de estratégias e métodos educativos utilizados	10%	Não atingido

Nota: os dados apurados baseiam-se num inquérito enviado aos docentes e coordenadores de departamento ao qual se obteve 46 respostas.

Dificuldades encontradas:

- Não é possível aferir, com os dados fornecidos, a concretização desta meta operacional por tipologia de ensino, uma vez que os docentes do Conservatório não lecionam exclusivamente uma única oferta formativa.
- Verificou-se uma dificuldade na recolha segmentada dos dados relativamente aos objetivos 3.2 e 3.5, pelo que se optou pela sua fusão, de forma a facilitar a avaliação destas metas. Considerou-se que ambos os objetivos abordam questões comuns.
- Os meios de verificação definidos no Projeto Educativo de Escola (PEE), nomeadamente os materiais disponibilizados e o relatório da secção de avaliação de desempenho docente, revelaram-se inexecutáveis. A partilha de materiais didáticos ocorre frequentemente através da plataforma digital Microsoft Teams, o que impossibilita a sua quantificação.
- Além disso, os relatórios de autoavaliação docente não obrigam à descrição do número de materiais partilhados. Perante esta limitação, a equipa de autoavaliação decidiu recorrer a questionários para obter uma perceção mais precisa do cumprimento deste objetivo.

Sugestões de melhoria / redefinição do objetivo:

- Para futuras avaliações dos objetivos e metas de execução do PEE, sugerimos uma revisão dos meios de verificação do objetivo operacional 3.
- É essencial que os futuros métodos de recolha deste objetivo operacional sejam desenvolvidos com base numa nova abordagem prática.
- Dado que o meio de verificação foi alterado, recomendamos a definição de uma nova escala de avaliação.

Objetivo 4.1 – Iniciativas realizadas em articulação com instituições de cariz social e inclusivo.

Objetivo		Indicador(es)	PEE 2021/2025		Avaliação - Ano letivo 2023/2024	
			Meta 2023/2024	Escala	Valor	Avaliação
4. Realizar projetos de cariz social e inclusivo	4.1. Iniciativas realizadas em articulação com instituições de cariz social e inclusivo.	Nº de projetos de cariz social e inclusivo.	Meta: entre 7 e 9 iniciativas	< 7 iniciativas → não atingido Entre 7 e 9 → atingido > 9 iniciativas → superado	11	Superado

Dificuldades encontradas:

- A descentralização da verificação dos dados exige a participação de várias pessoas no processo de recolha, tornando-o mais complexo e suscetível a dificuldades operacionais.
- A ausência de protocolos formais com entidades de cariz social pode ter condicionado o planeamento e a concretização de um maior número de iniciativas, representando um fator de risco para o não cumprimento da meta mínima.

Sugestões de melhoria / redefinição do objetivo:

- A implementação do evento "Iniciativa de Cariz Social" na plataforma eSchooling permitirá uma monitorização mais eficiente e transparente.
- A formalização de protocolos no início do ano letivo facilitará a articulação entre a escola e as instituições parceiras, assegurando maior previsibilidade e compromisso na realização das iniciativas.
- Foi criado um tipo de evento na plataforma eSchooling, designado "Iniciativa de Cariz Social", com o propósito de centralizar e simplificar a recolha de dados.
- Para avaliar a eficácia desta nova abordagem, sugere-se que, numa fase inicial, os eventos sejam registados simultaneamente no método atual e na plataforma eSchooling, permitindo aferir se esta metodologia é suficiente para efeitos de registo e acompanhamento.

Objetivo 5.1 – Iniciativas que conjugam as diferentes ofertas formativas.

Objetivo	Indicador(es)	PEE 2021/2025		Avaliação - Ano letivo 2023/2024
		Meta 2023/2024	Escala	Análise descritiva
5. Fomentar a participação em atividades interdisciplinares	5.1 Iniciativas que conjugam as diferentes ofertas formativas.	Número de atividades interdisciplinares concretizadas (que envolvam o trabalho colaborativo entre diferentes disciplinas)	Meta: Entre 3 e 5 iniciativas	<p>< 3 → não atingido Entre 3 e 5 → atingido > 5 → superado</p> <p>Apurou-se que aproximadamente 49,31% dos docentes escolheram como objetivo de avaliação “Fomentar a participação em atividades interdisciplinares”. No universo de 161 docentes (126 com contrato em funções públicas por tempo indeterminado e 35 docentes com contrato em funções públicas a termo resolutivo), 17 docentes realizaram iniciativas interdisciplinares.</p>

Nota: Não foi possível identificar se atingiu o objetivo, mas através dos indicadores da avaliação docente constatou-se que 17 professores realizaram iniciativas interdisciplinares.

Dificuldades encontradas:

- A principal dificuldade identificada foi a impossibilidade de aferir com precisão o objetivo, uma vez que não existe um meio de registo formal para as iniciativas que envolvem diferentes ofertas formativas. Essa lacuna dificultou a análise do cumprimento da meta e comprometeu a obtenção de dados concretos sobre o número real das atividades interdisciplinares realizadas.

Sugestões de melhoria / redefinição do objetivo:

- Para solucionar a recolha mais eficaz destes dados, sugere-se a criação de um formulário específico para o registo de atividades interdisciplinares. A implementação deste novo método de registo permitirá uma análise quantitativa mais rigorosa e uma melhor perceção do impacto das iniciativas interdisciplinares na prática pedagógica. Este formulário deve permitir:
 - Identificar as disciplinas envolvidas em cada atividade.
 - Registrar a periodicidade e os responsáveis pela implementação das iniciativas.
 - Facilitar a sistematização e monitorização dos dados, assegurando uma avaliação mais precisa e objetiva.

Objetivo 6.1 – Participação em Atividades do Plano anual de atividades - PAA / Objetivo 6.2 – Participação nas performances obrigatórias definidas em RI

Objetivo	Indicador(es)	Avaliação - Ano letivo 2023/2024							
		Meta 2023/2024	Escala	Curso	Ciclo	Ano / Grau	Valor	Avaliação	
6. Proporcionar experiências performativas	6.1 Participação em atividades do PAA 6.2 Participação nas Performances obrigatórias definidas em RI	Taxa de execução de performances Obrigatórias (RI) concretizadas (por ciclo de ensino e por curso)	Meta: Número de atividades obrigatórias no Regulamento Interno	< 100% → não atingido = 100% → atingido					Não foi possível aferir o objetivo.

Nota: Não foram considerados os alunos cuja matrícula tenha sido anulada.

Dificuldades encontradas:

- Não foi possível aferir o objetivo devido a vários registos incorretos. Vários eventos foram associados aos alunos errados, inviabilizando os dados. Ou seja, em comparação ao ano anterior, persiste a dificuldade em registar efetivamente quais foram os alunos que participaram nos eventos.

Sugestões de melhoria / redefinição do objetivo:

- Foi criado um vídeo a explicar como os professores deverão proceder com o registo na plataforma existente, e-Schooling. É sugerido divulgar novamente as instruções de registo, salientando a identificação correta dos alunos.
- Adicionalmente, é recomendado que o processo de registo seja monitorizado ao longo do ano letivo e caso sejam identificados registos inválidos, solicitar a correção ao respetivo professor pela Assessora do Diretor pedagógico.

Objetivo 7.1 – Cumprir a carga letiva atribuída ao docente

Objetivo		Indicador(es)	PEE 2021/2025		Avaliação - Ano letivo 2023/2024		
			Meta 2023/2024	Escala	Tipologia	Valor	Avaliação
7. Fomentar a assiduidade do pessoal docente	7.1 Cumprir a carga letiva atribuída ao docente.	<p>Cruzar o n.º de horas letivas previstas, o n.º de horas letivas dadas, o número total de faltas em horas justificadas e injustificadas) e o n.º de horas repostas.</p> <p>Para efeitos de apreciação, as faltas justificadas com atividades da escola ou por motivos previstos legalmente, em como as horas efetivamente repostas, não são consideradas no cálculo de faltas.</p>	Fomentar a assiduidade docente/ Promover a reposição de aulas Meta: 96% a 97% de assiduidade	< 96% → não atingido 96% a 97% → atingido > 97% → superado	Valor médio alcançado	95%	Não atingido

Nota: A análise dos dados recolhidos permitiu aferir a concretização desta meta com base nas aulas previstas e na carga horária dos docentes. O valor médio de assiduidade registado foi de 95%, ficando abaixo da meta estabelecida (96-97%), pelo que o **objetivo não foi atingido**.

Dificuldades encontradas:

- Não foram identificadas dificuldades na obtenção e tratamento dos dados. A monitorização das horas letivas previstas e das efetivamente lecionadas permitiu uma avaliação rigorosa e objetiva.
- A metodologia aplicada possibilitou uma análise clara e sem constrangimentos, garantindo um processo de avaliação eficaz.

Sugestões de melhoria / redefinição do objetivo:

- Manutenção da metodologia atual, dado que a recolha de dados decorreu sem dificuldades e permitiu uma avaliação fiável do cumprimento da carga letiva.
- Caso se pretenda um acompanhamento mais detalhado, sugere-se o cruzamento dos dados com outros indicadores, como o impacto da assiduidade dos docentes na progressão dos alunos.
- Poderá ainda ser considerada a inclusão de estratégias adicionais para fomentar a assiduidade docente e promover a reposição de aulas sempre que necessário.

Objetivo 8.1. – Diminuição do número de incidentes disciplinares

Objetivo	Indicador(es)	PEE 2021/2025		Avaliação - Ano letivo 2023/2024			
		Meta 2023/2024	Escala	Ações	Valor	Avaliação	
8. Promover atividades de combate à indisciplina	8.1 Diminuição do número de incidentes disciplinares.	Número de atividades	Meta: 1 atividade por ano	< 1 → não atingido = 1 → atingido > 1 → superado	Ações de sensibilização para diminuir a indisciplina	1	Atingido

Dificuldades encontradas:

- A recolha de dados foi acessível e sem grandes obstáculos, permitindo a aferição da meta estabelecida. No entanto, poderão ter sido realizadas mais ações noutras ofertas formativas que não foram devidamente registadas, o que pode impactar a análise global do cumprimento do objetivo.
- A ausência de um sistema centralizado de registo pode ter dificultado a obtenção de um panorama mais abrangente das iniciativas implementadas em toda a escola.

Sugestões de melhoria / redefinição do objetivo:

- Realizar um levantamento prévio das necessidades específicas deste tipo de ação, garantindo que a sua implementação responde de forma eficaz aos desafios identificados.
- Elaborar uma planificação estruturada para estas atividades, inserindo-as no contexto global da escola e assegurando uma abordagem mais estratégica e integrada.
- Utilizar a plataforma eSchooling para registar todas as ações realizadas, garantindo um acompanhamento mais preciso e permitindo uma análise mais detalhada da sua eficácia;
- Redefinição do objetivo 8.1 com uma nova nomenclatura que deveria ser promover ações de sensibilização de combate à indisciplina.

Objetivo 9.1. – Envio da Informação atempada e relevante aos Encarregados de Educação

Objetivo	Indicador(es)	PEE 2021/2025		Avaliação - Ano letivo 2023/2024		
		Meta 2023/2024	Escala	Valor	Avaliação	
9. Garantir os contactos com os encarregados de educação previstos na lei (3 x p/ ano)	9.1. Envio da Informação atempada e relevante aos Encarregados de Educação. 9.2 Número de contactos. 9.3 Grau de relevância da informação enviada. 9.4 Grau de satisfação com a informação partilhada.	Grelha de contactos com os Encarregados de Educação.	Meta: Grau de Satisfação entre 4,2 e 4,3	< 4,2 → não atingido 4,2 e 4,3 → atingido > 4,3 → superado	3,97	Não atingido

Dificuldades encontradas:

- Apenas os Diretores de Turma do Ensino Profissional efetuam o registo dos contactos com os Encarregados de Educação. Como alternativa, os dados foram obtidos através de um inquérito online dirigido aos Encarregados de Educação.
- O objetivo operacional definido no PEE necessita de ser desagregado, permitindo uma avaliação independente dos diferentes aspetos da comunicação com os Encarregados de Educação, nomeadamente:
 - Envio de informação atempada
 - Grau de relevância da informação recebida
 - Grau de satisfação com a informação partilhada

Sugestões de melhoria / redefinição do objetivo:

- Se o objetivo operacional consiste em garantir que os Encarregados de Educação são contactados pelo menos três vezes por ano, é essencial rever os meios de implementação registados na coluna correspondente. Para este efeito, poderá ser suficiente a contabilização das respostas recolhidas através de um inquérito anual.
- Para uma avaliação mais detalhada, sugere-se a desagregação dos meios de implementação nos seguintes indicadores:
 - Número de contactos realizados (em percentagem)
 - Envio de informação atempada (resposta dicotómica: Sim/Não)
 - Grau de relevância da informação recebida (escala de 1 a 5)
 - Grau de satisfação com a informação partilhada (escala de 1 a 5)

Tendo em conta as diferenças na organização dos diversos cursos ministrados na escola, bem como as diferentes funções desempenhadas pelos Diretores de Turma, recomenda-se remover a avaliação da quantidade de contactos realizados diretamente pelos Diretores de Turma e focar a análise na perceção dos Encarregados de Educação.

Objetivo 10.1 – Envio da Informação Atempada e relevante aos docentes e não docentes

Objetivo	Indicador(es)	PEE 2021/2025		Avaliação - Ano letivo 2023/2024			
		Meta 2023/2024	Escala	Meios de implementação	Valor	Avaliação	
10. Garantir a comunicação atempada e relevante da informação interna	10.1 Envio da Informação atempada e relevante aos docentes e não docentes.	Respostas do questionário aplicado aos docentes (e não docentes) (Escala de Lickert de 5 pontos)	Meta: Grau de satisfação entre 4,2 e 4,3	< 4,2 → não atingido 4,2 e 4,3 → atingido > 4,3 → superado	Eficácia dos meios de comunicação disponíveis	3,61%	Não atingido
					Facilidade no acesso a informações relevantes	3,47%	Não atingido
					Envio da informação de forma atempada	3,41%	Não atingido
					Satisfação global com a comunicação organizacional	3,60%	Não atingido

Dificuldades Encontradas

- Não se registaram dificuldades na recolha de dados.

Sugestões de Melhoria

- Deve ser realizada uma reflexão sobre o excesso de fontes de informação. No caso específico dos docentes e não docentes, recomenda-se que apenas o departamento de comunicação seja responsável pela disseminação da informação, garantindo assim maior coerência e eficiência na comunicação interna.
- O elevado volume de convites e divulgações de eventos enviados por e-mail contribui para a sobrecarga da caixa de correio eletrónico e reduz a sua credibilidade como ferramenta de trabalho. Sugere-se que as redes sociais sejam utilizadas como meio exclusivo para este tipo de comunicações, reservando o e-mail para informações institucionais e de maior relevância. Contudo, também sugerimos que seja realizado uma base de dados com a informação dos docentes que pretendam continuar a receber estas comunicações referentes às atividades desenvolvidas pelo conservatório.

Objetivo 11.1 – Realização de iniciativas em todo o território R.A.M.

Objetivo	Indicador(es)	PEE 2021/2025		Avaliação - Ano letivo 2023/2024			
		Meta 2023/2024	Escala	Número de iniciativas	Valor	Avaliação	
11. Continuar a Descentralização artística	11.1. Realização de iniciativas em todo o território da R.A.M.	Número de Atividades descentralizadas.	Meta: Entre 60 e 65 iniciativas.	< 60 → não atingido Entre 60 e 65 → atingido > 65 → superado	Zona Este	10	
					Zona Oeste	36	
					Funchal	132	
					Valor global de iniciativas	178	Superado

Nota: Considera-se que o **objetivo foi superado** em 2023/2024, tendo por base o valor global.

Dificuldades encontradas:

- O Projeto Educativo de escola (PEE) apresenta pouca especificidade na definição do conceito de descentralização, referindo apenas a contabilização das iniciativas realizadas em todo o território da Região Autónoma da Madeira (RAM), sem distinguir claramente a distribuição geográfica das mesmas.

Sugestões de melhoria / redefinição do objetivo:

- Permitir que os coordenadores dos Polos e dos Núcleos do Conservatório possam desenvolver iniciativas de forma mais regular, garantindo uma distribuição mais equilibrada entre os diferentes concelhos da RAM.

- Considerando os valores médios alcançados, sugere-se uma reformulação da escala apresentada no PEE, ajustando-a de acordo com a realidade observada:
 - Zona Este: média de 7 iniciativas por polo/núcleo
 - Zona Oeste: média de 4 iniciativas por polo/núcleo
- O PEE deve clarificar quais as iniciativas contabilizadas no concelho do Funchal, para evitar distorções na análise global da descentralização.

Objetivo 12.1– Inculir valores e atitudes de responsabilidade e respeito

Objetivo	Indicador(es)	PEE 2021/2025		Avaliação - Ano letivo 2023/2024			
		Meta 2023/2024	Escala	Tipologia	Valor	Avaliação	
12. Desenvolver ações/projetos que promovam o civismo, o respeito mútuo e as boas relações entre os diferentes membros da comunidade escolar, como contributo para a formação integral dos alunos.	12.1. Inculir valores e atitudes de responsabilidade e de respeito.	Número de ocorrências disciplinares registadas por cada curso.	Reduzir o número de incidentes disciplinares. Meta: < 1,5%	> 1,5% → não atingido = 1,5% → atingido < 1,5% → superado	Iniciação - Música	0%	Superado
					EAE Supletivo	1%	Superado
					EAE Articulado	0%	Superado
					Ensino Profissional	0%	Superado
					Outras ofertas	0%	Superado
					% global de ocorrências registadas	1%	Superado

Nota: o objetivo foi superado em 2023-2024.

Objetivo 12.2 – Incentivar o trabalho colaborativo

Objetivo	Indicador(es)	PEE 2021/2025		Avaliação - Ano letivo 2023/2024			
		Meta 2023/2024	Escala	N.º de atividades interdisciplinares	Valor	Pontos possíveis	
12. Desenvolver ações/projetos que promovam o civismo, o respeito mútuo e as boas relações entre os diferentes membros da comunidade escolar, como contributo para a formação integral dos alunos.	12.2 Incentivar o trabalho colaborativo	Número de atividades interdisciplinares concretizadas (que envolvam trabalho colaborativo entre diferentes disciplinas)	Fomentar a participação em atividades interdisciplinares (pelo menos uma ao longo do ano letivo)	< 1 → não atingido = 1 → atingido > 1 → superado	Valor alcançado das atividades interdisciplinares	7	Superado

Nota: considerou-se a lista de atividades extracurriculares e de projetos pedagógicos destinados aos alunos e à comunidade escolar em geral. Desta lista, selecionou-se as atividades e projetos pedagógicos que envolvessem mais do que uma disciplina. Verificou-se a existência de 7 projetos internos. Assim, considera-se que o objetivo foi superado.

Objetivo 12.3 – Promover e desenvolver trabalho cooperativo no seio do grupo ou entre grupos

Objetivo	Indicador(es)	PEE 2021/2025		Avaliação - Ano letivo 2023/2024			
		Meta 2023/2024	Escala	Nº de situações	Valor	Pontos possíveis	
12. Desenvolver ações/projetos que promovam o civismo, o respeito mútuo e as boas relações entre os diferentes membros da comunidade escolar, como contributo para a formação integral dos alunos.	12.3 Promover e desenvolver trabalho cooperativo no seio do grupo ou entre grupos.	Número de casos ou de situações pedagógicas discutidas em sede de grupo disciplinar	Fomentar o trabalho de Equipa: Meta: Discussão inter pares de pelo menos 5 situações.	< 5 → não atingido = 5 → atingido > 5 → superado	Iniciação em Música	6	
					EAE Supletivo	17	
					EAE Articulado		
					Ensino Profissional	17	
					Outras ofertas	11	
					Valor médio alcançado	13	Superado

Nota: Na recolha destes dados considerou-se fundamental incluir as situações discutidas em reuniões de grupos disciplinares e fora dos mesmos relativamente aos discentes referenciados pela equipa de EMAEI, com vista a desenvolver as competências dos discentes de forma adequada e adaptada. Contudo, discutiu-se o número de situações referenciadas no quadro acima exposto. Podemos afirmar que o **objetivo foi superado**.

Dificuldades encontradas

- O Projeto Educativo de Escola (PEE) encontra-se desatualizado no que diz respeito à nomenclatura utilizada, devendo a designação de grupo disciplinar ser substituída por departamento.
- Não é possível aferir com precisão o número de situações pedagógicas discutidas em sede de departamento, o que compromete a exatidão da análise dos resultados.

- A recolha de dados relativamente às atividades interdisciplinares revela-se complexa, devido ao elevado número de departamentos do Conservatório. Esta dispersão dificulta a obtenção de um valor nominal concreto.

Sugestões de melhoria / redefinição do objetivo

- Especificação da definição de ocorrência no PEE, dado que, no contexto do conservatório, este conceito pode assumir diferentes interpretações.
- Atualização dos meios de verificação, de forma a garantir maior precisão e rastreabilidade dos dados, através de:
 - Plataforma eSchooling
 - Gestão documental
- Revisão da escala do objetivo 12.2, uma vez que a escola superou amplamente o indicador inicialmente previsto.
- Expansão do trabalho cooperativo no seio do grupo e entre grupos, tornando o objetivo mais abrangente. Este deverá incluir não apenas os casos dos alunos que integram a EMAEI, mas também todas as atividades adequadas e adaptadas às diferentes realidades do contexto escolar.

Objetivo 13.1 – Atividades de formação que focam a cultura global/ Objetivo 13.2 – Apresentações que sensibilizam para a mudança constante do paradigma da educação artística

Objetivos		Indicador(es)	PEE 2021/2025		Avaliação - Ano letivo 2023/2024		
			Meta 2023/2024	Escala	Número/apresentações	Valor	Avaliação
13. Contribuir para reforçar a identidade do Conservatório como instituição aberta à pluralidade e interação de linguagens artísticas	13.1 Atividades de formação que focam a cultura global contemporânea e os desenvolvimentos nas interações artísticas.	Número de interações artísticas e cruzamentos disciplinares (poesia, literatura, vídeos, fotografia, performances, vídeo <i>mapping</i> , <i>sounpainting</i> , <i>landscape</i> , <i>Innersilence</i> , improvisação e criatividade, reflexões sobre estado da arte, diálogos sobre filosofia e sociologia da arte... etc.)	Meta: entre 3 e 4 atividades e apresentações públicas.	≤ 3 → não atingido 3 a 4 → atingido ≥ 4 → superado	13.1 - Nº atividades que se foquem na cultura global e contemporânea	0	Não atingido
	13.2 Apresentações que sensibilizam para a mudança constante do paradigma da educação artística.				13.2 - Nº apresentações que sensibilizam para a mudança do paradigma da educação artística	62	Superado

Nota: considera-se que no ano letivo de 2023-2024 um **objetivo foi superado** e um **outro não foi atingido**.

Dificuldades encontradas:

- Não houve dificuldades na recolha dos dados. No entanto, a escola não tem por hábito distinguir entre as atividades e apresentações que focam a cultura global contemporânea e aquelas que evidenciam os desenvolvimentos das interações artísticas.
- A análise dos dados resultou essencialmente da contabilização de eventos, incluindo grandes eventos, recitais e atuações, sem uma triagem específica que permitisse uma categorização detalhada.

Sugestões de melhoria / redefinição do objetivo:

- Reformulação do objetivo, uma vez que, apesar de relevante, depende de uma avaliação subjetiva, podendo estar sujeita a interpretações diversas.
- Incentivar a criação deste tipo de atividades nos diferentes departamentos disciplinares, garantindo que o critério de multidisciplinariedade seja contemplado.
- Definir critérios claros para a diferenciação e categorização das atividades que realmente se enquadram no objetivo, assegurando uma análise mais rigorosa nos próximos levantamentos.

Objetivo 14.1 – Participação dos Encarregados de Educação no processo educativo

Objetivo		Indicador(es)	PEE 2021/2025		Avaliação - Ano letivo 2023/2024		
			Meta 2023/2024	Escala	Nº EE que participaram	Valor	Avaliação
14. Participação dos EE no Processo educativo.	14.1 Organizar Momentos artísticos /espetáculos anuais com envolvimento familiar	Número de EE presente no Momento artístico/espetáculo. Qualidade do momento artístico/espetáculo (escala de Likert). Número de espetáculos/momentos artísticos realizados.	Até ao final do 2.º ano do ciclo de gestão, ter a participação de 30% dos EE nos momentos artísticos promovidos pela escola.	≤ 30 % → não atingido = 30 % → atingido ≥ 30 % → superado	71	95%	Superado

Dificuldades encontradas:

- Não existe um registo físico fidedigno da presença dos Encarregados de Educação nos momentos artísticos/espetáculos.

Sugestões de melhoria / redefinição do objetivo:

- Se o objetivo é quantificar a participação dos Encarregados de Educação no processo educativo, recomenda-se que o indicador avaliado seja exclusivamente o número de presentes nos momentos artísticos/espetáculos.
- Para aferir a perceção da qualidade dos momentos artísticos/espetáculos do ponto de vista dos Encarregados de Educação, deverá ser criado um objetivo separado (Objetivo 14.2).
- A avaliação do número de espetáculos/momentos artísticos realizados já é contemplada nos Objetivos nº 6 e nº 11, pelo que não se justifica a sua duplicação neste objetivo.

Objetivo 14.2 – Criação da Associação de Pais (AP)

Objetivo		Indicador(es)	PEE 2021/2025		Avaliação - Ano letivo 2023/2024		
			Meta 2023/2024	Escala	Tipologia	Valor	Avaliação
14. Participação dos EE no Processo educativo.	14.2 Criação da Associação de Pais (AP).	Número de debates/reuniões e participantes nas mesmas. Número de meses necessários para a criação de AP.	2 Debates/reuniões de sensibilização para a criação da AP.	$\leq 2 \rightarrow$ não atingido $= 2 \rightarrow$ atingido $\geq 2 \rightarrow$ superado	-	-	-

Nota: No ano letivo 2023-24 não houve lugar à criação da Associação de Pais do Conservatório, pelo que não existem dados a registar.

Objetivo 15.1 – Pedidos de exceção Indeferidos

Objetivo	Indicador(es)	PEE 2021/2025		Avaliação - Ano letivo 2023/2024			
		Meta 2021/2022	Escala	Tipologia	Valor	Avaliação	
15. Cumprimento dos prazos na entrega da documentação inerente ao bom funcionamento da atividade pedagógica (planificações, propostas de atividades, realização de sumários, antecipação de aulas) conforme estipulado em regulamento interno	15.1 Pedidos de exceção indeferidos	N.º de pedidos de exceção indeferidos.	Meta: entre 10% a 15%.	≥ 15 % → não atingido 10 % a 15% → atingido ≤ 10 % → superado	Pedidos de Exceção indeferidos a Aulas	10 %	Superado
					Pedidos de Exceção indeferidos a Atividades	3%	Superado
					Pedidos de Exceção indeferidos a Planificações e antecipação de Aulas	5%	Superado
					Média de Pedidos de Exceção indeferidos	6%	Superado

*Não existiram dados a este nível

Nota: Os dados recolhidos referem-se apenas às aulas e atividades sumariadas.

Dificuldades encontradas:

- Não se verificaram dificuldades de especial relevo.

Sugestões de melhoria / redefinição do objetivo:

- Dado que todos os valores registados ficaram abaixo do limite de 10%, atingindo assim a classificação de "superado", poderá ser pertinente reformular a meta estabelecida para uma análise mais rigorosa e diferenciada das categorias avaliadas.

3. CONTRIBUTO PARA A AUTOAVALIAÇÃO DO QUAR 2024

Parâmetro: Eficácia

OBJETIVO OPERACIONAL 1: GARANTIR O ACOMPANHAMENTO PEDAGÓGICO CONTRIBUINDO
PARA A MELHORIA DA QUALIDADE DAS APRENDIZAGENS

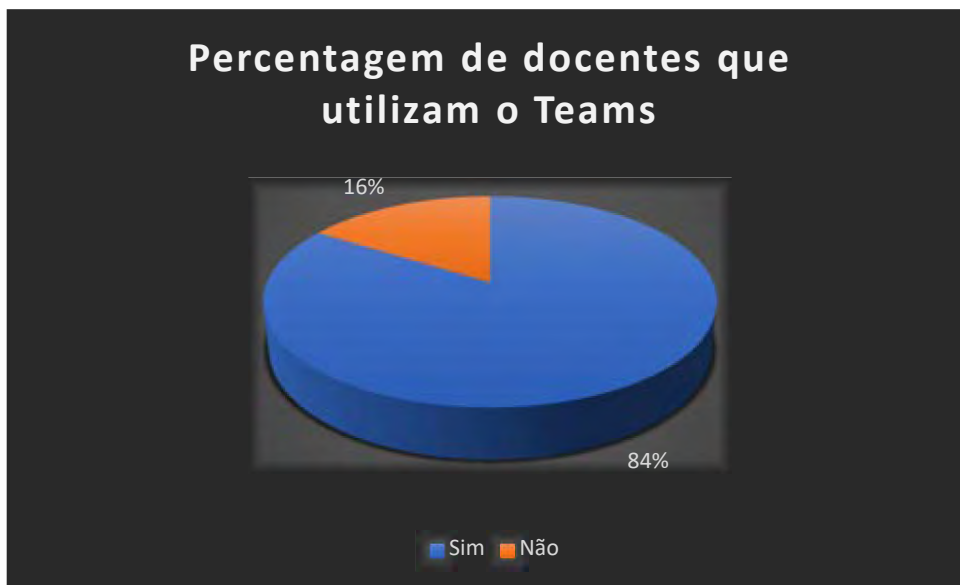


Gráfico 1: Adoção da plataforma TEAMS na partilha de materiais pedagógicos

Indicador: Percentagem de docentes a adotar a plataforma TEAMS para partilha de materiais pedagógicos.

META 2023/2024: 66% a 71%

O gráfico ilustra a percentagem de docentes que utilizam a plataforma TEAMS para partilha de materiais pedagógicos. Os dados indicam que 84% dos docentes adotam esta ferramenta, enquanto 16% ainda não a utilizam.

Dado que a meta estabelecida para o ano letivo de 2023/2024 era de 66% a 71%, verifica-se que esta foi amplamente superada, evidenciando uma forte adesão à plataforma digital.

Interpretação dos resultados:

A grande maioria dos docentes já utiliza o TEAMS, demonstrando uma integração eficaz das tecnologias na prática pedagógica.

O valor real (84%) ultrapassa significativamente a meta prevista, o que sugere que os docentes reconhecem os benefícios da ferramenta para a comunicação e partilha de recursos.

Possíveis fatores para esta adesão elevada:

Maior digitalização do ensino e adaptação das metodologias híbridas.

Formação contínua e apoio na utilização da plataforma.

Facilidade e eficiência na partilha de materiais e comunicação com os alunos.

Dado este resultado, poderá ser pertinente ajustar as metas futuras para garantir uma análise mais precisa da evolução da adoção da plataforma, bem como explorar estratégias para envolver os 16% de docentes que ainda não aderiram ao TEAMS.



Gráfico 2: Promoção de projetos de inovação pedagógica.

Indicador: Percentagem de docentes que implementam metodologias de pesquisa e investigação através da utilização através da utilização das TIC (tecnologias de informação e comunicação).

META 2023/2024: 66% a 71%

O gráfico apresenta a percentagem de docentes ativos na promoção de projetos de inovação pedagógica. Os dados demonstram que 57% dos docentes estão envolvidos na implementação de projetos inovadores, enquanto 43% não participam ativamente.

A meta estabelecida para o ano letivo 2023/2024 era de 66% a 71%, pelo que o valor registado (57%) ainda não atingiu o objetivo definido. Apesar disso, verifica-se um envolvimento significativo dos docentes na inovação pedagógica.

Interpretação dos resultados:

Apesar de não ter atingido a meta prevista, a participação de mais da metade dos docentes (57%) indica um nível relevante de envolvimento na modernização das práticas pedagógicas.

O valor registado encontra-se abaixo do intervalo esperado (66% a 71%), o que sugere a necessidade de reforçar estratégias para incentivar maior participação.

Possíveis fatores que influenciaram o resultado:

Falta de tempo e carga horária elevada dos docentes.

Necessidade de mais incentivos e reconhecimento do trabalho inovador.

Possível ausência de formação contínua específica para inovação pedagógica.

Dado que a meta ainda não foi atingida, poderá ser necessário ajustar estratégias para aumentar o número de docentes envolvidos, nomeadamente através de formação, incentivos e maior divulgação da importância dos projetos de inovação pedagógica.

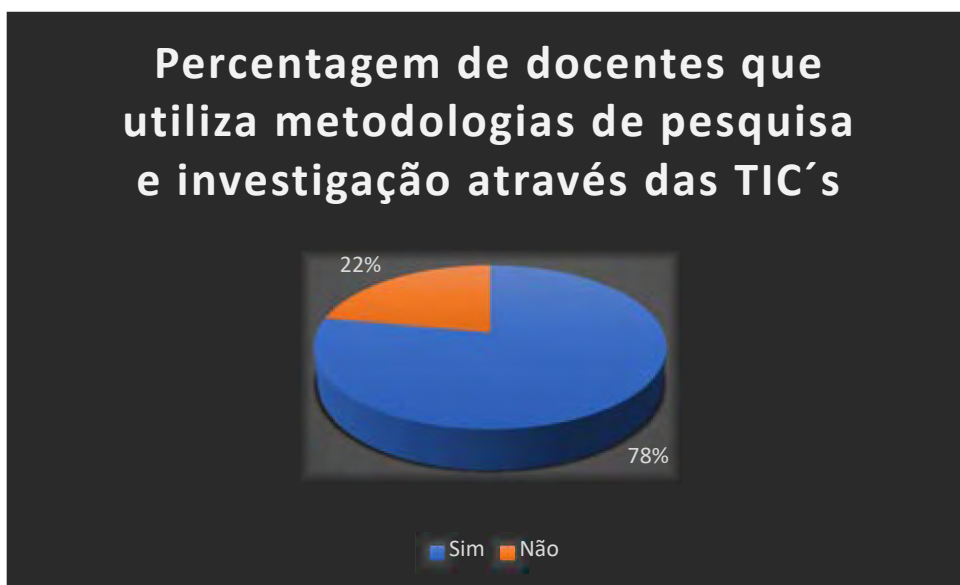


Gráfico 3: Metodologias de pesquisas e investigação através da utilização das TIC's

Indicador: Percentagem de docentes que implementam metodologias de pesquisa e investigação através da utilização através da utilização das TIC (tecnologias de informação e comunicação).

META 2023/2024: 66% a 71%

O gráfico apresenta a percentagem de docentes que utilizam as TIC como ferramenta para pesquisa e investigação pedagógica. Os dados indicam que 78% dos docentes adotam estas metodologias, enquanto 22% não as utilizam.

A meta estabelecida para o ano letivo 2023/2024 era de 66% a 71%, considerando um acréscimo progressivo de 1% por cada ano letivo de vigência do atual PEE.

Dado que o valor registado (78%) ultrapassa a meta prevista, considera-se que o objetivo foi amplamente superado.

Interpretação dos resultados:

A maioria dos docentes (78%) recorre às tecnologias digitais no seu trabalho pedagógico, o que demonstra uma modernização dos processos de ensino e investigação.

O valor obtido ultrapassa a meta máxima prevista (71%), refletindo uma forte adesão às TIC como recurso educativo.

Possíveis fatores que contribuíram para este resultado positivo:

Integração crescente das TIC na prática docente, promovendo maior eficiência no ensino.

Formação contínua e incentivo ao uso de ferramentas digitais.

Maior acessibilidade e familiarização com as plataformas tecnológicas.

Dado o sucesso da implementação, poderá ser pertinente reajustar as metas futuras, visando não apenas a adoção das TIC, mas também a sua otimização e aplicação em metodologias inovadoras e diferenciadas.

OBJETIVO OPERACIONAL 3: PROMOVER O SUCESSO ACADÉMICO E COMBATER O ABANDONO ESCOLAR

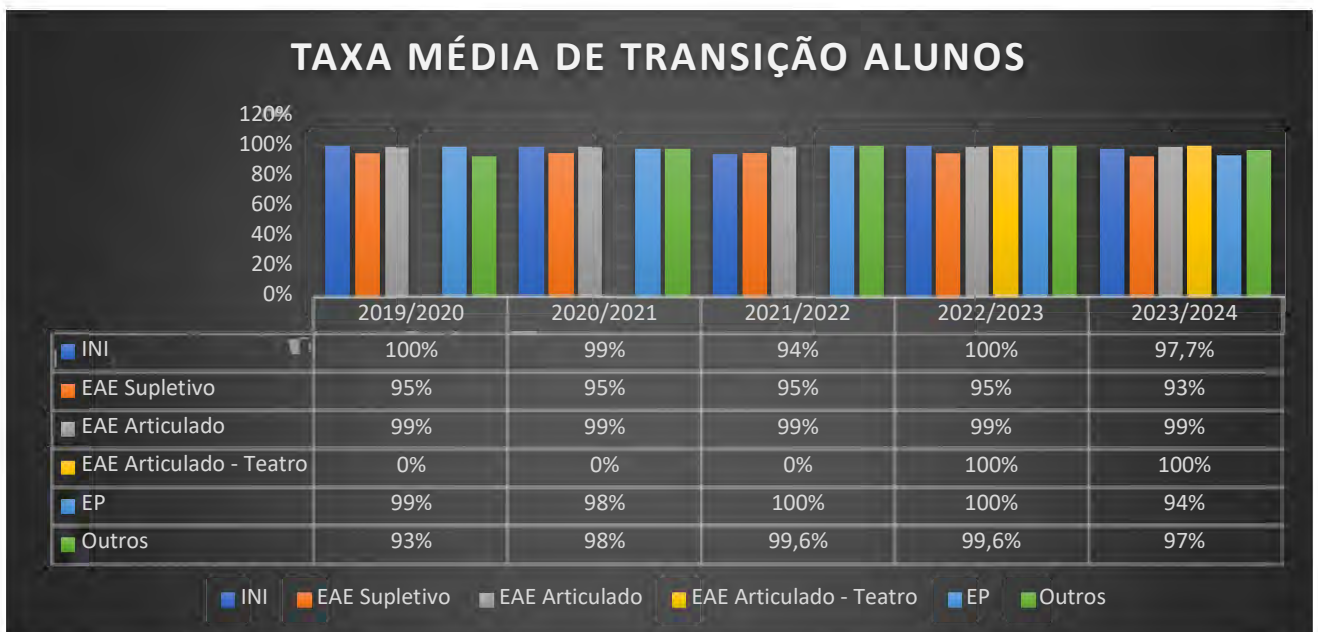


Gráfico 4: Taxa Média de transição dos discentes

Indicador: Promover a taxa média de transição dos alunos

Meta EAE / Jazz / CLA / IM 2023/2024: 79% a 81%

A meta foi ajustada de 79% a 81% no ano letivo de 2023/2024 e de 80% a 82% para o futuro relatório do ano letivo de 2024/2025.

A meta definida para o ano letivo 2023/2024 foi superada, com valores bastante positivos.

Meta EAE / Jazz / CLA / IM 2023/2024: 92% a 94%

A meta para os cursos profissionais foi estabelecida entre 92% e 94%, aumentando 1% anualmente até ao final do PEE.

A taxa de transição foi de 100%, confirmando que o objetivo foi amplamente atingido e superado.

Os valores apresentados confirmam uma taxa de sucesso elevada, com índices de transição de alunos muito positivos, evidenciando o impacto das estratégias pedagógicas e o compromisso da comunidade escolar na promoção do sucesso académico.

OBJETIVO OPERACIONAL 4: PROMOVER A FRUIÇÃO DAS ARTES JUNTO DA
COMUNIDADE



Gráfico 5: Assistência dos momentos artísticos por parte dos Encarregados de Educação

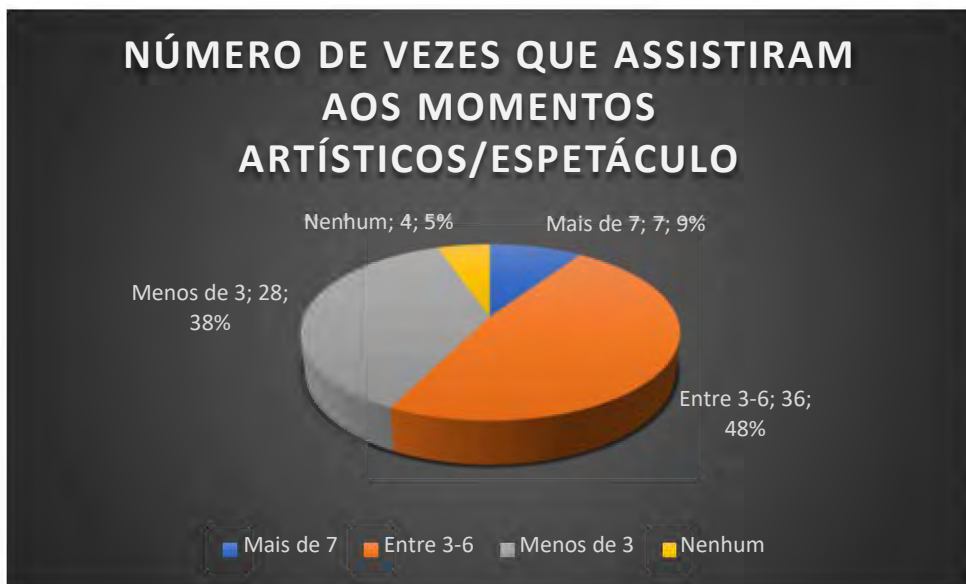


Gráfico 6: Número de vezes que os Encarregados de Educação assistiram a momentos artísticos

Indicador: Número de momentos artísticos assistidos pelos Encarregados de Educação.

META 2023/2024: 30%

A meta de 30% foi amplamente ultrapassada, atingindo um valor de 95%, conforme demonstrado no primeiro gráfico. Este indica que a grande maioria dos Encarregados de Educação (71 em 75) assistiu a pelo menos um momento artístico/espetáculo.

O segundo gráfico detalha a frequência da participação desses 95%, revelando que:

5% dos Encarregados de Educação não assistiram a nenhum evento,

- 38% assistiram a menos de três momentos artísticos,
- 48% assistiram entre três e seis momentos,
- 9% assistiram a mais de sete momentos.

Estes dados refletem um envolvimento significativo por parte dos Encarregados de Educação nos eventos artísticos, demonstrando um forte interesse e participação ativa na vida escolar.

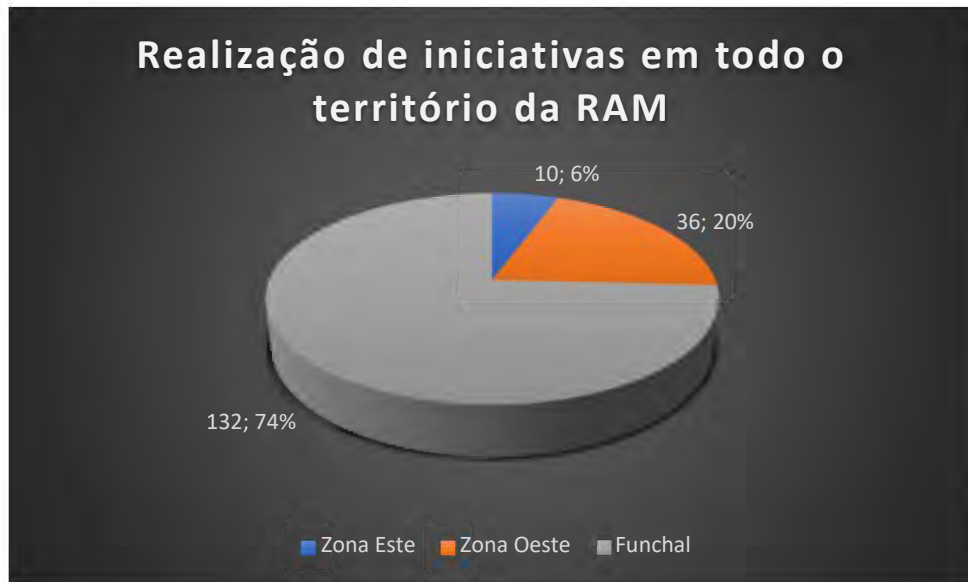


Gráfico 7: Iniciativas realizadas de forma descentralizada

Indicador: Número de atividades descentralizadas.

Meta 2023/2024: Entre 60 e 65 iniciativas.

O total de 178 atividades realizadas demonstra que a meta estabelecida foi amplamente superada. Para uma melhor compreensão da descentralização, as iniciativas foram distribuídas da seguinte forma:

- Funchal: 132 atividades (74%)
- Zona Oeste: 36 atividades (20%)
- Zona Este: 10 atividades (6%)

Embora o número global de iniciativas tenha sido significativamente superior ao previsto, a distribuição geográfica continua desigual, com uma grande concentração de atividades no Funchal.

Apesar de a meta definida ter sido superada, importa analisar a efetiva descentralização das iniciativas e ponderar estratégias para garantir uma distribuição mais equilibrada das atividades em todo o território da RAM.

OBJETIVO OPERACIONAL 5: REALIZAR PROJETOS DE CARIZ SOCIAL E INCLUSIVO



Gráfico 8: Atividades de cariz social e inclusiva

Indicador: Número de projetos de cariz social e inclusivo.

Meta 2023/2024: entre 7 e 9 iniciativas.

Durante o ano letivo 2023/2024, foram concretizadas 11 iniciativas de caráter social e inclusivo, com o apoio de diversos parceiros externos. A distribuição das atividades foi a seguinte:

- 2 atuações solidárias em benefício de duas instituições;
- 6 campanhas de recolha de bens destinadas a seis instituições distintas;
- 3 eventos organizados para apoiar duas instituições.

Tendo em conta que a meta definida previa a realização de 7 a 9 iniciativas, considera-se que o objetivo foi amplamente superado.

A implementação destas ações evidencia o compromisso do Conservatório na promoção da inclusão social e no envolvimento ativo da comunidade educativa em projetos solidários. A colaboração com instituições externas potencia o impacto social das iniciativas desenvolvidas, contribuindo para um ambiente educativo mais consciente e responsável.

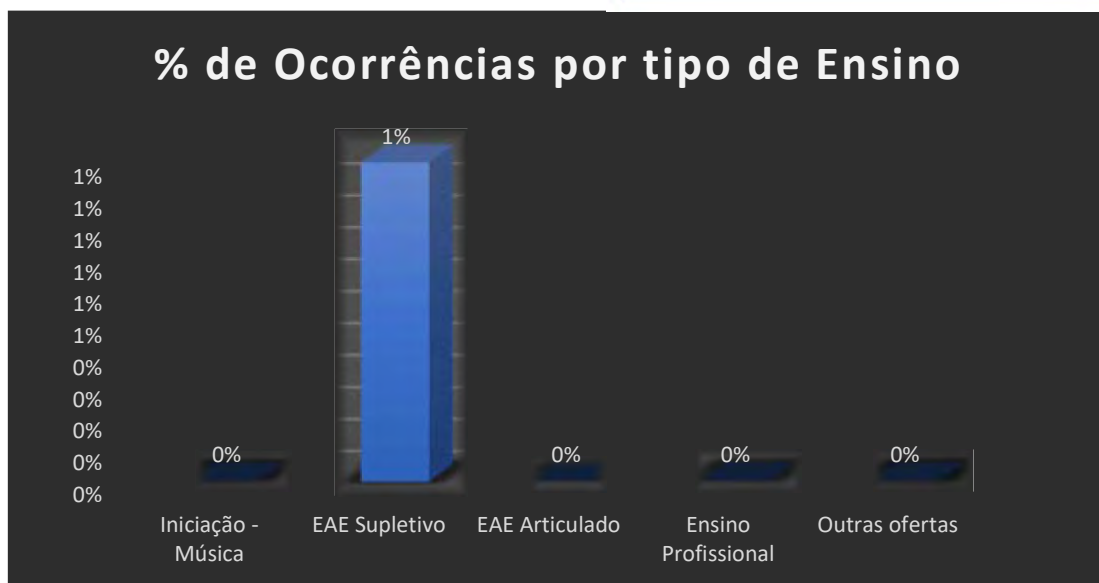


Gráfico 9: Ocorrências nos diferentes tipos de ensino

Indicador: número de ocorrências disciplinares distribuídas por tipologia de ensino, tomando em consideração o total de ocorrências registadas.

Meta 2023/2024: reduzir o número de incidentes disciplinares (< 1,5%).

A percentagem global de ocorrências disciplinares registadas no Conservatório foi de 0.2% no ano letivo 2023/2024, comparativamente a 0,38% em 2022/2023. Estes valores indicam que a meta estabelecida foi superada, mantendo-se a taxa de incidentes muito abaixo do limite máximo de 1,5%.

Relativamente à distribuição por tipologia de ensino, verifica-se que:

O EAE Supletivo registou 1% das ocorrências.

As restantes ofertas formativas (Iniciação – Música, EAE Articulado, Ensino Profissional e Outras Ofertas) não registaram ocorrências.

Embora o objetivo de redução de ocorrências tenha sido plenamente atingido, é importante continuar a acompanhar e a implementar medidas preventivas, especialmente no EAE Supletivo, onde foi registado um pequeno número de incidentes. A manutenção de valores baixos de ocorrências reflete um ambiente disciplinar positivo no Conservatório, contribuindo para um clima escolar saudável e propício à aprendizagem.

OBJETIVO OPERACIONAL 6: REFORÇAR A COMUNICAÇÃO E A IMAGEM EXTERNA DO CONSERVATÓRIO



Gráfico 10: Enquadramento comunicacional do Conservatório

Indicador: Respostas do questionário aplicado aos docentes (escala de *Lickert* de 5 pontos)

Meta 2023/2024: Grau de satisfação entre 4,2 e 4,3

O gráfico apresenta a avaliação da comunicação institucional do Conservatório, com base nas respostas dos docentes e não docentes. Os resultados foram distribuídos pelos seguintes critérios:

Eficácia dos meios de comunicação disponíveis – 3,61/5

Facilidade no acesso a informações relevantes – 3,47/5

Envio da informação de forma atempada – 3,41/5

Satisfação global com a comunicação organizacional – 3,60/5

A meta estabelecida para 2023/2024 previa um grau de satisfação entre 4,2 e 4,3, no entanto, os valores registados ficaram aquém do esperado, com a avaliação máxima de 3,61/5.

Os resultados demonstram que, apesar de a comunicação interna ser avaliada positivamente, não atingiu a meta definida. Estes valores indicam necessidade de melhorias na fluidez e acessibilidade da comunicação dentro da instituição.

Funchal, 14 de março de 2025

A Equipa de Autoavaliação de Escola,

Nome	Assinaturas
Adrião Neves	
Anabela Oliveira	
Iola Ferro	
João Geraldo	
Márcia Maurília Fernandes	
Patrícia Andrade	
Rui Rodrigues (Diretor Pedagógico)	
Vítor Gonçalves (Coordenador da Equipa de Autoavaliação de Escola)	

Homologado,

O Presidente



Carlos Gonçalves