



EDITAL n.º 4

Ano Letivo 2025/2026

Curso Profissional de Intérprete de Dança Contemporânea



REGIÃO AUTÓNOMA DA MADEIRA
GOVERNO REGIONAL

SECRETARIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
CONSERVATÓRIO – ESCOLA DAS ARTES DA MADEIRA, Eng.º LUIZ PETER CLODE

EDITAL

(5 de maio de 2025)

O Presidente do Conservatório – Escola das Artes da Madeira, Eng.º Luiz Peter Clode, Carlos Alberto Meneses Gonçalves, no uso de suas atribuições regimentais e em consonância com a legislação em vigor, traz a público e estabelece as normas regentes para o processo de admissão de novos alunos do Conservatório para o ano letivo de 2025-2026.

A NOSSA MISSÃO

O Conservatório é uma instituição de ensino artístico de referência regional, nacional e internacional, orientando-se por princípios de disciplina e rigor com vista à obtenção de um elevado nível de preparação dos seus alunos. Através das Artes, o Conservatório promove o desenvolvimento global dos jovens, transmitindo valores éticos e morais para a cidadania e o conhecimento transversal da história das artes: a construção de um futuro individual e coletivo, ao longo da qual os alunos se sintam realizados numa escola feliz. Assim, e de acordo com o seu Plano Estratégico, o Conservatório tem por missão **“formar cidadãos para as artes e profissionais de excelência”**.

2

CPIDC

Conservatório – Escola das Artes da Madeira, Eng.º Luiz Peter Clode (CEPAM)

Telefone: 291 200 590 | E-mail: geral.conservatorio@edu.madeira.gov.pt | Website: <http://www.conservatorioescoladasartes.com>

Área de Alunos:

E-mail:

alunos.conservatorio@edu.madeira.gov.pt

Gabinete de Psicologia e Orientação:

E-mail:

psicologia.conservatorio@edu.madeira.gov.pt



Os Fundos Europeus estão próximos de si.

Cofinanciado pela
União Europeia



CURSO PROFISSIONAL DE INTÉRPRETE DE DANÇA CONTEMPORÂNEA

(De acordo com a Portaria n.º 76/2020 de 18 de março)

O Curso Profissional de Intérprete de Dança Contemporânea funciona em regime diurno, sendo que o seu plano curricular respeita integralmente a Portaria n.º 76/2020 de 18 de março. Este curso tem a duração de três anos letivos, e apresenta uma carga horária total de 3260 (3341) horas de formação (ver tabela 1). A conclusão deste curso confere uma Certificação Profissional de Nível IV, segundo o Quadro Nacional de Qualificações (Portaria n.º 782/2009 de 23/07), e, portanto, equivalência ao 12.º ano de escolaridade.

PLANO CURRICULAR

COMPONENTE LETIVA (Disciplinas anuais)		CARGA HORÁRIA ANUAL			
		1.º ANO	2.º ANO	3.º ANO	TOTAL
		Horas	Horas	Horas	
Componente de Formação Sociocultural	PORTUGUÊS	100	100	120	320
	INGLÊS	75	75	70	220
	ÁREA DE INTEGRAÇÃO	72	74	74	220
	TECNOLOGIAS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO / Oferta de Escola	25	50	25	100
	EDUCAÇÃO FÍSICA	50	50	40	140
Componente de Formação Científica	HISTÓRIA DA CULTURA E DAS ARTES	72	60	68	200
	PSICOLOGIA E SOCIOLOGIA	65	69	66	200
	ESTUDO DO MOVIMENTO	40	40	20	100
Componente de Formação Tecnológica	UNIDADES DE FORMAÇÃO DE CURTA DURAÇÃO	375	375	410	1160
	FORMAÇÃO EM CONTEXTO DE TRABALHO	200	200	200	600
	EDUCAÇÃO MORAL E RELIGIOSA*	27	27	27	81
TOTAIS ANUAIS		1074 (1101)	1093 (1120)	1093 (1120)	3260 (3341)

* Oferta Obrigatória com frequência facultativa, conforme portaria n.º 235-A/2018 de 23/8.

Quadro 1 – Plano curricular (componente letiva e carga horária anual)



INSCRIÇÕES E PROVAS DE ADMISSÃO 2025-2026

INSCRIÇÕES	Até 25 de maio
PROVAS	
• PROVAS TÉCNICAS	13 de junho
• ENTREVISTA (Questionário em grupo e entrevista individual)	07 de junho

Tabela 2 – Previsão de Datas: provas de admissão – 1ª Fase.

REGULAMENTO DE ACESSO

Podem ingressar no Curso Profissional de Intérprete de Dança Contemporânea os alunos com idade até aos 25 anos, e que tenham concluído o 3º ciclo do Ensino Básico ou equivalente, isto é, com o 9º ano de escolaridade, e que demonstrem capacidades e conhecimentos ao nível do 3º ciclo do Ensino Básico. Todos os candidatos deverão também submeter-se a Provas de Admissão ao Conservatório, sendo estas organizadas conforme regulamento e calendário tornados públicos através deste edital, afixado no Conservatório – Escola das Artes da Madeira, Eng.º Luíz Peter Clode, e publicado no sítio de Internet do Conservatório: <http://www.conservatorioescoladasartes.com>.

VAGAS

A matrícula no Curso Profissional de Intérprete de Dança Contemporânea está sujeita a limitações quantitativas estabelecidas pelo Conservatório. Posto isto, informa-se que, para o ano letivo de 2025/2026, estão abertas a concurso de admissão 12 (doze) vagas.



PROCESSO DE SELEÇÃO

O preenchimento de vagas far-se-á mediante classificação e respetiva seriação, baseada nos seguintes critérios:

▪ Prova Técnica de Dança/Composição – 90%

O candidato tem de realizar uma prova com a duração mínima de um minuto e a máxima de três minutos, com acompanhamento musical, que tem por objetivo avaliar a condição física, flexibilidade, coordenação motora, musicalidade/controlo rítmico e qualidade artística e de movimento.

▪ Questionário Vocacional (QV) - 10% - O candidato será submetido a uma entrevista vocacional, com o objetivo de se aferir e avaliar as motivações para a frequência do curso profissional, bem como a maturidade da sua escolha vocacional, tendo em apreciação as suas próprias convicções e preocupações vocacionais. Será ainda apreciado o currículo / percurso escolar do candidato, bem como a sua sensibilidade cultural e artística.

As percentagens indicadas acima estabelecem o peso relativo de cada prova objeto de classificação.

Todas as provas contempladas neste Edital são de seleção e seriação, sendo o respetivo resultado expresso numa classificação numérica atribuída na escala de 0 a 20 pontos.

No final do processo de seleção, o Júri elaborará uma lista com os candidatos aprovados e não aprovados à frequência do Curso Profissional de Intérprete de Dança Contemporânea, ordenados alfabeticamente, sem alusão à classificação obtida.

As reclamações dos resultados obtidos, são dirigidas, por escrito, ao Diretor Pedagógico no prazo de três dias úteis contados da data da afixação dos mesmos.

Informa-se ainda que a seriação dos candidatos será efetuada por ordem decrescente da classificação final com base na seguinte fórmula de cálculo:

$$CF = (PTD/PC \times 0,8) + (QV \times 0,1) + (PCPI \times 0,1)$$

Sendo:

CF = Classificação final arredondada às décimas.

PTD/PC = Classificação atribuída à Prova Técnica de Dança e Composição.

QV = Classificação atribuída ao Questionário Vocacional;

PCPI = Classificação atribuída à Prova de Conhecimentos de Português e Inglês.

COMPOSIÇÃO DO JÚRI

O Júri das Provas de Admissão ao Conservatório será constituído pelo Diretor Pedagógico, Diretor de Curso Professores da Área Técnica e pelo Psicólogo Educacional / Escolar.

DOCUMENTOS NECESSÁRIOS

- Fotocópia autenticada do Certificado de Habilitações, com a discriminação das notas obtidas em todas as disciplinas que frequentou no 9º ano de escolaridade ou curso equivalente;
- Cartão de Cidadão;
- Uma fotografia recente (tipo passe).

A inscrição é efetuada primeiramente online, mediante preenchimento de um formulário disponibilizado para as provas de admissão no sítio da internet do Conservatório: <http://www.conservatorioescoladasartes.com>.

Para finalizar a inscrição, deverão ser entregues todos os documentos acima listados pessoalmente na área de alunos do Polo de São Martinho ou na sede, antes da data da realização das provas.

Serão consideradas apenas as inscrições realizadas nos prazos acima estabelecidos, devendo o encarregado de educação do candidato seguir os procedimentos estabelecidos neste edital.

REGALIAS ATRIBUÍDAS AOS CANDIDATOS SELECIONADOS

- Isenção de pagamento de inscrição e propinas durante os três anos do curso (para os alunos com idade inferior a 25 anos e que não tenham concluído o 12º ano de escolaridade);
- Seguro contra acidentes pessoais nas suas atividades de formação;
- Apoios sociais nos termos definidos na legislação e regulamento interno da escola em vigor;
- Apoio em materiais, fichas de apoio e manuais pedagógicos necessários.

SAÍDAS PROFISSIONAIS

O Curso Profissional de Intérprete de Dança Contemporânea visa a saída profissional de intérprete habilitado para interpretar personagens ou papéis em coreografias contemporâneas, em espetáculos teatrais, filmagens, gravações e em outras atividades artísticas no âmbito da dança contemporânea.



REGIÃO AUTÓNOMA DA MADEIRA
GOVERNO REGIONAL

SECRETARIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
CONSERVATÓRIO – ESCOLA DAS ARTES DA MADEIRA, Eng.º LUÍZ PETER CLODE

ACESSO AO ENSINO SUPERIOR

Possibilidade de prosseguir estudos superiores na área da Dança, bem como de concorrer a diversas outras licenciaturas, como por exemplo: Ciências da Informação, Ciências da Comunicação, Jornalismo, Comunicação Social, Ciências do Desporto, Ciências da Educação, Direito, Filosofia, História, História da Arte, Línguas e Literaturas, Gestão de Eventos, Turismo, Gestão de Atividades Turísticas, Animação Sociocultural, Gestão do Património, Património Cultural, Relações Internacionais, Relações Públicas, Psicologia, Serviço Social, Sociologia, Educação Básica, etc.

