



# EDITAL nº 6

## Ano Letivo 2025/2026

Curso Profissional de Técnico Multimédia

## **EDITAL**

(5 de maio de 2025)

O Presidente do Conservatório – Escola das Artes da Madeira, Eng.º Luiz Peter Clode, Carlos Alberto Meneses Gonçalves, no uso de suas atribuições regimentais e em consonância com a legislação em vigor, traz a público e estabelece as normas regentes para o processo de admissão de novos alunos do Conservatório para o ano letivo de 2025-2026.

### **A NOSSA MISSÃO**

O Conservatório é uma instituição de ensino artístico de referência regional, nacional e internacional, orientando-se por princípios de disciplina e rigor com vista à obtenção de um elevado nível de preparação dos seus alunos. Através das Artes, o Conservatório promove o desenvolvimento global dos jovens, transmitindo valores éticos e morais para a cidadania e o conhecimento transversal da história das artes: a construção de um futuro individual e coletivo, ao longo da qual os alunos se sintam realizados numa escola feliz. Assim, e de acordo com o seu Plano Estratégico, o Conservatório tem por missão **“formar cidadãos para as artes e profissionais de excelência”**.



## CURSO PROFISSIONAL TÉCNICO DE MULTIMÉDIA

(De acordo com a Portaria n.º 76/2020 de 18 de março)

O Curso Profissional de Técnico de Multimédia funciona em regime diurno, sendo que o seu plano curricular respeita integralmente a Portaria n.º 76/2020 de 18 de março. Este curso tem a duração de três anos letivos, e apresenta uma carga horária total de 3200 (3281) horas de formação (ver tabela 1). A conclusão deste curso confere uma Certificação Profissional de Nível IV, segundo o Quadro Nacional de Qualificações (Portaria nº 782/2009 de 23/07), e portanto, equivalência ao 12º ano de escolaridade.

### PLANO CURRICULAR

COMPONENTE LETIVA (Disciplinas anuais)		CARGA HORÁRIA ANUAL			
		1º ANO	2º ANO	3º ANO	TOTAL
		Horas	Horas	Horas	
Componente de Formação Sociocultural	PORTUGUÊS	100	100	120	320
	INGLÊS	75	75	70	220
	ÁREA DE INTEGRAÇÃO	72	74	74	220
	TECNOLOGIAS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO / Oferta de Escola	25	50	25	100
	EDUCAÇÃO FÍSICA	50	50	40	140
Componente de Formação Científica	HISTÓRIA DA CULTURA E DAS ARTES	72	60	68	200
	MATEMÁTICA	100	100		200
	FÍSICA	50	50		100
Componente de Formação Tecnológica	UNIDADES DE FORMAÇÃO DE CURTA DURAÇÃO	325	325	450	1100
	FORMAÇÃO EM CONTEXTO DE TRABALHO	200	200	200	600
	EDUCAÇÃO MORAL E RELIGIOSA*	27	27	27	81
<b>TOTAIS ANUAIS</b>		<b>1069</b> (1096)	<b>1084</b> (1111)	<b>1047</b> (1074)	<b>3200</b> (3281*)

\*Oferta Obrigatória com frequência facultativa, conforme portaria nº 235-A/2018 de 23/8.

Quadro 1 – Plano curricular (componente letiva e carga horária anual)

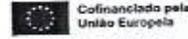
3

CPTM

Conservatório – Escola das Artes da Madeira, Eng.º Luiz Peter Clode  
Telefone: 291 200 590 | E-mail: geral.conservatorio@edu.madeira.gov.pt | Website:  
<http://www.conservatorioescoladasartes.com>

Área de Alunos: E-mail:  
[alunos.conservatorio@edu.madeira.gov.pt](mailto:alunos.conservatorio@edu.madeira.gov.pt)

Gabinete de Psicologia e Orientação: E-mail:  
[psicologia.conservatorio@edu.madeira.gov.pt](mailto:psicologia.conservatorio@edu.madeira.gov.pt)



Do Fundo Europeu para o Desenvolvimento Regional

## INSCRIÇÕES E PROVAS DE ADMISSÃO 2025-2026

INSCRIÇÕES	Até 31 de maio
PROVAS	
• PROVAS TÉCNICAS	6 de junho
• ENTREVISTA (Questionário em grupo e entrevista individual)	7 de junho

Quadro 2 – Datas: inscrições e provas de admissão – 1ª Fase

## REGULAMENTO DE ACESSO

Podem ingressar no Curso Técnico de Multimédia os alunos com idades até aos 25 anos, que tenham concluído o 3º ciclo do Ensino Básico ou equivalente, isto é, com o 9º ano de escolaridade, e que demonstrem capacidades e conhecimentos ao nível do 3º ciclo do Ensino Básico. Todos os candidatos deverão também submeter-se a Provas de Admissão ao Conservatório, sendo estas organizadas conforme regulamento e calendário tornados públicos através de este edital, afixado no Conservatório – Escola Profissional das Artes da Madeira, Eng.º Luíz Peter Clode, e publicado no sítio de Internet do Conservatório: <http://www.conservatorioescoladasartes.com>.

## PROCESSO DE SELEÇÃO

O preenchimento de vagas far-se-á mediante classificação e respetiva seriação, baseada nos seguintes critérios:

- **Prova Técnica (PT) (90%)** - A prova consiste em três exercícios: edição de imagem bitmap, edição de imagem vetorial e edição de vídeo.
- **Questionário Vocacional (QV) - 10%** - O candidato será submetido a uma entrevista vocacional, com o objetivo de se aferir e avaliar as motivações para a frequência do curso profissional, bem como a maturidade da sua escolha vocacional, tendo em apreciação as suas próprias convicções e preocupações vocacionais. Será ainda apreciado o currículo / percurso escolar do candidato, bem como a sua sensibilidade cultural e artística

As percentagens indicadas acima estabelecem o peso relativo de cada prova objeto de classificação.

Todas as provas contempladas neste Edital são de seleção e seriação, sendo o respetivo resultado expresso numa classificação numérica atribuída na escala de 0 a 20 pontos.

No final do processo de seleção, o Júri elaborará uma lista com os candidatos aprovados e não aprovados à frequência do Curso Profissional de Técnico Multimédia, ordenados alfabeticamente, sem alusão à classificação obtida.

As reclamações dos resultados obtidos, são dirigidas, por escrito, ao Diretor Pedagógico no prazo de três dias uteis contados da data da afixação dos mesmos.

Informa-se ainda que a seriação dos candidatos será efetuada por ordem decrescente da classificação final com base na seguinte fórmula de cálculo:

4

CPTM

Conservatório – Escola das Artes da Madeira, Eng.º Luíz Peter Clode  
Telefone: 291 200 590 | E-mail: [geral.conservatorio@edu.madeira.gov.pt](mailto:geral.conservatorio@edu.madeira.gov.pt) | Website:  
<http://www.conservatorioescoladasartes.com>

Área de Alunos: E-mail:  
[alunos.conservatorio@edu.madeira.gov.pt](mailto:alunos.conservatorio@edu.madeira.gov.pt)  
Gabinete de Psicologia e Orientação: E-mail:  
[psicologia.conservatorio@edu.madeira.gov.pt](mailto:psicologia.conservatorio@edu.madeira.gov.pt)



$$CF = (PT \times 0,8) + (PCPI \times 0,1) + (QV \times 0,1)$$

Sendo:

CF = Classificação final arredondada às décimas.

PT= Classificação atribuída à Prova Técnica.

PCPI = Classificação atribuída à Prova de Conhecimentos de Português e Inglês.

QV = Classificação atribuída ao Questionário Vocacional;

### COMPOSIÇÃO DO JÚRI

O Júri das Provas de Admissão ao Conservatório será constituído pelo Diretor Pedagógico, Diretor de Curso, Professores da Área Técnica e pelo Psicólogo Educacional / Escolar.

### DOCUMENTOS NECESSÁRIOS

- Fotocópia autenticada do Certificado de Habilitações, com a discriminação das notas obtidas em todas as disciplinas que frequentou no 9º ano de escolaridade ou curso equivalente;
- Cartão de Cidadão;
- Uma fotografia recente (tipo passe).

*A inscrição é efetuada primeiramente online, mediante preenchimento de um formulário disponibilizado para as provas de admissão no sítio da internet do Conservatório: <http://www.conservatorioescoladasartes.com>.*

*Para finalizar a inscrição, deverão ser entregues todos os documentos acima listados pessoalmente na área de alunos do Polo de São Martinho ou na sede, antes da data da realização das provas.*

*Serão consideradas apenas as inscrições realizadas nos prazos acima estabelecidos, devendo o encarregado de educação do candidato seguir os procedimentos estabelecidos neste edital.*

### REGALIAS ATRIBUÍDAS AOS CANDIDATOS SELECIONADOS

- Isenção de pagamento de inscrição e propinas durante os três anos do curso (para os alunos com idade inferior a 25 anos e que não tenham concluído o 12º ano de escolaridade);
- Seguro contra acidentes pessoais nas suas atividades de formação;
- Apoios sociais nos termos definidos na legislação e regulamento interno da escola em vigor;
- Apoio em materiais, fichas de apoio e manuais pedagógicos necessários.

### SAÍDAS PROFISSIONAIS

Designer gráfico, web designer, gestor de redes sociais, técnico de animação multimédia, comunicação social (jornais, tv, cinema), empresas de organização de espetáculos, empresas de informática, estúdios e laboratórios de fotografia, agências de publicidade, empresas de artes gráficas, misturador de som e imagem, modelador/animador 3d, programador de aplicações multimédia, fotógrafo, operador de câmara.



## ACESSO AO ENSINO SUPERIOR

Possibilidade de prosseguir estudos superiores na área do Multimédia, bem como de concorrer a diversas outras licenciaturas, mediante o cumprimento dos requisitos previstos no regulamento de acesso ao ensino superior (Desenvolvimento de Jogos Digitais, Design de Jogos Digitais, Design de Animação e Multimédia, Tecnologias da Informação e Multimédia, Tecnologias de Informação e Comunicação, Sistemas Multimédia, Tecnologias de Informação, Web e Multimédia, Animação Digital, Arte Multimédia, Arte e Design, Artes Digitais e Multimédia, Artes Visuais - Fotografia, Artes Visuais e Tecnologias, Audiovisual e Multimédia, Artes Visuais e Tecnologias Artísticas, Cinema, Cinema e Audiovisual, Cinema Documental, Comunicação e Design Multimédia, Design de Comunicação, Design de Comunicação e Audiovisual, Comunicação Multimédia, Design Gráfico, Design Gráfico e Multimédia, Design Multimédia, Design e Tecnologia das Artes Gráficas, Fotografia, Imagem Animada, Videojogos e Aplicações Multimédia, Videojogos.



### Matriz da Prova Técnica

Prova	Cotação
<b>EDIÇÃO DE IMAGEM BITMAP</b>	
Abrir um documento no programa Adobe Photoshop e criar um documento com 1920 pixéis de largura por 1080 pixéis de altura, e uma resolução de 150 pixéis por polegada;	10%
Criar uma camada (layer) transparente;	10%
Desenhar um quadrado preto nessa camada;	10%
Guardar o documento com o formato .psd dentro da pasta Documentos>Provas. O nome do documento deve ser o primeiro e último nome do aluno.	10%
<b>EDIÇÃO VECTORIAL</b>	
Abrir o documento “Prova Vectorial”;	10%
Copiar por cima a forma que aparece no documento, usando a ferramenta “Pen Tool”;	10%
Guardar o documento com o formato .ai dentro da pasta Documentos>Provas. O nome do documento deve ser o primeiro e último nome do aluno.	10%
<b>EDIÇÃO DE VÍDEO</b>	
Abrir o documento “Prova Vídeo”;	10%
Inserir a música e o vídeo nas respetivas faixas da Timeline;	10%
Exportar o vídeo para a pasta Documentos>Provas. O nome do documento deve ser o primeiro e último nome do aluno.	10%



REGIÃO AUTÓNOMA DA MADEIRA  
GOVERNO REGIONAL

SECRETARIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA  
CONSERVATÓRIO – ESCOLA DAS ARTES DA MADEIRA, ENG.º LUÍZ PETER CLODE

8

CPTM

Conservatório – Escola das Artes da Madeira, Eng.º Luiz Peter Clode  
Telefone: 291 200 590 | E-mail: [geral.conservatorio@edu.madeira.gov.pt](mailto:geral.conservatorio@edu.madeira.gov.pt) | Website:  
<http://www.conservatorioescoladasartes.com>

Área de Alunos: E-mail:  
[alunos.conservatorio@edu.madeira.gov.pt](mailto:alunos.conservatorio@edu.madeira.gov.pt)

Gabinete de Psicologia e Orientação: E-mail:  
[psicologia.conservatorio@edu.madeira.gov.pt](mailto:psicologia.conservatorio@edu.madeira.gov.pt)



Os fundos europeus para o crescimento de si