



## REGIÃO AUTÓNOMA DA MADEIRA

GOVERNO REGIONAL

SECRETARIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA  
CONSERVATÓRIO – ESCOLA DAS ARTES DA MADEIRA, ENG.º LUIZ PETER CLODE

-----ATA NÚMERO DOIS-----

-----DUAS VAGA DE ARTES VISUAIS-----

-----Aos vinte e cinco dias do mês de agosto do ano de dois mil e vinte e cinco, pelas onze horas e trinta minutos, reuniu o júri de oferta pública para contratação de um docente, em horário completo, para uma vaga do grupo de recrutamento seiscentos, em regime de contrato de trabalho em exercício de funções públicas a termo resolutivo, para o ano letivo dois mil e vinte e cinco barra dois mil e vinte e seis, presidido por Rui Miguel Assunção Rodrigues – Diretor Pedagógico e pelo vogal efetivo Maria Helena Abreu de Sousa – Coordenadora de Núcleo e docente e vogal suplente Márcia Cristina Figueira da Silva Calhanas Brito – docente em substituição do vogal efetivo João Pedro dos Santos Pereira ausente por motivo de férias, todos a exercerem funções no Conservatório– Escola das Artes da Madeira, Eng.º Luiz Peter Clode, adiante designado por Conservatório.-----

Aberta a reunião, o júri deliberou por unanimidade, adotar a seguinte ordem de trabalhos:-----

-----Ponto um – Analisar os requerimentos de candidatura, nomeadamente requisitos de admissão e seleção dos candidatos.-----

-----Ponto dois - Aprovar a lista dos candidatos admitidos, excluídos e colocados.-----

-----Ponto um: Analisar os requerimentos de candidatura, nomeadamente requisitos de admissão e seleção dos candidatos: -----

O júri verificou que existem três requerimentos à referida oferta de emprego, nomeadamente de Luis Tiago Gonçalves de Sousa, Merícia Sofia Abreu Dantas e Telma Fabiana Martins Henriques.-----

----- O candidato Luis Tiago Gonçalves de Sousa detém o Mestrado em Ensino de Artes Visuais no 3º ciclo do ensino Básico e no ensino Secundário, com classificação final de curso de dezassete valores. Relativo ao tempo de serviço como docente detém cento e noventa e quatro dias após profissionalização, prestado até trinta e um de agosto de dois mil e vinte e quatro.-----

-----A candidata Merícia Sofia Abreu Dantas detém o Mestrado em Ilustração e Animação, com classificação final de curso de dezoito valores. Relativo ao tempo de serviço como docente nada consta do processo de candidatura.-----

-----A candidata Telma Fabiana Martins Henriques detém a Licenciatura em pintura com classificação final de curso de quinze valores. Relativo ao tempo de serviço nada consta do processo de candidatura.-----

-----Ponto dois - Aprovar a lista dos candidatos admitidos, excluídos e colocados.-----

Admitir à oferta pública de emprego os candidatos Luis Tiago Gonçalves de Sousa e Telma Fabiana Martins Henriques por deterem os requisitos de admissão, respetivamente, Mestrado em Ensino de Artes Visuais no 3º ciclo do ensino Básico e no ensino Secundário e Licenciatura em pintura . -----

Não admitir à oferta pública de emprego a candidata Merícia Sofia Abreu Dantas por não deter os requisitos de admissão, respetivamente, Mestrado em Ensino de Artes Visuais no 3º ciclo do ensino Básico e no ensino Secundário e/ou Licenciatura em Pintura, mas sim o Mestrado em Ilustração e Animação. -----

Mod.063.v02-Conservatório



Membro Honorário da Ordem da Instrução Pública

Avenida Luís de Camões, n.º 1 - 9004-517 - Funchal - Região Autónoma da Madeira \* Portugal

Conservatório – Escola das Artes da Madeira | Membro Honorário da Ordem da Instrução Pública

Tel. +351 291 200 590 \* Fax. +351 291 231 556 \* e-mail: geral.conservatorio@edu.madeira.gov.pt \* f: Conservatório Escola das Artes da Madeira



REGIÃO AUTÓNOMA DA MADEIRA

GOVERNO REGIONAL

SECRETARIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA  
CONSERVATÓRIO – ESCOLA DAS ARTES DA MADEIRA, ENG.º LUIZ PETER CLODE

Decidiu o Júri proceder à avaliação do primeiro parâmetro para os candidatos admitidos, nos seguintes termos:-----

-----GRADUAÇÃO PROFISSIONAL -  $\{(X*0,5)+Y\}/365\}+Z$ -----

EM QUE:-----

X – NÚMERO DE DIAS ANTES DA PROFISSIONALIZAÇÃO-----

Y – NÚMERO DE DIAS DEPOIS DA PROFISSIONALIZAÇÃO-----

Z – CLASSIFICAÇÃO FINAL DE CURSO-----

Sendo avaliados da seguinte forma:-----

Luis Tiago Gonçalves de Sousa – dezassete virgula cinquenta e três valores;-----

Telma Fabiana Martins Henriques – quinze valores;-----

Classificação final:-----

Luis Tiago Gonçalves de Sousa – dezassete virgula cinquenta e três valores;-----

Telma Fabiana Martins Henriques – quinze valores .-----

----Mais, determinou o júri não proceder ao segundo método de seleção de acordo com o previsto na ata número um, nomeadamente « Mais, decidiu o Júri que, no caso de haver apenas dois candidato admitido e desde que cumpra com os requisitos do primeiro parâmetro de avaliação, fica dispensado do segundo parâmetro de avaliação.»-----

Candidatos admitidos – Luis Tiago Gonçalves de Sousa e Telma Fabiana Martins Henriques.-

Candidatos colocados - Luis Tiago Gonçalves de Sousa e Telma Fabiana Martins Henriques.-----

Candidata excluída - Merícia Sofia Abreu Dantas .-----

----Mais deliberou o júri, dispensar da audiência dos interessados nos termos do número sete do artigo quarenta e quatro do Decreto Legislativo Regional número vinte e oito barra dois mil e dezasseis barra M, de quinze de julho, atendendo a preparação do que o ano letivo já se encontra a decorrer e verificasse a necessidade de organização do mesmo.-----

----Não havendo outro assunto a tratar, foi dada por encerrada a reunião e lavrada a presente ata que após lida e aprovada será assinada pelos elementos presentes.-----

O Presidente:

Os Vogais:

Mod.063.v02-Conservatório



**CONSERVATÓRIO**  
Escola das Artes da Madeira  
Eng.º Luiz Peter Clode

Membro Honorário da Ordem da Instrução Pública

Avenida Luís de Camões, n.º 1 - 9004-517 - Funchal - Região Autónoma da Madeira \* Portugal  
Conservatório – Escola das Artes da Madeira | Membro Honorário da Ordem da Instrução Pública

Tel. +351 291 200 590 \* Fax. +351 291 231 556 \* e-mail: geral.conservatorio@edu.madeira.gov.pt \* f: Conservatório Escola das Artes da Madeira