



REGIÃO AUTÓNOMA DA MADEIRA

GOVERNO REGIONAL

SECRETARIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
CONSERVATÓRIO – ESCOLA DAS ARTES DA MADEIRA, Eng.º LUIZ PETER CLODE

ATA NÚMERO DOIS

UMA VAGA DE M10 FLAUTA DE BISEL

Aos três dias do mês de novembro do ano de dois mil e vinte e cinco, pelas nove horas, reuniu o júri de oferta pública, para uma vaga do grupo de recrutamento M10 Flauta de Bisel, em regime de contrato de trabalho em exercício de funções públicas a termo resolutivo completo de vinte e duas horas, para o ano letivo dois mil e vinte e cinco barra dois mil e vinte e seis, presidido por Rui Miguel Assunção Rodrigues – Diretor Pedagógico e pelos vogais efetivos Ana Bárbara Mendonça Gouveia Pereira – Coordenador do Departamento de Ciências Musicais e docente, Jéssica Luísa Gama Sá – Coordenador do Departamento de Cordas Dedilhadas e docente, todos a exercerem funções no Conservatório – Escola das Artes da Madeira, Eng.º Luiz Peter Clode, adiante designado por Conservatório.

Aberta a reunião, o júri deliberou por unanimidade, adotar a seguinte ordem de trabalhos:

Ponto um – Analisar os requerimentos de candidatura, nomeadamente requisitos de admissão e seleção dos candidatos.

Ponto dois - Aprovar a lista dos candidatos admitidos, excluídos e colocados.

Ponto um: Analisar os requerimentos de candidatura, nomeadamente requisitos de admissão e seleção dos candidatos:

O júri verificou que existe um requerimento à referida oferta de emprego, nomeadamente, de Ana Rita Marques Ramos Berenguer, procedendo de imediato à sua análise.

O candidato Ana Rita Marques Ramos Berenguer detém a Licenciatura em Música, Música Antiga (Flauta Bisel), com classificação final de curso de dezasseis valores. Relativo ao tempo de serviço como docente detém mil trezentos e onze dias.

Ponto dois - Aprovar a lista do candidato admitido, excluído e colocado.

Admitir à oferta pública de emprego o candidato Ana Rita Marques Ramos Berenguer.

Decidiu o Júri proceder à avaliação do primeiro parâmetro para os candidatos admitidos, nos seguintes termos:

GRADUAÇÃO PROFISSIONAL - $\{(X*0,5) + Y/365\} + Z$

EM QUE:

X – NÚMERO DE DIAS ANTES DA PROFISSIONALIZAÇÃO

Y – NÚMERO DE DIAS DEPOIS DA PROFISSIONALIZAÇÃO

Z – CLASSIFICAÇÃO FINAL DE CURSO

Sendo avaliado da seguinte forma:

Ana Rita Marques Ramos Berenguer – dezasseis, virgula dois valores;

Mais, determinou o júri não proceder ao segundo método de seleção de acordo com o previsto na ata número um, nomeadamente «Mais, decidiu o Júri que, no caso de haver apenas um candidato admitido e desde que cumpra com os requisitos do primeiro parâmetro de avaliação, fica dispensado do segundo parâmetro de avaliação»

Candidato admitido – Ana Rita Marques Ramos Berenguer;

Candidato colocado - Ana Rita Marques Ramos Berenguer.

Mod.063.v02-Conservatório



Membro Honorário da Ordem da Instrução Pública

Avenida Luís de Camões, n.º 1 - 9004-517 - Funchal - Região Autónoma da Madeira * Portugal

Conservatório – Escola das Artes da Madeira | Membro Honorário da Ordem da Instrução Pública

Tel. +351 291 200 590 * Fax. +351 291 231 556 * e-mail: geral.conservatorio@edu.madeira.gov.pt * f: Conservatório Escola das Artes da Madeira



REGIÃO AUTÓNOMA DA MADEIRA

GOVERNO REGIONAL

SECRETARIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
CONSERVATÓRIO - ESCOLA DAS ARTES DA MADEIRA, ENG.º LUIZ PETER CLODE

-----Mais deliberou o júri, dispensar da audiência dos interessados nos termos do número sete do artigo quarenta e quatro do Decreto Legislativo Regional número vinte e oito barra dois mil e dezasseis barras M, de quinze de julho, atendendo a preparação do que o ano letivo já se encontra a decorrer e verificasse a necessidade de organização do mesmo. -----

----Não havendo outro assunto a tratar, foi dada por encerrada a reunião e lavrada a presente ata que após lida e aprovada será assinada pelos elementos presentes. -----

O Presidente:

Os Vogais:

Ana Bárbara Pereira
Jessica Sá

